

Vita in fuga e pensiero libero

Maria Zambrano

La filosofia è un sapere che aiuta a vivere, a trovare un equilibrio instabile nella complessità del proprio tempo. È un pensiero che cerca la verità sull'esistenza, è filosofia per la vita quotidiana che ha a che fare con l'anima, il cuore, la realtà, la poesia, l'attenzione per l'altro, l'armonia con se stesso, con la natura. E con il Tutt'Altro: il mistero. Da qui nasce un'etica della responsabilità, per un diverso sviluppo, per un modo di vivere che porti alla piena fioritura umana.

Maria Zambrano, allieva di Ortega y Gasset e di Zubiri a Madrid, è costretta, dopo la guerra civile, all'esilio in Messico, Cuba, Roma, Svizzera. La Mortari ci racconta la sua filosofia della vita quotidiana, sintetizzabile nella frase: una vita in fuga e un pensiero libero. «La filosofia della Zambrano spazia sui paesaggi dell'anima, apre all'immensità del cosmo, addolcisce il discorso con parole di poesia, e per queste sue qualità può sembrare una filosofia dell'intimo. Ma così non è: è invece filosofia per la vita, non solo per la vita intima dell'anima ma per gli altri, per quella vita che è convivere». Un pensiero magmatico, pieno di mistero, di una filosofa che ha intuito «la notte della cultura europea».

Luigina Mortari

Feltrinelli € 16,00

recensione a cura di
Silvio Minnetti



Alberto Sordi. Storia di un italiano

Giancarlo Governi

Fandango Libri € 17,00

recensione a cura di
Mario Spinelli



Chi s'immagina che i due film cult di Sordi anni '50, *Mamma mia, che impressione!* e *Lo sceicco bianco*, fecero fiasco al botteghino? E chi crederebbe che, dopo quei flop, il produttore de *I vitelloni* concesse a Fellini di scritturare Sordi solo a patto che il suo nome non figurasse? Ma quando il film si rivelò un successo, pure per merito di Albertone, lui diventò per sempre un mito assoluto del nostro cinema.

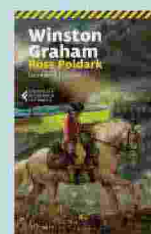
Tante chicche come questa si possono leggere nella densa e piacevole biografia pubblicata nel centenario della nascita del grande attore romano. Governi ha collaborato a lungo con Sordi, specie negli anni '80. Il suo libro integra la biografia con la filmografia, documentando al meglio la grandezza umana e artistica di un genio cinematografico irripetibile che fu fervido cattolico e grande benefattore. Ma questo si sapeva.

Ross Poldark

Winston Graham

Feltrinelli € 12,00

recensione a cura di
Gianni Abba



«Il giovane uomo era alto, snello e aitante, e aveva una cicatrice su una guancia». Così conosciamo Ross Poldark, il protagonista di questo e altri 12 volumi della saga familiare che inizia in Cornovaglia nel 1783. Gentiluomo, ardito e ribelle, ma con un forte senso della giustizia, dopo aver combattuto in America, torna in patria deciso a sposare la sua promessa sposa, Elisabeth. Ma arriva tardi, visto che tutti lo credevano morto. Mentre cerca di riprendersi dalla delusione, salva una ragazza da un pestaggio e, per evitarle guai peggiori, la assume come sguattera. Solo che quella ragazza, sporca, rozza e incolta, è anche vivace, intelligente e bella. Insomma, con Demelza inizia una bella storia che vede coinvolti tanti personaggi indimenticabili, nel contesto dell'Inghilterra di fine '700. In economica.

Dio uomini e dei

Michele Genisio

Effetà € 14,00

recensione a cura di **Roberto Catalano**



Un testo che spiega questioni complesse con grande semplicità. Genisio è da tempo impegnato su questa strada. È autore, infatti, di diversi testi per la formazione alla religione (o alle religioni) nelle scuole medie inferiori e superiori. Ha, dunque, una grande capacità di trattare concetti difficili in modo comprensibile e attraente. In questo libro presenta la storia dell'uomo nel suo rapporto col divino e ripercorre il cammino soprattutto delle religioni abramitiche senza, tuttavia, dimenticare le grandi tradizioni asiatiche. In un contesto come quello attuale, dove i grandi quesiti sull'essere umano e sui misteri della vita, del dolore e della morte rimangono parte dell'esistenza, anche quando paiono messi da parte, l'autore ci mostra che se ne può parlare con linguaggio vicino alla gente senza perdere la dimensione di una spiritualità profonda.



IN LIBRERIA

a cura di **Oreste Paliotti**



Storie vere

L'abisso non ci separa

Incalzati dalle avversità, 40 uomini e donne migrano per seguire sogni simili ed essere protagonisti delle loro vite.

Nicola Maranesi

Terre di Mezzo € 15,00



Popoli

Il sentiero delle babbucce gialle

L'autore, rifugiato politico in Olanda, rievoca l'antica Persia e i mutamenti che l'hanno travolta in un romanzo di formazione che è in realtà un viaggio interiore alla ricerca delle sue radici di uomo e di artista.

Kader Abdolah

Iperborea € 19,50



Storia

Marco Antonio

L'autrice ci restituisce una immagine più corretta, non manipolata dal vincitore che ne denunciò gli eccessi, del triumviro che contese l'Impero a Ottaviano. In realtà una personalità politica animata da una progettualità innovativa.

Giovannella Cresci Marrone

Salerno € 22,00



Narrativa

Un tempo gentile

Un tranquillo paesino sardo è movimentato dall'arrivo di migranti. Lo sconcerto assale tutti, abitanti e "invasori". Ma la vita è sempre aperta al futuro e in quello strano consorzio umano qualche traccia di nuovo resterà comunque.

Milena Agus

Nottetempo € 16,00



Educazione

Educare insieme ai nonni

Per crescere bene i bambini, gli adulti devono fare squadra ed educare "insieme".

A. Ricci/Z. Formella

Paoline € 12,00



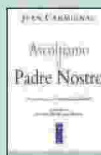
Grafologia

Dagli scarabocchi alla firma

La grafologia ti rivela. Un manuale accessibile anche ai non addetti ai lavori.

Candida Livatino

Mursia € 16,00



Spiritualità

Ascoltiamo il Padre Nostro

Il Padre Nostro come lo pronunciò Gesù, svelato dal massimo esperto dei Rotoli di Qumran.

Jean Carmignac

Ares € 13,00



Diari

Anni di grazia 1867-1880

A 150 anni dalla Presa di Porta Pia, il diario inedito di un protagonista di quel tempo.

Raffaele Mogliuzzi

Bordeaux € 14,00