

# RIVISTA DI STUDI DANTESCHI

PERIODICO SEMESTRALE

SOTTO GLI AUSPICI DELLA

«EDIZIONE NAZIONALE DEI COMMENTI DANTESCHI»

Anno XVIII, fascicolo 2 · luglio-dicembre 2018

## SOMMARIO

LUCA LOMBARDO, <i>La consolazione della retorica: «dolcezza di sermone» e «parlare di sé» in Dante</i> . . . . .	221
FRANCESCO BAUSI, <i>L'ira buona di Marco Lombardo. Parlando di libertà nel cuore del 'Purgatorio'</i> . . . . .	246
ENRICO REBUFFAT, <i>Nell'ora più fredda. Un'altra idea della femmina balba ('Purg.', XIX 1-33)</i> . . . . .	278
<i>Note e discussioni</i>	
MARCO GRIMALDI, <i>Sulle rime dubbie di Dante</i> . . . . .	320
ATTILIO CICHELLA, <i>Postille a 'Inferno', XIX</i> . . . . .	341
WALTER MELIGA, <i>Una nota per 'escalina' ('Purg.', XXVI 146)</i> . . . . .	364
EUGENIO RAGNI, <i>Una nuova traduzione in francese della 'Divina Commedia'</i> . . . . .	380
SILVIA RIZZO-LUCA MARCOZZI-LUCA AZZETTA, <i>Dialogando sul volume 'Intorno a Dante'</i> . . . . .	400
<i>Rassegna di studi danteschi</i>	
a cura di MASSIMILIANO CORRADO e DONATO PIROVANO	
II. <i>Schedario</i>	
1. Edizioni di testi e studi per edizioni di testi . . . . .	426
2. Contributi critici. L'esegesi dell'opera di Dante . . . . .	426
3. La "fortuna" di Dante. Echi e riprese dell'opera dantesca . . . . .	439
<i>Indice dell'annata</i> . . . . .	447

La Rivista è pubblicata con il contributo di

**AMBROGIO**  
www.ambrogio.it INTERMODAL ONLY

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazione: ED = *Enciclopedia Dantesca*; BSDI = «*Bullettino della Società Dantesca Italiana*»; DDJ = «*Deutsches Dante Jahrbuch*»; DS = «*Dante Studies*»; FeC = «*Filologia e Critica*»; GSLI = «*Giornale Storico della Letteratura Italiana*»; LA = «*L'Alighieri*»; LCI = «*Lecture Classensi*»; LI = «*Lettere Italiane*»; MR = «*Medioevo Romanzo*»; PaT = «*La parola del testo*»; RiLI = «*Rivista di Letteratura Italiana*»; RLI = «*La Rassegna della Letteratura Italiana*»; RSD = «*Rivista di Studi Danteschi*»; SCR = «*Strumenti Critici*»; SD = «*Studi Danteschi*»; SFI = «*Studi di Filologia Italiana*». Le opere di Dante vengono citate, salvo diversa indicazione, dall'ed. Petrocchi la *Commedia* (Firenze, Le Lettere, 1994<sup>2</sup>, 4 voll.), dall'ed. Ricciardi le *Opere minori* (Milano, 2 voll. in 3 tomi, 1984, 1988, 1979).