

Un'epopea meravigliosa

La cultura, di qualsiasi tipo, è da salvaguardare, ricordare e studiare, perché in grado di guidarci in ogni ambito della nostra vita. Può essere leggera come l'amore, immaginaria come un fumetto, coraggiosa ed eterna come una biblioteca antichissima

GIANNI MARITATI



Durante la Seconda guerra mondiale è stato esposto a pericoli di ogni genere anche il nostro immenso patrimonio storico e artistico. Per salvaguardarlo dalle bombe e dalle razzie, alcune persone di diversa nazionalità e formazione hanno profuso tutto il loro impegno, anche rischiando la vita. La loro storia è raccontata da Alberto Meomartini e Andrea Villa nel saggio **Identity men**. Un'epopea meravigliosa per la salvezza delle fondamenta e delle testimonianze materiali della nostra civiltà. Monumenti e opere d'arte "dovevano" essere messi in salvo per garantire la memoria delle generazioni future. Una grande missione collettiva e internazionale.

La perenne attualità della produzione artistica è testimoniata anche dal libro di Rita Pacilio **Pretesti danteschi per riflettere di sociologia**, una raccolta di brevi saggi e approfondimenti tematici preceduti ciascuno da una terzina dantesca, capace di provocare e guidare il lettore sui terreni della visionarietà, della tensione dei rapporti umani, della comunicazione profonda. Ecco alcuni titoli: *L'altruismo, la politica dell'esempio reciproco; Arte, misticismo e psicologia della percezione; Il bambino e il linguaggio poetico.*

Si rivolge all'interiorità dell'essere umano anche il saggio di Riccardo Mensuali: **Leggero come l'Amore**, ricco di citazioni che vanno da John Updike a Luigi Pirandello. Una originale e intensa riflessione sul Vangelo che mette l'amore al centro di tutto. L'amore illuminato e donato dalla grazia, l'amore che si pone come necessario all'umanità, l'amore che dura e che salva, ristabilendo la forza e la continuità dei rapporti interpersonali.

Siamo invece nel campo dell'indagine storica con il saggio che Marco Natalizi dedica a "Cate-

rina di Russia", per raccontarne successi e tragedie, il mito ambivalente e contraddittorio al di là delle tante leggende che sono fiorite su di lei. Per alcuni, una sovrana illuminata e moderna, capace di scongiurare il pericolo ottomano e di svecchiare la Russia, per altri una "Messalina del nord", una regina assoluta travestita con idee prese in prestito dai filosofi francesi del Settecento. In ogni caso, un personaggio complesso e magnetico, di cui qui scopriamo aspetti poco noti e retroscena inediti.

Cambiamo di nuovo argomento grazie ad Alex Crippa che, con Andrea Pasini, è autore del manuale **Scrivere per il fumetto**. Quello che uno sceneggiatore di fumetti scrive non verrà letto dal pubblico, ma assimilato e tradotto in immagini da un disegnatore: questo concetto è molto importante per capire l'essenza di una sceneggiatura destinata al mondo delle nuvolette parlanti. La trama deve essere scritta in modo tale da essere visualizzata, attingendo alla fantasia e all'immaginazione.

Chiudiamo con il volume illustrato **La Biblioteca Apostolica Vaticana**, a cura di Ambrogio Piazzoni. Già dal IV secolo è attestata a Roma, presso la Basilica di San Giovanni in Laterano, l'attività di uno *scrinium*: fungeva da biblioteca, per conservare i libri, e da archivio, per catalogare i documenti. Sarà proprio questo *scrinium* a diventare, trasferito in Vaticano nel XV secolo, la Biblioteca dei Papi, fondata da Niccolò V (1447-1455) con sede prima nel Palazzo Apostolico poi, con Sisto V (1585-1590), nel Salone Sistino, costruito appositamente per accogliere nel Cortile del Belvedere la più grande biblioteca del mondo. Un immenso scrigno d'arte e cultura che oggi conta 80.000 manoscritti, circa 1.600.000 stampati (tra cui quasi 9.000 incunaboli), incisioni, disegni, monete e medaglie.

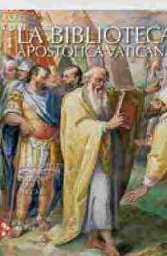
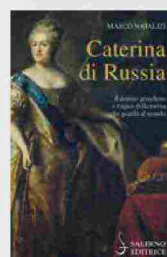
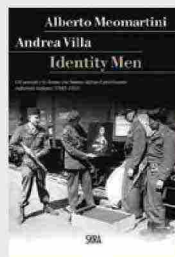
● ● VETRINA SAGGI

ALBERTO MEOMARTINI – ANDREA VILLA
Identity men. Gli uomini e le donne che hanno difeso il patrimonio culturale italiano (1943-1951)

Skira 2021

pp. 288, euro 18,00

Questo saggio ricostruisce le biografie dei componenti britannici e americani della sottocommissione Monuments, Fine Arts and Archives (i noti Monuments Men) che operarono in Italia e le vicende dei tanti funzionari che si preoccuparono di mettere in salvo monumenti e opere d'arte.



RITA PACILIO
Pretesti danteschi per riflettere di sociologia

Guida Editori 2021

pp. 120, euro 14,00

Una raccolta di brevi saggi su temi che spaziano dalla Psicologia sociale alla Sociologia. Ogni capitolo è introdotto da alcuni versi di Dante, scelti come "pretesti poetici", guide capaci di "orientare" il lettore all'incontro con la visionarietà, la comunicazione e la tensione psicosociologica degli esseri umani.

RICCARDO MENSUALI
Leggero come l'Amore

San Paolo 2021

pp. 235, euro 18,00

Una lettura profonda e folgorante, che mette a nudo i mali e le fragilità delle relazioni contemporanee e suggerisce come ritornare a metterle in una cornice di senso. Un Amore moderno è un Amore leggero. Come lo spirito, come la grazia. Per questo sa durare e mantenersi.

MARCO NATALIZI
Caterina di Russia. Il destino grandioso e tragico della zarina che guardò al mondo

Salerno Editrice 2021

pp. 544, euro 32,00

L'autore ricostruisce la formazione di Caterina che cerca di sovvertire le regole scritte e gli usi della tradizione per trovare la propria identità; e poi percorre le tappe fondamentali di un regno che si è intrecciato con quel processo di trasformazione dell'impero russo da monarchia tollerata nel concerto degli Stati europei a potenza in grado di gettare un ponte verso il continente asiatico.

ALEX CRIPPA – ANDREA PASINI
Scrivere per il fumetto

Editrice Bibliografica 2021

pp. 270, euro 20,00

Questo manuale fornisce tutte le basi necessarie per la creazione di una storia, guidando il lettore dalla concezione di un'idea fino alla realizzazione di una sceneggiatura. Perché una storia è la somma di tanti elementi e funziona se è raccontata bene dall'inizio alla fine.

AMBROGIO PIAZZONI (A CURA DI)
La Biblioteca Apostolica Vaticana. Edizione Illustrata

Jaca Book 2021

pp. 352, euro 47,50

A partire dal IV secolo è attestato a Roma, presso la basilica di San Giovanni in Laterano, uno scrinium della Chiesa romana, che aveva la duplice funzione di biblioteca e archivio. Seguendone la storia, il volume si focalizza soprattutto sulla sua trasformazione in Biblioteca dei Papi, dopo il loro definitivo trasferimento in Vaticano nel XV secolo.