

Scaffalart

a cura di Marina Mojana

HIERONYMUS BOSCH.

L'OPERA COMPLETA

A cura di Stefan Fischer

A distanza di cinque secoli le opere del pittore fiammingo (1450-1516) continuano a ispirare studiosi, artisti, musicisti, designer, psicanalisti ed esperti di misticismo, intrigati dalle sue visioni fantastiche. Il volume illustra a doppia pagina e con

ingrandimenti spettacolari tutta la sua produzione autografa: venti dipinti e otto disegni commentati dai testi storico artistici.

Taschen, Londra, pagg. 520, € 15

IL MANOSCRITTO SAIBANTE -

HAMILTON 390

A cura di Maria Luisa Meneghetti e Roberto Tagliani

La copia anastatica è arricchita da saggi che ricostruiscono storia e significati del manoscritto medioevale, in cui postriboli e zuffe tra monaci, proverbi misogini e le pene dell'inferno (tratte dal libro di Ugucione da

Lodi) fanno capolino tra le miniature duecentesche dell'originale, custodito alla Staatsbibliothek di Berlino.

Salerno Editrice, Roma, pagg. 622, € 148

LA FOTOGRAFIA COME ARTE

Man Ray

Il volume riunisce manoscritti e articoli del pittore e fotografo Usa (1890-1976) apparsi su «Paris Soir» e sulla rivista «Cahiers d'art» negli anni, dal 1921 in poi, in cui l'artista si trasferì a Parigi vivendo da protagonista a stagione surrealista. Abscondita, Milano, pagg. 160, € 35

