Settimanale
22-10-2022
Pagina 38/39
Foglio 1 / 4

la Repubblica
ROBINSON

www.ecostampa.it

Il torneo letterario di Robinson

LA SAGGISTICA ITALIANA

I lettori bocciano persino il Papa

di Giorgio Dell'Arti

Ho capito poco, ho intuito molto. Dopo questa lettura, mi permetto di nominarlo, a titolo personale, il nuovo "scoiattolo della penna"

Chi è?

Alessandro Baricco, nel giudizio del lettore Claudio Comiotto, 41 anni, audioprotesista di Mel di Borgo Vallebelluna.

Che cos'è un "audioprotesista"?

Un tecnico degli apparecchi acustici, direi. Il libro a cui si riferisce è *Quel che stavamo cercando. 33 frammenti*, pubblicato da Feltrinelli. Appena cinquanta pagine, però densissime, in cui si sostiene che la pandemia è il mostro mitologico del nostro tempo, apparso per divorare le nostre certezze relativamente alla scienza. Sappiamo che Baricco – lo "scoiattolo" – cucina volentieri i suoi piatti adoperando come ingredienti i miti greci. La tesi della pandemia come mostro mitologico, venuto a sopprimere i più fragili e a sorprendere coloro che si fidano a occhi chiusi degli scienziati, ha sedotto i lettori, ma li ha pure lasciati perplessi. «Ho trovato ingiusta l'idea che la scienza come sapere utile sia ormai al declino» ha scritto nel suo giudizio Vito Stasi, agente di commercio di Castellaneta. Ancora più severa Silvia Moreschi, 32 anni, graphic designer di Verona: «Le basi su cui si sorregge il saggio non fanno per me».

Insomma, l'hanno bocciato.

Già, però l'intreccio delle recensioni mostra che la complessità di quelle cinquanta pagine ha colpito. Un giudizio per tutti: «Baricco conferma l'abilità di decostruire e ricomporre con diverse prospettive e sguardi laterali rivoluzioni epocali per l'umanità. L'aveva fatto con *Game*, qui riprende l'idea con la pandemia, non più vista come emergenza sanitaria, ma interpretata e argomentata come costruzione collettiva di un evento storico e mitico. La pandemia è un urlo da ascoltare come qualcosa di necessario che ferma, termina e ricomincia purificando (simbolicamente e fattivamente con la distanza, l'isolamento e la rimozione dei corpi più deboli) ciò che c'era prima come prodotto risultante da cinquant'anni di scelte umane furbe ma non intelligenti verso la Natura» (Monica Carretta, tecnico informatico, bergamasca, 61 anni).

Eliminazione non sorprendente, alla fine. I nostri amici si sono permessi di buttar fuori anche il Papa.

Sì, però l'intervista al pontefice di Marco Pozza (*Dei vizi e delle virtù*, Rizzoli) ha lasciato il segno. Marianna Stati, 26 anni, studentessa di Capistrello, ne riassume il senso in questa citazione: «Il bene è come le città marocchine: sono immensi laghi di luce. Per assaporarlo, però, questo bene, pare necessario adocchiarlo dai laghi delle tenebre». Don Pozza, l'intervistatore, è parroco di detenuti, e le sue storie si alternano con efficacia ai pensieri di Francesco. «È antiquato parlare di vizi e di virtù? Può essere, ma se non lo fa il Papa chi può farlo?» scrive Livio Giuseppe Leoni, 54 anni, insegnante di liceo a Treviglio. Si immagina che l'intervista tra don Pozza e Francesco si svolga all'interno della Cappella degli Scrovegni, e il dialogo prende di continuo spunto dagli affreschi di Giotto.

Come mai, allora, il libro è stato eliminato?

Le perplessità non mancano. Viviana Calabria, trent'anni, della libreria napoletana IoCiSto: «Ricondurre tutto alla fede religiosa priva il testo di un carattere universale», Veruska Serafini, 43 anni, ingegnere di Stenico: «È una lettura difficoltosa», Francesca Monetta, 43 anni, titolare di un'autoscuola a Salerno: «Un po' noioso, un po' ripetitivo».

Anche il saggio della Fusini prende spunto da una pittura.

Sì, si tratta del quadro in cui si vedono Jean de Dinteville e Georges de Selve, diplomatici alla corte di Enrico VIII, in posa per Hans Holbein: alle loro spalle un tavolo ingombro di oggetti su cui i due pog-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

006284

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

la Repubblica
ROBINSON

www.ecostampa.it

giano un gomito, un secondo tavolino, più in basso, su cui sono poggiate altre cose... Siamo nel 1533, in Inghilterra, i due - quasi gemelli nei volti - riccamente vestiti, fissano lo spettatore senza sorridere. Sullo sfondo un panneggio color verde, nel quale il pittore ha celato un piccolo teschio...

Milioni di significati nascosti, suppongo.

Appunto. La Fusini, su questo solo quadro, che si intitola *Gli ambasciatori*, ha scritto un intero libro, intitolato *Il potere e la vita* (Il Mulino). Non solo un testo di storia dell'arte, cioè, ma anche un saggio di letteratura e filosofia, a cui i lettori hanno preferito la biografia di re Artù di Mirko Rizzotto (Graphe.it), ma di cui hanno ben percepito complessità e profondità. Sintetizza bene Cristina Borin, 45 anni, maestra di Leno: «Amo l'arte, la letteratura e la filosofia e questo prezioso libro sa trovare un collegamento inatteso tra un quadro non a tutti noto - *Gli ambasciatori* di Holbein - *l'Elogio della Follia* di Erasmo e il famoso *Amleto*, intrecciando la lettura delle opere con profondità e scorrevolezza. L'autrice ci insegna a guardare oltre l'immagine perché è nei dettagli che si nasconde il messaggio, l'immaginario procede per frammenti ed è con questi che gioca l'artista riconoscendo e dando voce al caos che lo abita. Un saggio non per tutti, ma che apre lo sguardo».

Non abbiamo ancora specificato che stiamo parlando del torneo grazie al quale vogliamo individuare il più bel saggio del 2021.

Giusto.

Ci stiamo occupando della parte sinistra del tabellone che si vede nella pagina a fianco.

Già. Ultimo turno di qualificazione, equivalente a un trentaduesimo di finale.

Come al solito, parliamo solo di testi eliminati.

Sì, quelli che dobbiamo salutare.

Adesso a chi tocca.

Ma, direi che è obbligatorio dir qualcosa de *La contessa* di Benedetta Craveri (Adelphi). Si tratta di una biografia della contessa di Castiglione, e lei ricorderà che negli anni Settanta una biografia della contessa scritta da Massimo Grillandi - piuttosto brutta sotto tutti i punti di vista - tenne per un pezzo il primo posto della classifica dei libri più venduti.

Le biografie della contessa si sprecano.

Benché sulla vicenda risorgimentale Virginia abbia in effetti avuto un'influenza minima. Questa della Craveri si basa su un imponente esame della corrispondenza, è benissimo scritta, è persino offensivo paragonarla a quella di Grillandi e i lettori, benché ne abbiano fermato la corsa, l'hanno capito benissimo. «Libro potente» (Enrico Maglione, pensionato di Napoli), «Poderoso» (Fabio De Biasi, manager di Fossalta di Piave), «Coinvolgente» (Gianluigi Naccarato, medico di Milano), «Una Mata Hari italiana? Una novella Elena di Troia? È comunque la campionessa di un femminismo d'altri tempi, quando una donna era capace di porsi al di sopra di tutti gli uomini, a cominciare dai più ricchi e potenti» (Valentina Carlucci, commessa in un negozio di strumenti musicali di Verona), «Impegnativo, ma ben scritto» (Roberta Cinesi, pensionata di Suzzara). Sintesi finale di Debora D'Ercole, 56 anni, casalinga di Vicenza: «Virginia Oldoini, la contessa di Castiglione, donna di incomparabile bellezza, ma fredda ed altera, una Lady Gaga dell'Ottocento, per la sua abilità nel vestirsi e travestirsi, conquistare e strabiliare uomini e donne. Nel ripercorrerne la biografia, in parallelo alle vicende storiche, vengono riportati stralci delle lettere da lei scritte ai suoi familiari, amici ed amanti ed a lei indirizzate da personaggi influenti dell'epoca. Ne vien fuori il ritratto di una donna non solo bellissima e seducente, ma intelligente, audace, abile negli affari, anche se troppo portata a spendere senza oculatezza le immani ricchezze di cui poteva a volte disporre, per poi ritrovarsi oberata di debiti».

(mi ha aiutato Jessica D'Ercole)

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Tra gli eliminati Alessandro Baricco con il suo libro sulla pandemia

Fuori anche Nadia Fusini Domenico Quirico e Benedetta Craveri

Le regole del gioco

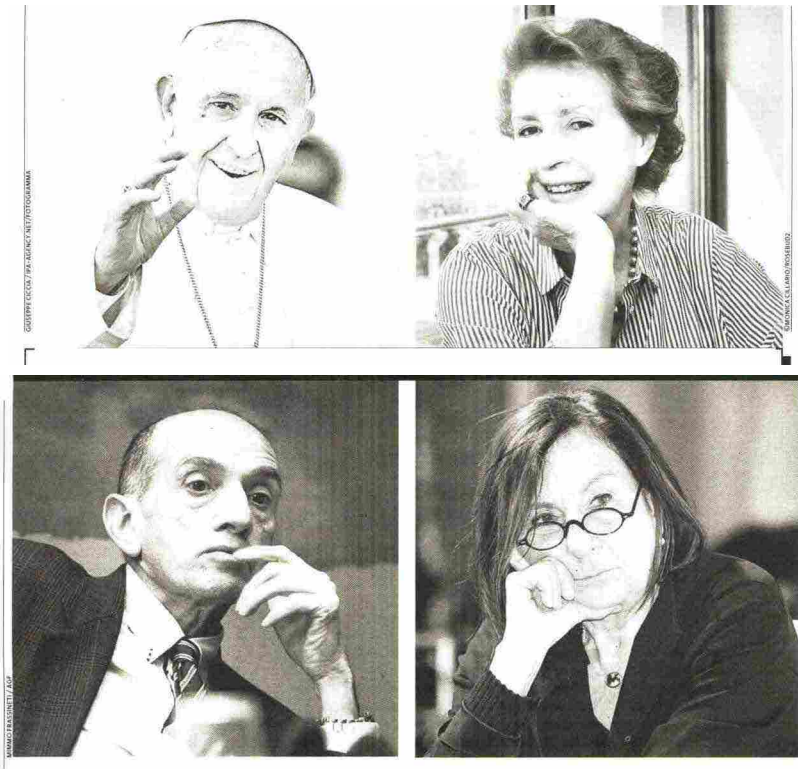
Ecco come funziona

I 1.446 saggi ai nastri di partenza hanno subito una dura selezione, e ne sono rimasti in gara 101 che hanno iniziato ad affrontarsi in match a eliminazione diretta, secondo i criteri del tabellone tennistico. In qualche caso, invece dello scontro diretto, tre o quattro libri se la battono in un mini-torneo col metodo del girone all'italiana Il primo arrivato passa alla fase successiva

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
006284
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

la Repubblica
ROBINSON

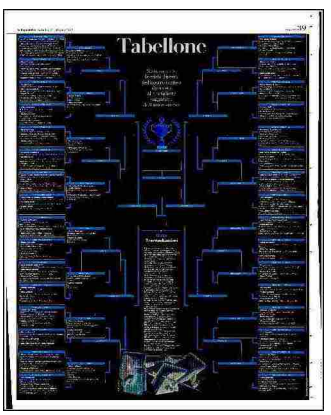
www.ecostampa.it



Dall'alto in senso orario
Alcuni degli autori "illustri" eliminati dai nostri lettori. Papa Bergoglio, intervistato da Marco Pozza, Benedetta Craveri, Nadia Fusini e Domenico Quirico

Il torneo letterario di Robinson

I lettori bocciano persino il Papa


Tabellone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

006284

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Settimanale
22-10-2022
Pagina 38/39
Foglio 4 / 4

la Repubblica
ROBINSON

www.ecostampa.it

Tabellone

Sono iniziate le sfide dirette del nostro torneo riservato alla migliore saggistica dell'anno scorso

TRENTADUESIMI 1 *
- **Luciano Violante** *Insegna Creonte. Tre errori nell'esercizio del potere* - Il Mulino - 9 pt
- **Marcello Fois** *L'invenzione degli italiani. Dove ci porta Cuore* - Einaudi - 6 pt
- **Tania Groppi** *Oltre le gerarchie. In difesa del costituzionalismo sociale* - Laterza - 6 pt
- **Christian Raimo** *Roma non è eterna. Vita, morte e bellezza di una città* - Chiarelettere - 5 pt

TRENTADUESIMI 2 *
- **Enzo Ciconte** *L'assedio. Storia della criminalità* Carocci - 7 pt
- **Vittorio Agnoletto, Lorenzo Guadagnucci** *L'eclisse della democrazia* - Feltrinelli - 7 pt
- **Alessandro Baricco** *Quel che stavamo cercando. 33 frammenti* - Feltrinelli - 7 pt
- **Roberta Villa** *Vaccini* - Chiarelettere - 3 pt

TRENTADUESIMI 3 *
- **Adele Marini** *L'Italia da morire* - Chiarelettere - 9 pt
- **Elena Loewenthal** *Monte dei pegni* - La nave di Teseo - 6pt
- **Ingrid Paoletti** *Siate materialisti* - Einaudi - 6 pt
- **Carlo Verdelli** *Acido. Cronache italiane anche brutali* - Feltrinelli - 6 pt

TRENTADUESIMI 4 *
- **Alice Avallone** *#Datastories. Seguire le impronte* Hoepli - 5 pt
- **Matteo Grandi** *La verità non ci piace abbastanza* Longanesi - 5 pt
- **Andrea Sangiovanni** *Specchi infiniti* - Donzelli - 3 pt

TRENTADUESIMI 5 *
- **Pietro Spirito** *Gente di Trieste*Laterza - 6 pt
- **Roberto Biorcio, Matteo Pucciarelli** *Volevamo cambiare il mondo. Storia di avanguardia operaia* - Mimesis - 4 pt
- **Mathias Canapini** *Il gioco dell'oca* - Prospero - 3 pt

TRENTADUESIMI 6 *
- **Giuseppe Culicchia** *Il tempo di vivere con te* - Mondadori - 5 pt
- **Liliana Segre** *Ho scelto la vita. La mia ultima testimonianza pubblica sulla Shoah* - Solferino - 5 pt
- **Sergio Luzzatto** *Giù in mezzo agli uomini. Vita e morte di Guido Rossa* - Einaudi - 4 pt

TRENTADUESIMI 7 *
- **Silvia Pinelli, Nicolò Volpato, Claudia Cipriani** *Vita accidentale di un anarchico* Milieu - 6 pt
- **Ezio Mauro** *Lo scrittore senza nome. Moscа 1966, processo alla letteratura* - Feltrinelli - 6 pt
- **Paolo Naso** *Martin Luther King* - Laterza - 2 pt

TRENTADUESIMI 8 *
- **Gherardo Colombo, Liliana Segre** *La sola colpa di essere nati* - Garzanti - 5 pt
- **Giovanni Mari** *La propaganda nell'abisso* - Lindau - 4 pt
- **Filippo Boni** *Muoio per te* - Longanesi - 4 pt

TRENTADUESIMI 9 *
- **Guido Barbujani** *Europei senza se e senza ma* Bompiani - 9 pt
- **Simone Pieranni** *La Cina nuova* - Laterza - 7 pt
- **Domenico Quirico, Farhad Bitani** *Addio Kabul* - Neri Pozza - 6 pt
- **Edward Burman, Pino Innocenzi** *Cigni neri su Pechino* - Castelvecchi - 3 pt

TRENTADUESIMI 10 *
- **Enrico Deaglio** *Cose che voi umani*Marsilio - 6 pt
- **Laura Silvia Battaglia** *Lettere da Guantanamo* Castelvecchi - 4 pt
- **Giorgio Bianchi** *Teatri di guerra contemporanei* Mimesis - 3 pt

TRENTADUESIMI 11 *
- **Luigi Mascilli Migliorini** *L'ultima stanza di Napoleone* - Salerno - 5 pt
- **Michele Spagnolo** *Sentieri di fango. Sui campi di battaglia della Grande guerra* - Ares - 5 pt
- **Benedetta Craveri** *La contessa Virginia Verasis di Castiglione* Adelphi - 3 pt

TRENTADUESIMI 12 *
- **Mirko Rizzotto** *Artù* - Graphe.it - 6 pt
- **Rita Corsuzzi** *La giudicessa. Storia di Eleonora d'Arborea* Pickwick - 6 pt
- **Nadia Fusini** *Il potere o la vita* - Il Mulino - 3 pt

TRENTADUESIMI 13 *
- **Paolo Giulierini** *Stupor mundi. Storia del Mediterraneo in trenta oggetti* - Rizzoli - 4 pt
- **Paolo Macry** *Storie di fuoco. Patrioti, militanti, terroristi* - Il Mulino - 3 pt
- **Eugenio Borgna** *Sofocle, Antigone e la sua follia* Il Mulino - 2 pt

TRENTADUESIMI 14 *
- **Nicola Gardini** *Viva il greco. Alla scoperta della lingua madre* Garzanti - 5 pt
- **Cristina Dell'Acqua** *Il nodo magico* - Mondadori - 3 pt
- **Maurizio Migliori, Arianna Fermani** *Filosofia antica* - Scholé - 2 pt

TRENTADUESIMI 15 *
- **Marco Alloni** *Il viandante della filosofia. Conversazione con Umberto Galimberti* Aliberti - 6 pt
- **Massimiliano Parente, Giorgio Vallortigara** *Lettere dalla fine del mondo* La nave di Teseo - 4 pt
- **Francesco Muzzioli** *Scritture della catastrofe* - Meltemi - 2 pt

TRENTADUESIMI 16 *
- **Vito Mancuso** *A proposito del senso della vita* Garzanti - 5 pt
- **Marco Pozza, Papa Francesco** *Dei vizi e delle virtù* - Rizzoli - 5 pt
- **Antonia Salzano Acutis, Paolo Rodari** *Il segreto di mio figlio. Perché Carlo Acutis è considerato un santo* - Piemme - 0 pt

SEDICESIMI 1
- **Luciano Violante** *Insegna Creonte. Tre errori nell'esercizio del potere* - Il Mulino
- **Enzo Ciconte** *L'assedio. Storia della criminalità* Carocci

SEDICESIMI 2
- **Adele Marini** *L'Italia da morire* Chiarelettere
- **Alice Avallone** *#Datastories. Seguire le impronte* Hoepli

SEDICESIMI 3
- **Pietro Spirito** *Gente di Trieste* Laterza
- **Giuseppe Culicchia** *Il tempo di vivere con te* Mondadori

SEDICESIMI 4
- **Silvia Pinelli, Nicolò Volpato, Claudia Cipriani** *Vita accidentale di un anarchico* Milieu
- **Gherardo Colombo, Liliana Segre** *La sola colpa di essere nati* Garzanti

SEDICESIMI 5
- **Guido Barbujani** *Europei senza se e senza ma* Bompiani
- **Enrico Deaglio** *Cose che voi umani* Marsilio

SEDICESIMI 6
- **Luigi Mascilli Migliorini** *L'ultima stanza di Napoleone* Salerno
- **Mirko Rizzotto** *Artù* Graphe.it

SEDICESIMI 7
- **Paolo Giulierini** *Stupor mundi. Storia del Mediterraneo in trenta oggetti* Rizzoli
- **Nicola Gardini** *Viva il greco. Alla scoperta della lingua madre* Garzanti

SEDICESIMI 8
- **Marco Alloni** *Il viandante della filosofia. Conversazione con Umberto Galimberti* Aliberti
- **Vito Mancuso** *A proposito del senso della vita* Garzanti

OTTAVI 1
OTTAVI 2
OTTAVI 3
OTTAVI 4

QUARTI 1
QUARTI 2

SEMIFINALE 1

VINCITORE

FINALE

SEMIFINALE 2

QUARTI 3
QUARTI 4

OTTAVI 5
OTTAVI 6
OTTAVI 7
OTTAVI 8

SEDICESIMI 9
SEDICESIMI 10
SEDICESIMI 11
SEDICESIMI 12
SEDICESIMI 13
SEDICESIMI 14
SEDICESIMI 15
SEDICESIMI 16

TRENTADUESIMI 17
- **Francesco Marino** *Scelti per te. Come gli algoritmi governano la nostra vita* - Castelvecchi
- **Giovanni Sebastiani** *24 ore con un matematico* - Piemme
- **Guido Tonelli** *Tempo. Il sogno di uccidere Chronos* Feltrinelli

TRENTADUESIMI 18
- **Alessandro Bettini** *Nove parole di fisica* Bollati - Boringhieri
- **Tommaso Ghidini** *Homo Caelestis. L'incredibile racconto di come saremo* - Longanesi
- **Marco Malvestio** *Raccontare la fine del mondo. Fantascienza e antropocene* - Nottetempo

TRENTADUESIMI 19
- **Maria Teresa Giaveri** *Lady Montagu e il dragomanno* - Neri Pozza
- **Paolo Milone** *L'arte di legare le persone* - Einaudi
- **Massimo Temporelli** *Noi siamo tecnologia. Dieci invenzioni che hanno rivoluzionato il mondo* - Mondadori

TRENTADUESIMI 20
- **Agnese Collino** *La malattia da dieci centesimi* - Codice
- **Silvio Garattini** *Il futuro della nostra salute* - San Paolo
- **Alessandro Martella, Federica Osti** *La pelle lo sa* - Mondadori

TRENTADUESIMI 21
- **Francesca Buoninconti** *Senti chi parla* - Codice
- **Agostino Muratori** *Collezione di spine* - Bompiani
- **Giuseppe Testa** *La peste antonina. Storia della prima pandemia: dalla Cina alla roma imperiale* Salerno

TRENTADUESIMI 22
- **Max Civili, Diego Mariottini** *Il gol lo dedico a Bush* - Castelvecchi
- **Luigi Garlando** *Il libro dei sogni. Il romanzo della famiglia Panini* Mondadori
- **Giorgia Mecca** *Venus e Serena Williams, nel nome del padre* 66thand2nd

TRENTADUESIMI 23
- **Chiara Alessi** *Tante care cose. Gli oggetti che ci hanno cambiato la vita* - Longanesi
- **Martina Corgnati, Ananda Banerjee** *L'ermellino di Leonardo. Dodici storie di animali tra arte e natura* - Nomos
- **Marco Goldin** *Il giardino e la luna. Arte dell'Ottocento dal romanticismo all'impressionismo* - La nave di Teseo

TRENTADUESIMI 24
- **Luca Beatrice** *Da che arte stai? Dieci lezioni sul contemporaneo* - Mondadori-Electa
- **Filippo Cosmelli, Daniela Bianco** *Il tesoro invisibile. Viaggio nell'arte custodita nei depositi dei musei italiani* - Utet
- **Giovanni Muciaccia** *Attacchi d'arte contemporanea* - Rizzoli

TRENTADUESIMI 25
- **Luca Crovi, Peppo Biachessi** *Il libro segreto di Jules Verne* - Solferino
- **Piero Dorfles** *Il lavoro del lettore. Perché leggere ti salva la vita* - Bompiani
- **Federica Formiga** *L'invenzione perfetta. Storia del libro* - Laterza

TRENTADUESIMI 26
- **Carla Benedetti** *La letteratura ci salverà dall'estinzione* Einaudi
- **Ilida Carmignani** *Storia di Luis Sepulveda e del suo gatto Zorba* Salani
- **Antonio Ferrara** *Leggero leggerò* - Interlinea

TRENTADUESIMI 27
- **Nadia Fusini** *Possiedo la mia anima. Il segreto di Virginia Woolf* - Feltrinelli
- **Marco Martinelli** *Nel nome di Dante* - Ponte alle Grazie
- **Piero Trellini** *Danteide* - Bompiani

TRENTADUESIMI 28
- **Tiziano Bisi** *Dalla via Emilia a San Pietroburgo* - Quodlibet
- **Mauro Suttora** *Confini. Storie e segreti delle nostre frontiere* - Neri Pozza
- **Alessandro Vanoli** *Pietre d'Appennino* - Ponte alle Grazie

TRENTADUESIMI 29
- **Simone Cristicchi** *Happynext. Alla ricerca della felicità* La nave di Teseo
- **Ilaria Gaspari** *Vita segreta delle emozioni* - Einaudi
- **Margherita Rimi** *Il popolo dei bambini* - Marietti 1820

TRENTADUESIMI 30
- **Aldo Cazzullo** *Le italiane. Il Paese salvato dalle donne* Solferino
- **Elisabetta Rasy** *Le indiscrete. Storia di cinque donne che hanno cambiato l'immagine del mondo* - Mondadori
- **Emanuela Zuccalà** *Le guerre delle donne* - Infinito

TRENTADUESIMI 31
- **Corrado De Rosa** *Italian Psyco. La follia tra crimini, ideologia, politica* - minimum fax
- **Mario Ferrentino** *Jim Morrison e lo sciamanesimo* - Arcana
- **Piero Negri Scaglione** *Che hai fatto in tutti questi anni. Sergio Leone e l'avventura di C'era una volta in America* - Einaudi

TRENTADUESIMI 32
- **Carlo Bordoni** *L'intimità pubblica* - La nave di Teseo
- **Alessandro Milan** *Un giorno lo dirò al mondo* - Mondadori
- **Michele Zacchigna** *Piccolo elogio della non appartenenza* Marietti 1820

Note

Trentaduesimi

1) Con i giudici mancati, Violante e Fois potrebbero pareggiare ma Violante lo batterebbe al diretto (4 a 1)
2) In caso di parità, anche al diretto, si passa al sistema calcistico con Cicone a 4 pt., Agnoletto e Baricco a 3 e Villa a 2
3) Anche con i giudici mancanti nessuno supera i 9 pt. di Marini
4) In caso di parità, anche al diretto, si passa al sistema calcistico con Avallone a 3 pt. Grandi a 2 e Sangiovanni a 1
5) Anche con i giudici mancanti nessuno supera i 6 pt. di Spirito
6) Culicchia e Segre pareggiano con tutti i sistemi ma Culicchia ha avuto accesso alle qualificazioni con un miglior punteggio
7) Pinelli, Volpato e Cipriano passano al diretto battendo Mauro 3-2
8) Con i giudici mancanti si rischia il pareggio ma con 3 pt. Colombo-Segre passano col sistema calcistico (Mari 2, Boni 1)
9) Con i giudici mancanti Barbujanni e Pieranni potrebbero pareggiare ma Barbujanni lo batterebbe al diretto (3 a 1)
10) Anche in caso di pareggio Deaglio passerebbe allo scontro diretto contro Battaglia (3 a 2)
11) Miscigli Migliorini e Spagnolo potrebbero pareggiare con tutti i sistemi ma Mascigli Migliorini si è qualificato con un miglior punteggio
12) Rizzotto vince al diretto (3 a 2)
13) Anche con il sistema calcistico Giuglierini passerebbe con 4 punti (Macry 2, Borgna 0)
14) Anche con il sistema calcistico Giardini passerebbe con 3 punti (Migliori-Fermani 2, Dell'Acqua a 1)
15) Allone e Parente-Vallortigara potrebbero pareggiare con tutti i sistemi ma Allone si è qualificato con un miglior punteggio
16) Anche in caso di pareggio Mancuso avrebbe la meglio su Pozza-papa Francesco al diretto (3 a 2)

GETTY IMAGES

INFOGRAFICA DI PAOLO A. SIMONETTI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

006284

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE