

FILOLOGIA CRITICA

Anno XLIV, fascicolo I
gennaio-aprile 2019

SOMMARIO

| | |
|---|-----|
| MAURIZIO FIORILLA, <i>Lettura del canto VIII del 'Paradiso'</i> | 3 |
| ATTILIO CICHELLA, <i>Gli 'Atti degli Apostoli' nell'editio princeps' della Bibbia in volgare italiano</i> | 32 |
| DANIELE D'AGUANNO, <i>Il Vangelo secondo Giovanni per Eleonora di Toledo: la traduzione del cassiere</i> | 76 |
| <i>Documenti</i> | |
| MARCO LANDI, <i>L'autografo ritrovato di una lettera di Iacopo Sannazaro (Cambridge, MA, Houghton Library, Ms Hyde 10 [611])</i> | 95 |
| <i>Note e discussioni</i> | |
| EMANUELE ROMANINI, <i>Verso l'edizione critica del commento di Francesco Pien-dibeni al 'Bucolicum carmen' del Petrarca</i> | 104 |
| FRANCESCA CUPPELLONI, <i>«Che tra lor una trieva sí si faccia». Sulle corrispondenze lessicali tra il 'Fiore' e Antonio Pucci</i> | 113 |
| <i>Recensioni</i> | |
| AMEDEO QUONDAM, <i>De Sanctis e la 'Storia' (Andrea Salvo Rossi)</i> | 131 |
| <i>Schedario</i> | 136 |
| <i>Biblioteca</i> | 143 |

Usciranno nei prossimi fascicoli:

MAURIZIO CAMPANELLI, *Settano in Arcadia*

PAOLO CHERCHI, *Un'antologia di autori anonimi (ma G.C. Croce, Rao, Lando), paradossali e burleschi*

VALENTINA LEONE, *La promozione della lirica di Bernardo Tasso attraverso una corrispondenza epistolare*

VALERIA TAVAZZI, *Il «difficilissimo mestiere d'urbano satirico». Appunti sul sesto volume Colombani delle opere di Carlo Gozzi*

GIUSEPPE ANDREA LIBERTI, *Testo ed esecuzione. Le varianti a stampa della 'Ragazza Carla' di Elio Pagliarani*

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazione: D.B.I. = *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Ist. della Enciclopedia Italiana, 1960-; F.e.C. = «*Filologia e Critica*»; G.S.L.I. = «*Giornale Storico della Letteratura Italiana*»; I.M.U. = «*Italia Medioevale e Umanistica*»; L.I. = «*Lettere Italiane*»; M.R. = «*Medioevo Romano*»; R.L.I. = «*La Rassegna della Letteratura Italiana*»; R.S.D. = «*Rivista di Studi Danteschi*»; S.F.I. = «*Studi di Filologia Italiana*»; S.L.I. = «*Studi Linguistici Italiani*»; S.P.C.T. = «*Studi e Problemi di Critica Testuale*».