

AGENDA

A cura di Irene Merli



MOSTRA CARRARA

IL FASCINO DEL GRANDE BLU

Una mostra sull'universo del mare visto con gli occhi dell'arte, tra Unità d'Italia e il 1940.

Il mare raccontato attraverso 80 anni di pittura e scultura: è questo il fil rouge dell'esposizione *Il mare. Mito Storia Natura. Arte italiana dal 1860 al 1940*, allestita a Carrara, località vicinissima al Tirreno, tante volte dipinto dagli artisti di questo arco temporale. La mostra è infatti un viaggio nel modo di rappresentare il Grande Blu a partire dai macchiaioli, come Fattori e Signorini, sino alla metafisica di Giorgio de Chirico e Savinio. Nel mezzo, quasi un secolo di vicende cruciali per la storia e la cultura del nostro Paese, dalla nascita del Regno d'Italia allo scoppio della Seconda guerra mondiale.

In tutti i modi. Le opere, un centinaio, sono esposte in un percorso diviso in sei sezioni. Si inizia con *Un mondo di sabbia: orizzonti tra terra e mare*, dove tutta la bellezza dell'acqua salata è descritta con realismo da pittori che dipingevano *en plein air* marine, scorcii, tramonti e mareggiate. Nella seconda sezione (*Gli oggetti del mare: la natura ricordata*) sfilano nature morte con conchiglie, sassi, coralli, pesci e crostacei. Si continua con *L'uomo e il mare, il corpo della scultura*, dove trovano spazio opere come *Le bagnanti* di Manzù e Martini. La quarta sezione *Andar per mare: costrizione e avventura* è dedicata a gesti, voci, colori degli uomini che vivono e lavorano sull'acqua, mentre in *Andare al mare: la villeggiatura* si vedono le prime vacanze sui lidi toscani, tra spiagge, cabine tra i pini e nuotatori. Infine *Il mare dell'immaginazione: miti e visioni*, in cui la distesa salata non è più descritta, ma ricordata e immaginata.

Sopra, Vittorio Matteo Corcos, *Lune de miel* (1885). **Sotto,** Giorgio de Chirico, *Cavalli in riva al mare* (1926).



→ Fino al 30/10. Palazzo Cucchiari, Carrara. Info e prenotazioni: www.ilmarecarrara.it

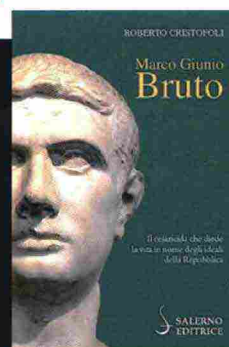
EVENTO GUBBIO

Festival del Medioevo 2022: le grandi famiglie

L'VIII edizione si intitola *Dinastie. Famiglie e potere*. Carolingi, Plantageneti, Altavilla, Sforza, Medici, Borgia: cinque giorni di viaggio alla scoperta di casate e signorie, tra storia e antropologia, guerre e congiure.

→ Dal 21 al 25/9. Info e prenotazione biglietti: www.festivaldelmedioevo.it

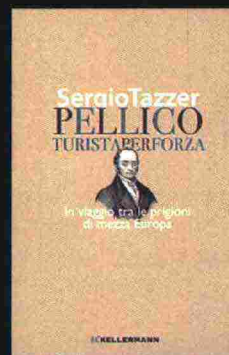
LIBRI



Il cesaricida

"Anche tu, Bruto, figlio mio?". La storia dell'uomo più amato da Giulio Cesare, tra i suoi assassini in nome della Repubblica.

→ Renato Cristofoli, *Marco Giunio Bruto*, Salerno Editrice.



Le sue prigioni

Il patriota odiato dagli austriaci fu arrestato nel 1820 a Milano e iniziò un penoso viaggio nelle carceri di mezza Europa, fino allo Spielberg.

→ Sergio Tazzer, *Pellico, Turista per forza*, Kellermann Edizioni.