



SETTIMO GIORNO ➤ BIBLIOTECA DI FAMIGLIA

di Paolo Perazzolo

L'impresa del piccolo Morris Bird III: cercare l'amico dall'altra parte della città

Stati Uniti, 1944: un bambino di 9 anni, pieno di ideali, decide di intraprendere un viaggio che lo porterà a incontrare persone e storie. Un racconto delizioso



IL PIÙ GRANDE SPETTACOLO DEL MONDO

di Don Robertson,
Nutrimenti,
pp. 280,
€ 19,00

AUTORE DI 18 ROMANZI
Don Robertson (1929-1989) è autore di 18 romanzi. Nutrimenti ha pubblicato *L'uomo autentico*, *L'ultima stagione*, *Paradise Falls* e *Julie*.

Impossibile non innamorarsi di Morris Bird III, 9 anni, protagonista di *Il più grande spettacolo del mondo* di **Don Robertson** (discendente del Morris Bird di *Paradise Falls*, altro romanzo dell'autore, a cui piaceva creare collegamenti fra i personaggi dei suoi libri). Siamo a Cleveland, Ohio (Stati Uniti), nel 1944, mentre l'America è in guerra in Europa e nel Pacifico. Il mondo di Morris Bird III è popolato da mamma e papà, una baby sitter un po' disinvolta presto rimpiazzata dalla presenza rassicurante della nonna, e la piagnucolosa sorellina. E poi ci sono la scuola e gli amici. Il nostro protagonista se la cava con lo studio e anche con i suoi coetanei, si tiene alla larga dai bulli e stringe un legame particolare con **Stanley Chaloupka, un ragazzino forse un po' Asperger, ma buono e di sicura intelligenza**, naturalmente preso in giro da tutti...

Morris Bird III è una ragazza sensibile, si fa un sacco di domande – elemento tipico di molti personaggi di Robertson – e assorbe le idee che gli circolano attorno. Sono soprattutto i discorsi della nonna e della maestra Dallas a instillare in lui il senso dell'onore, del coraggio, dell'ideale, tanto che gira con il distintivo di Roosevelt. Purtroppo la sua coscienza è macchiata da un fatto davvero increscioso: un suo panino con relativa salsa è finito sull'auto della preside e a esserne incolpato, al suo posto, è un altro alunno... Roba da perderci il sonno. **Diventa allora necessario riscattare questo peccato compiendo un'impresa.** Quando il suo amico Stanley si trasferirà in un quartiere dall'altra parte della città, gli di-



venterà chiaro quello che dovrà fare: andarlo a trovare. Il piano verrà messo a punto, e un giorno finalmente Morris Bird III partirà. Sarà un viaggio pieno di incontri (altre vicende parallele narrate finiranno con l'intrecciarsi), di scoperte, eventi anche clamorosi. Riuscirà il nostro piccolo eroe e raggiungere l'amico?

Come sempre, **Robertson immerge il lettore in un mondo, lo descrive in modo magistrale, ci porta nella testa dei personaggi, ci invita ad accompagnarli con uno sguardo pieno d'umanità e, in questo caso, con ironia.** Il risultato è un delizioso racconto sulla magia dell'infanzia, sul coraggio necessario per inseguire i propri ideali, sul diventare adulti. *Il più grande spettacolo del mondo* inaugura la trilogia su Morris Bird III: non vediamo l'ora di leggerne il proseguito. ●

I BEST SELLER DELLO SPIRITO

Dall'11 al 23 gennaio 2021

1
RITORNIAMO A SOGNARE
di Francesco (Jorge Mario Bergoglio)
Piemme

2
"FARSI SANTI CON CIÒ CHE C'È"
di Luigi M. Epicoco
Tau

3
TI AUGURO IL SORRISO
di Francesco (Jorge Mario Bergoglio)
Libreria Pienogiorno

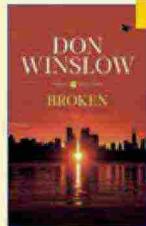
4
SUONANDO SUL FILO
di Cristiana Pezzetta, Jean Claudio Vinci
Paoline

5
EDUCAZIONE
di Julián Carrón
San Paolo

6
IL SANTO ROSARIO
di Angelo Comastri
Shalom



FONTE: WWW.REBECCALIBRI.IT


BROKEN

di Don Winslow,
HarperCollins,
pp. 529,
€ 20,00


CITTÀ D'ARGENTO

di Marco Erba,
Rizzoli,
pp. 272,
€ 16,00

PAGINE GIALLE
EROI DELLA PORTA ACCANTO

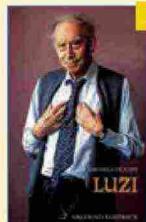
Terminata l'appassionante saga dedicata al narcotraffico tra Messico e Usa (*Il potere del cane*, *Il cartello*, *Il confine*), con questi sei spigolosi romanzi brevi Winslow, maestro del *crime* internazionale, torna ai temi e ai personaggi che lo hanno reso celebre, dal detective Lou Lubesnick ai surfisti della *Truppa dell'alba*. Eroi della porta accanto, uomini e donne capaci di gesti straordinari di perdonio e di vendetta, poliziotti testardi e malviventi geniali: si trema, si soffre, si piange, si ride. E l'ultimo racconto è una violenta picconata al muro costruito da Trump con gli immigrati.

Roberto Parmeggiani

LETTERATURA PER RAGAZZI
GAIA, RITORNO A SREBRENICA

Gaia è cresciuta a Milano da un padre bosniaco che non ha mai voluto raccontarle il suo passato. Quando la nonna che vive a Sarajevo si ammala, convince il padre a tornare. Pian piano la verità verrà a galla facendole scoprire l'orrore del massacro di Srebrenica a cui il padre sfuggì ma in cui morì il fratello con altri 8 mila uomini trucidati dalle milizie serbe. E quando Gaia si innamora di un ragazzo serbo deve confrontarsi in prima persona con un odio lontano, che però non vuole fare suo. Una storia in bilico tra passato e presente, per ricordare anche ai più giovani la guerra fratricida nella ex Jugoslavia.

Fulvia Degl'Innocenti


LUZI

di Daniele Piccini,
Salerno Editrice,
pp. 638,
€ 24,00


A CAPO NORD BISOGNA ANDARE DUE VOLTE

di Valeria Alpi,
La Meridiana,
pp. 102,
€ 14,50

MARIO LUZI
UNA BUSSOLA PER IL PRESENTE

Se la poesia del '900 è stata spesso caratterizzata dal divorzio tra parola e realtà, Mario Luzi (1914-2015) ha saputo riannodare questi due termini. Nei suoi versi la parola si cala nel reale e nelle sue contraddizioni. Piccini ha scritto un'ottima guida alla lettura di questo grande poeta, un saggio terso e insieme "empatico", che ripercorre la sua vicenda letteraria dagli esordi ermetici, negli anni '30 del secolo scorso, all'ultima produzione, di inizio millennio. Mostrando come la sua voce costituisca una preziosa bussola per orientarsi nella complessità del mondo contemporaneo.

Roberto Carnero

TURISMO ACCESSIBILE
VIAGGI SENZA CONFINI

Tra il manuale per disabili aspiranti viaggiatori e il resoconto autobiografico di due visite a Capo Nord, Valeria Alpi riesce a trasmettere tutto il suo grande entusiasmo nell'affrontare il mondo. Grazie a pratici suggerimenti e ad aneddoti personali, l'autrice accompagna il lettore lungo le rotte del turismo accessibile a tutti, sottolineando come il muoversi, l'uscire fuori e il rendersi visibili siano esperienze a cui nessun disabile dovrebbe rinunciare. Come scrive Alpi, «non restiamo chiusi in casa solo perché è troppo complicato uscire. Invadiamo i luoghi! Modifichiamoli a vantaggio di tutti».

Fabio Dalmasso

IL GIUDIZIO DI FC: SCONSIGLIATO *****

COSÌ, COSÌ ***** INTERESSANTE *****

BELLO *****

CAPOLAVORO *****