

MEDIOEVO ROMANZO · 2019 · Vol. XLIII · Fasc. II

MEDIOEVO ROMANZO

RIVISTA SEMESTRALE
FONDATA DA D'ARCO SILVIO AVALLE, FRANCESCO BRANCIFORTI,
GIANFRANCO FOLENA, FRANCESCO SABATINI, CESARE SEGRE,
ALBERTO VARVARO

DIRETTA DA STEFANO ASPERTI, CARLO BERETTA, EUGENIO BURGIO,
LINO LEONARDI, SALVATORE LUONGO, LAURA MINERVINI

VOLUME XLIII
(XIII DELLA IV SERIE)

FASCICOLO II



SALERNO EDITRICE · ROMA
MMXIX

ISSN 0390-0711

MEDIOEVO ROMANZO

Volume XLIII (XIII della IV serie), fascicolo II - luglio-dicembre 2019

SOMMARIO DEL FASCICOLO

MARION UHLIG, « <i>Abattre le quatrième mur</i> »: poétique et pragmatique de la métalepse dans quelques exemples médiévaux	257	
FEDERICO DI SANTO, <i>Rima e musica nella poesia romanza delle origini: l'acort' fra 'motz' e 'son'</i>	286	
MARIA SOFIA LANNUTTI, <i>Postilla su rima e musica</i>	329	
SILVIO MELANI, « <i>L'usage que tient le fauconier grifon</i> »	337	
VALENTINA NIERI, <i>Alle fonti del 'Tresor': un 'excursus' sull'acqua (L. 1, cap. 125)</i>	352	
FRANCESCA GAMBINO, <i>Un testimone misconosciuto del 'Tresor' di Brunetto Latini in versi italiani</i>	374	
JOSÉ JAVIER RODRÍGUEZ TORO, <i>Las apostillas de Hernando Colón a las 'Vidas' de Plutarco (Sevilla, año 1491)</i>	399	
 <i>Note e discussioni</i>		
PHILIPP BURDY, <i>Antico francese 'vite' 'modo di vivere, condotta di vita' e la rima baciata</i>	424	
PÄR LARSON, <i>Dalla fucina di 'Universo Cantigas': una nuova lettura della tenzone bilingue T 21,1 (UC 475)</i>	430	
 <i>Recensioni e segnalazioni</i>		440
 <i>Libri ricevuti</i>		477
 <i>Indice dell'annata</i>		478