Quotidiano
19-08-2022
Pagina 30
Foglio 1

GAZZETTA DI MANTOVA

www.ecostampa.it

Il libro di Mario Lentano è uscito a Napoli dalla Salerno editrice
Gli studenti di duemila anni fa lo leggevano come gli studenti di oggi

L'influenza del nostro Virgilio sulle culture europea e americana

Carico di suggestioni è il libro di Mario Lentano intitolato con il semplice nome di "Virgilio", uscito a Napoli dalla Salerno editrice, 234 pagine, 22 euro. Carico di suggestioni perché basta chiedersi quanto il mantovano Virgilio – nato a Andes (oggi Pietole) nel 70 a.C., morto a Brindisi nel 19 a.C. e sepolto a Napoli – abbia influito sulla cultura europea degli ultimi due millenni e di riflesso su quella americana.

Non è esagerato dire che l'Occidente è, anche, virgiliano. Senza Virgilio, Dante avrebbe scritto la Divina commedia? L'adattamento di un verso delle Bucoliche – "Novus ordo seclorum" ("nuovo ordine dei secoli", la grafia "seclorum" è quella del latino medievale) è dal 1935 stampato sul retro della banconota da 1 dollaro Usa, non certo per caso. In tutto ciò, *ab ovo* (dall'origine), contano l'imperatore romano Augusto, che promosse la stagione letteraria di cui Virgilio fu il massimo esponente, e Mecenate, del quale dice già tutto il nome.

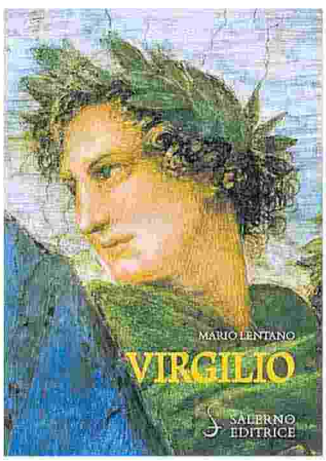
Con le Bucoliche, Virgilio inventa l'Arcadia, il paese della musica dei pastori e dell'immersione nella natura benigna. Le Georgiche tessono in versi le lodi della vita contadina, pacifica, sobria e paziente come ultimo riflesso dell'età dell'oro, favolosa e perduta. L'Eneide, poema senza revisione finale per l'improvvisa morte di Virgilio, consegna ai secoli seguenti la complessa figura di Enea, eroe venuto dal mare ed eletto dai Romani come loro capostipite remoto. Virgilio entrò nelle aule di scuola quando era ancora in vita, senza più uscirne.

Gli studenti di duemila anni fa lo leggevano come gli studenti di oggi: se i classici sono i libri comuni a tutte le generazioni a venire, allora Virgilio e il classico per eccellenza. Sulla copertina del libro è il particolare del ritratto di Virgilio, nel "Parnaso" di Raffaello, affresco nella Stanza della Segnatura dei Musei Vaticani, del 1510-1511.

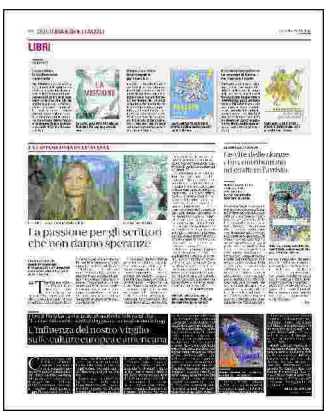
Mario Lentano è professore associato di Lingua e letteratura latina all'Università di Siena e membro del Centro Antropologia e mondo antico. Tra i suoi libri più recenti: del 2020 "Enea. L'ultimo dei Troiani, il primo dei Romani" e del 2021 "Lucrezia. Vita e morte di una matrona romana", "Straniero" e "Romolo. La leggenda del fondatore". —

GILBERTO SCUDERI

© RIPRODUZIONE RISERVATA



MARIO LENTANO: VIRGILIO, SALERNO EDITRICE, 234 PAG., 22 EURO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

006284

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE