

# RIVISTA DI STUDI DANTESCHI

PERIODICO SEMESTRALE

SOTTO GLI AUSPICI DELLA

«EDIZIONE NAZIONALE DEI COMMENTI DANTESCHI»

Anno XIX, fascicolo 1 · gennaio-giugno 2019

## SOMMARIO

ENRICO MALATO, <i>L'«amato alloro» di Dante: il miraggio della incoronazione poetica. Una proposta per il Settecentenario</i> . . . . .	3
LUCA SERIANNI, <i>Gli incipit della 'Commedia'</i> . . . . .	21
THEODOR J. CACHEY JR., <i>Lettura del canto xxxiv dell'«Inferno»</i> . . . . .	40
MATTEO MOTOLESE, <i>Lettura di 'Purgatorio', xxiii</i> . . . . .	59
LUCA FERRARO, <i>Un esempio di metodo critico in Tassoni: la lettura di Dante nel postillato alle 'Terze rime' e nei 'Pensieri'</i> . . . . .	77

### Note e discussioni

LUCA AZZETTA, <i>Ancora sul 'Dante' di Giovanni Villani, Andrea Lancia e la prima circolazione fiorentina della 'Commedia'</i> . . . . .	148
THOMAS PERSICO, <i>Alcune note sulle fonti di Alberico da Rosciate nell'introduzione al 'Purgatorio' dantesco</i> . . . . .	168

### Rassegna di studi danteschi

a cura di MASSIMILIANO CORRADO e DONATO PIROVANO

#### 11. Schedario

2. Contributi critici. L'esegesi dell'opera di Dante . . . . .	190
3. La "fortuna" di Dante. Echi e riprese dell'opera dantesca . . . . .	219

La Rivista è pubblicata con il contributo di

**AMBROGIO**  
www.ambrogio.it INTERMODAL ONLY

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazione: ED = *Enciclopedia Dantesca*; BSDI = «Bulettno della Società Dantesca Italiana»; DDJ = «Deutsches Dante Jahrbuch»; DS = «Dante Studies»; FeC = «Filologia e Critica»; GSIL = «Giornale Storico della Letteratura Italiana»; EA = «L'Alighieri»; LCI = «Lecture Classensi»; LI = «Lettere Italiane»; MR = «Medioevo Romanzo»; PaT = «La parola del testo»; RiLI = «Rivista di Letteratura Italiana»; RLI = «La Rassegna della Letteratura Italiana»; RSD = «Rivista di Studi Danteschi»; SCr = «Strumenti Critici»; SD = «Studi Danteschi»; SFI = «Studi di Filologia Italiana». Le opere di Dante vengono citate, salvo diversa indicazione, dall'ed. Petrocchi la *Commedia* (Firenze, Le Lettere, 1994<sup>2</sup>, 4 voll.), dall'ed. Ricciardi le *Opere minori* (Milano, 2 voll. in 3 tomi, 1984, 1988, 1979).