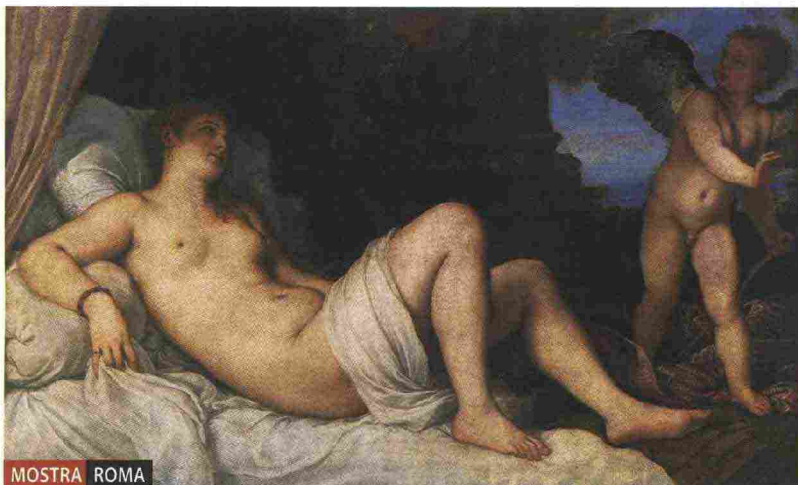


AGENDA

A cura di Irene Merli



MOSTRA ROMA

ARTE SALVATA DALLE RAZZIE NAZISTE

Capolavori che, senza i nostri monuments men che li nascosero, avremmo perso per sempre.

Sopra, *Danae*, di Tiziano (1454-55): Goering la teneva in camera da letto. Sotto, *Il discobolo* di Mirone (copia antica, detta Lancellotti): Hitler stesso pretese di averlo.



La mostra *Arte Liberata 1937-1947. Capolavori salvati dalla guerra* offre ai visitatori 100 opere di eccezionale bellezza, riunite grazie alla volontà di 40 musei, per raccontare la straordinaria impresa di salvaguardia artistica compiuta durante e dopo la Seconda guerra mondiale da eroi silenziosi. Donne e uomini che, nella drammatica contingenza bellica, interpretarono la propria professione in nome di un interesse comune, dell'universalità del patrimonio da salvare, del dovere civile. Si tratta di personaggi come Fernanda Wittgens, Rodolfo Siviero, Palma Bucarelli, Pasquale Rotondi, Giulio Carlo Argan, per citare solo i nomi più noti.

Per l'Italia. L'esposizione si sviluppa in tre sezioni: "Le esportazioni forzate e il mercato dell'arte", ovvero il periodo in cui i gerarchi fascisti favorirono la cessione di opere anche sotto vincolo (come il *Discobolo Lancellotti*) alle bramosie di Hitler e Goering; "Gli spostamenti e ricoveri", in cui si illustrano le operazioni di messa in sicurezza, a partire dal 1939, dei nostri gioielli culturali, grazie alla collaborazione tra sovrintendenti italiani e gerarchie vaticane, che li inventariarono e li nascosero in luoghi sicuri; la terza e ultima sezione, "La fine del conflitto e le restituzioni", racconta le missioni di recupero di quanto trafugato, al termine della guerra, che riportarono a casa oltre 6mila opere. Risultato? Chi visiterà la mostra ammirerà dipinti e sculture dei più grandi artisti salvati da bombe e razzie, corredati da decine di fotografie e filmati storici sulla vicenda.

→ Fino al 10/4. Scuderie del Quirinale. Info e prenotazioni: www.scuderiequirinale.it

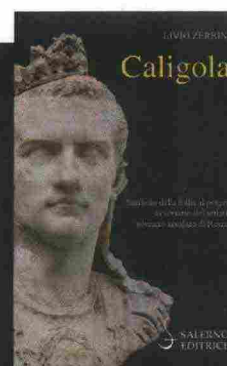
EVENTO BRESCIA

Museo del Risorgimento "Leonessa d'Italia"

Completamente rinnovato nei contenuti, nell'allestimento e negli spazi, questo museo sulla nostra epopea nazionale offre ai visitatori reperti storici, importanti dipinti dell'epoca, slideshow e tracce musicali.

→ Castello di Brescia. Informazioni e prenotazioni: www.bresciamusei.com

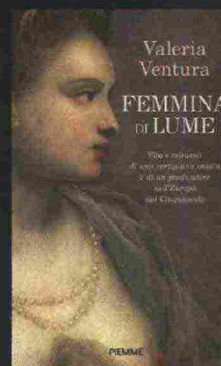
LIBRI



Fu solo follia?

La complessa personalità del *princeps* folle per antonomasia, in un profilo storico che cerca di delineare il disegno politico di quel breve regno.

→ Livio Zerbini, *Caligola*, Salerno Editrice.



Vite parallele

Capitolo per capitolo, anno per anno, il libro intreccia la storia di una cortigiana e quella di Lutero. I due si incontreranno in Germania.

→ Valeria Ventura, *Femmina di Lume*, Piemme.