

RIVISTA DI STUDI DANTESCHI

PERIODICO SEMESTRALE

SOTTO GLI AUSPICI DELLA

«EDIZIONE NAZIONALE DEI COMMENTI DANTESCHI»

Anno xx, fascicolo 2 · luglio-dicembre 2020

SOMMARIO

ENRICO MALATO, <i>Introduzione a 'La Divina Commedia'</i>	217
THOMAS PERSICO, <i>Alcune osservazioni sul rapporto tra il 'Purgatorio' di Alberico da Rosciate e le chiose dell'Anonimo Lombardo</i>	261
CALOGERO GIORGIO PRIOLO, <i>Muratori copista di Dante. Modelli e libertà eadotiche in una copia tardo-secentesca della 'Vita nuova'</i>	313

Note e discussioni

CLAUDIA VILLA, <i>Ontologia di un fantasma: Epicuro eretico in 'Inf', x</i>	356
GIOVANNI BATTISTA BOCCARDO, <i>La "quarta forma" dell'"Ottimo Commento" all'"Inferno". Ancora sui manoscritti Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, II IV 120, e Firenze, Biblioteca Riccardiana, 1023</i>	375

Rassegna di studi danteschi

a cura di MASSIMILIANO CORRADO e DONATO PIROVANO

11. Schedario

1. Edizioni di testi e studi per edizioni di testi	389
2. Contributi critici. L'esegesi dell'opera di Dante	390
3. La "fortuna" di Dante. Echi e riprese dell'opera dantesca	403
<i>Indici analitici delle annate XVI-XX (2016-2020)</i>	412
<i>Indice dell'annata</i>	447

La Rivista è pubblicata con il contributo di



La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazione: ED = *Enciclopedia Dantesca*; BSDI = «*Bullettino della Società Dantesca Italiana*»; DDJ = «*Deutsches Dante Jahrbuch*»; DS = «*Dante Studies*»; FeC = «*Filologia e Critica*»; GSLI = «*Giornale Storico della Letteratura Italiana*»; LA = «*L'Alighieri*»; LCI = «*Letture Classensi*»; LI = «*Lettere Italiane*»; MR = «*Medioevo Romanzo*»; PaT = «*La parola del testo*»; RiLI = «*Rivista di Letteratura Italiana*»; RLI = «*La Rassegna della Letteratura Italiana*»; RSD = «*Rivista di Studi Danteschi*»; SCr = «*Strumenti Critici*»; SD = «*Studi Danteschi*»; SFI = «*Studi di Filologia Italiana*». Le opere di Dante vengono citate, salvo diversa indicazione, dall'ed. Petrocchi la *Commedia* (Firenze, Le Lettere, 1994², 4 voll.), dall'ed. Ricciardi le *Opere minori* (Milano, 2 voll. in 3 tomi, 1984, 1988, 1979).

RIVISTA DI STUDI DANTESCHI

Periodico semestrale diretto da Luca Azzetta, Massimiliano Corrado, Enrico Malato, Andrea Mazzucchi, Maria Luisa Meneghetti, Donato Pirovano, Andrea Tabarroni. Direttore responsabile: Enrico Malato. Redazione: Vittorio Celotto, Antonio Del Castello, Gennaro Ferrante, Ciro Perna.

I saggi pubblicati nella Rivista sono vagliati e approvati da specialisti del settore esterni alla Direzione e al Comitato scientifico (*Peer reviewed*)

Direzione: presso il CENTRO PIO RAJNA, Via della Nocetta 77/5a, 00164 Roma.

Amministrazione: presso la SALERNO EDITRICE S.r.l., Via Valadier 52, 00193 Roma - Tel. 06/3608.201 (r.a.); fax 06/3223.132.

Abbonamenti 2021: Italia (privati) € 72,00; Italia (enti) € 84,00; Estero UE € 100,00; Estero extra UE € 108,00.

Non si vendono fascicoli separati delle annate arretrate.

I versamenti in c.c.p. vanno effettuati sul c/o 63722003 intestato a: SALERNO EDITRICE S.r.l., Via Valadier 52, 00193 Roma, indicando la causale.

Non si dà corso agli abbonamenti se non dopo che le quote siano state effettivamente accreditate alla Casa editrice.

Reclami per eventuali disguidi di singoli fascicoli dovranno essere inoltrati alla Casa editrice entro quindici giorni dal ricevimento del numero successivo. Una seconda copia del fascicolo smarrito è inviata solo dietro pagamento anticipato delle spese di spedizione per raccomandata.

Agli abbonati della RIVISTA DI STUDI DANTESCHI verrà concesso lo sconto del 20% negli acquisti diretti di tutte le pubblicazioni della Salerno Editrice S.r.l.

Si collabora solo per invito. I manoscritti non richiesti, anche se non pubblicati, non si restituiscono.

La Rivista è pubblicata con il contributo di

AMBROGIO
www.ambrogio.it INTERMODAL ONLY

Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 375/2001 del 16.8.2001
Direttore responsabile: ENRICO MALATO

Composizione: Graphic Olisterno, Portici (Napoli)
Stampa: Grafiche Nuova Jolly, Rubano (Padova)
Tutti i diritti riservati

ISSN 1594-1000

RIVISTA DI STUDI DANTESCHI · ANNO XX 2020 - FASC. 2

