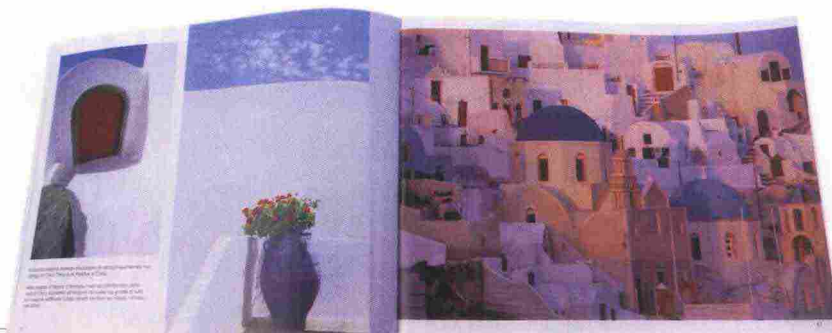


libri

DI ELENA MAGNI



ILLUSTRATI

**Le isole greche in 500 fotografie d'autore**

Una laurea in Filosofia, Marco Casiraghi inizia a lavorare come fotografo e come giornalista nel 1981. Sarà la sensibilità personale, sarà la formazione accademica, l'autore ha saputo cogliere e trasmettere nelle 500 immagini pubblicate in questo libro (sopra, il borgo di Oia a Santorini) lo spirito e il fascino della Grecia insulare. Sono foto che seguono otto percorsi, otto temi attraverso i quali raccontare **la fatica del lavoro sulle isole, le espressioni e i segni della fede, la bellezza dei borghi**, alcuni distribuiti sulla costa, altri abbarbicati sui rilievi, la gioia e il senso dell'ospitalità che da secoli albergano tra gli abitanti.

**Grecia: isole.**  
*Un racconto per immagini,*  
di Marco Casiraghi,  
Prospero Editore  
2020, 240 pagine,  
29 €.

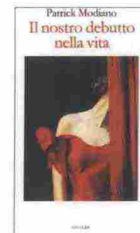


TEATRO

**Il tempo e la memoria secondo Modiano**

Questa *pièce* teatrale è la prima opera che lo scrittore francese Patrick Modiano (classe 1945) ha scritto dopo essere stato insignito del Premio Nobel per la Letteratura nel 2014. Teatro nel teatro, **racconta dello scrittore Jean che su un palcoscenico vuoto ricorda gli inizi della carriera, il suo amore per Dominique** che ai tempi faceva l'attrice e interpretava il personaggio di Nina ne *Il gabbiano* di Čechov. Entrambi erano pieni di speranze in una Parigi che regalava illusioni e indulgeva alla malinconia. Forse Jean è Modiano stesso, alle prese con le insidie della memoria che seleziona i ricordi a proprio piacimento.

**Il nostro debutto nella vita,**  
di Patrick Modiano,  
Einaudi 2020,  
64 pagine, 12 €  
(eBook 7,99 €).



RACCONTI DI VIAGGIO

**Dall'Olanda alla Turchia sulle tracce di Fermor**

A 18 anni l'inglese Patrick Leigh Fermor (1915-2011) parti per un viaggio a piedi da Hoek van Holland, vicino a Rotterdam, fino a Istanbul, una vera avventura che poi ha raccontato nei suoi libri. Affascinato da questa esperienza, **l'ecologista di Bristol Nick Hunt ha rifatto lo stesso itinerario, attraversando Olanda, Germania, Austria, Slovacchia, Ungheria, Romania, Bulgaria fino alla Turchia**, avendo come unico riferimento i libri di Fermor. Ha attraversato boschi e incrociato autostrade, è passato per villaggi e città, ha risalito montagne e percorso pianure, comparando le parole di Fermor del 1933 all'Europa di oggi.

**Camminando fra i boschi e l'acqua.**  
*Da Hoek van Holland al Corno d'Oro sulle tracce di Patrick Leigh Fermor,*  
di Nick Hunt, Neri Pozza 2020,  
368 pagine, 19 €  
(eBook 9,99 €).

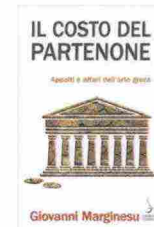


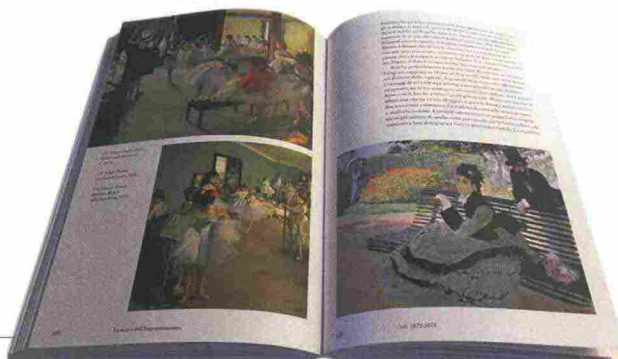
L'ECONOMIA DELL'ARTE

**I conti in tasca al cantiere del Partenone**

Siamo abituati a guardare le opere d'arte dal punto di vista storico-critico e stilistico, a volte sociale, molto meno frequentemente da quello economico. A colmare la lacuna ci ha pensato Giovanni Marginesu, docente di Storia greca all'Università di Sassari, con questo libro **sul costo della costruzione del Partenone sull'Acropoli di Atene nel V secolo a.C.** Servirono 9 milioni di dracme d'argento (come per una flotta di 1.500 triremi) e non mancarono polemiche, rubeie e accuse, tanto che lo stesso Fidia fu arrestato. Un libro originale, pieno di numeri e di curiosità.

**Il costo del Partenone. Appalti e affari dell'arte greca,**  
di Giovanni Marginesu, Salerno 2020, 172 pagine,  
15 € (eBook 10,99 €).



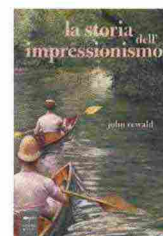


ILLUSTRATI/ARTE

**L'Impressionismo raccontato da John Rewald**

Ci sono libri che hanno segnato la storia dell'arte, come questo, uscito nel 1946, di John Rewald (1912-94), lo storico berlinese, poi naturalizzato statunitense, formatosi con Erwin Panofsky. Questa è la ripubblicazione dell'edizione del 1973: **Rewald, infatti, ha aggiornato per tutta la vita le sue ricerche sull'Impressionismo.** Il racconto, puntuale e fascinoso come un romanzo, arricchito da tante foto a colori (sopra, opere di Degas e di Monet), parte dall'Esposizione Universale di Parigi del 1855 e arriva all'ultima mostra impressionista del 1886, passando per quella del debutto nel 1874 e restituendo l'irripetibile clima artistico e sociale di quegli anni.

*La storia dell'Impressionismo*, di John Rewald, Johan & Levi editore 2019, 606 pagine, 39 €.

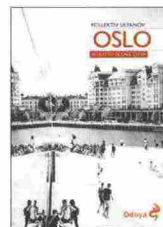


STORIA URBANA

**La storia di Oslo e i suoi mille volti**

La capitale norvegese offre diversi profili al visitatore. Centro mondiale del genere musicale *black metal*, molto amato dai giovani, ha un passato vichingo ancora leggibile in parte, nonostante l'aspetto moderno di molti suoi quartieri. **Adagiata sulle rive di un fiordo, è circondata da boschi e coronata da colline:** non ci vuole molto tempo per passare dalla brulicante vita cittadina al silenzio della foresta. La più grande città della Norvegia, il cui nome dal 1624 al 1925 fu Christiania, ha anche un solido passato di tradizioni cristiane. Ecco un libro che con un ricco repertorio di immagini racconta i tanti ritratti possibili di Oslo.

*Oslo. Ritratto di città*, di Kollektiv Ulyanov, Odoya 2019, 336 pagine, 20 €.

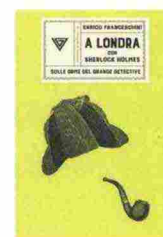


GUIDE LETTERARIE

**La Londra di Sherlock Holmes**

Scrittore e giornalista, Enrico Franceschini (classe 1956) è stato per più di trent'anni corrispondente estero per il quotidiano *la Repubblica* da varie sedi nel mondo. Anche da Londra, dove abita attualmente e che conosce benissimo. In questo libro racconta la capitale britannica portandoci nei luoghi e nelle strade legati a Sherlock Holmes, addirittura partendo dall'incontro tra il creatore del detective più famoso del mondo, lo scrittore Arthur Conan Doyle, e Oscar Wilde alla vigilia dell'uscita del primo romanzo. Il risultato è un affresco della Londra vittoriana con tutti i suoi personaggi, veri o inventati che siano.

*A Londra con Sherlock Holmes. Sulle orme del grande detective*, di Enrico Franceschini, Perrone 2020, 120 pagine, 15 €.



STORIA URBANA

**Sul filo della memoria per le vie di Praga**

Scrittore, musicista e viaggiatore, il veneziano Paolo Ganz (classe 1957) ha al suo attivo molti libri che spaziano dalla laguna veneta alle isole greche, all'armonica blues, di cui è un esperto suonatore e maestro. In questo suo ultimo libro ci porta lungo le strade di Praga, alla scoperta o alla riscoperta più profonda del fascino della "città magica" di Angelo Maria Ripellino, ma anche della Praga di Kafka o di Claudio Magris. Le strade, i vicoli e anche gli orologi, a cominciare da quello astronomico, raccontano tante storie, in bilico tra memoria e sogno.

*Gli orologi di Praga*, di Paolo Ganz, Bottega Errante Edizioni 2020, 144 pagine, 14 € (eBook 6,99 €).



© RIPRODUZIONE RISERVATA