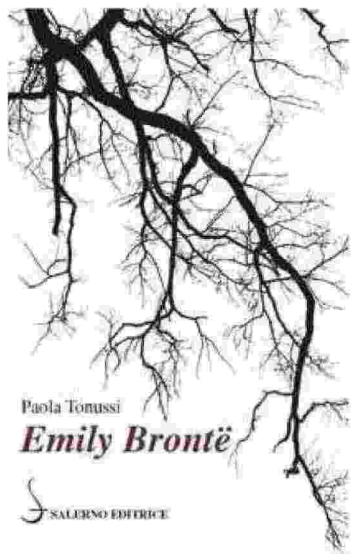


# Fra le righe...

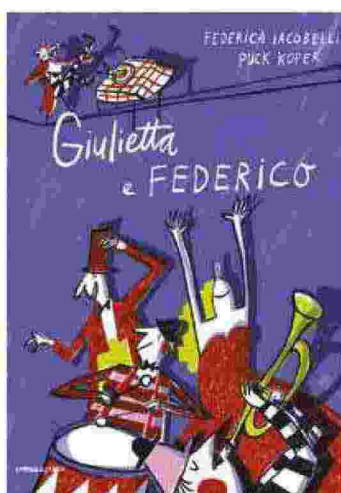
a cura di Maria Giulia Baiocchi



È davvero notevole la biografia di Emily Brontë scritta da Paola Tonussi *"Emily Brontë"* (Salerno Editrice, pp. 374, € 29). L'autrice, membro della Brontë Society, riacciandosi alle opere di Emily, ai diari, ai documenti familiari e alla sua sensibilità, tratteggia e fa emergere mirabilmente una delle scrittrici più importanti della letteratura mondiale. Emily Brontë fu una mente formidabile in un quartetto, quello dei fratelli Brontë, Charlotte, Branwell e Anne, davvero irripetibile. Emily fu una scrittrice dotata di una superba creatività, poetessa raffinata e profonda. Se fu chiusa nel suo mondo, è perché troppo forte le premeva la necessità di usare la parola, un'arma intensa, dalle mille sfumature che incatena a un lavoro continuo e incessante. Fu lei a prediligere

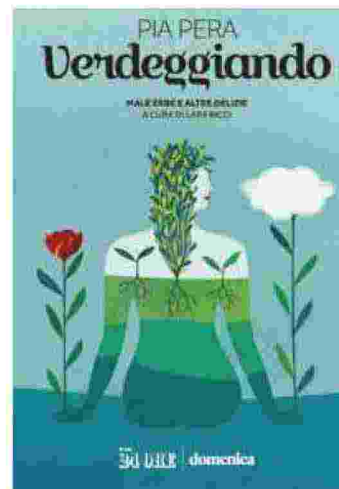
la solitudine, consapevole della sua elezione che non la esiliava dal mondo ma la scagliava con forza nella verità. Emily visse solo trent'anni, ma le sue poesie e il romanzo *"Cime Tempestose"*, così moderno, originale e unico, l'hanno resa eterna. Paola Tonussi, seguendone le orme, ce la rende viva e appassionata; leggendo la sua biografia, ci sembra di vedere Emily camminare indomita nella brughiera, i capelli mossi dal vento, il fedele Keeper al fianco, il purpureo dell'erica fiorita tutt'intorno e quel cielo mutevole ad accarezzarla, forte e immortale.

È poetico e originale il delizioso libro *"Giulietta e Federico"* (CameloZampa, pp. 48, € 15) scritto da Federica Iacobelli che racconta la storia d'amore di Federico Fellini e Giulietta Masina che si conobbero nel lontano 1943 e rimasero uniti per sempre, anche professionalmente in uno di quei



rapporti completi e unici che sembrano magici come le favole. L'autrice, riacciandosi a *"Le avventure di Cico e Pallina"*, una serie di radiodrammi scritti da Fellini e interpretati da entrambi alla radio, fa rivivere la magnifica storia d'amore dei due artisti. Come in un mondo incantato, nel libro ci sono i sogni e degli incontri ammantati di mistero, ci sono il cielo trapuntato di stelle, la luna che brilla nella sua veste argentata e il mare aperto. E in questo strano viaggio ecco Federico e Giulietta, uniti per tutta la vita, che continuano a esserlo anche oggi, dentro e fuori le loro storie, dentro il cuore di chi crede nei sogni. Le splendide illustrazioni sono di Puck Koper.

*"Verdeggiano"* (Il Sole 24 Ore, pp. 224, € 14,90) è la raccolta degli scritti di Pia Pera (1956 - 2016) pubblicati sulla *"Domenica"* del Sole 24 Ore dal 2008 al 2015. Cinquanta articoli scritti per la sua rubrica *"Verdeggiano"*, che celebrano il mondo vegetale, che mostrano la sua riconoscenza verso la natura capace di colmare di gioia i nostri sensi. Il primo articolo è dedicato alle erbacce, e in particolare alla bardana, ribelle e tenace, che ispirò a De Mestral l'invenzione del velcro, una bella rivincita per un'umile pianta! E poi gli articoli proseguono incantando il lettore per gli argomenti trattati, non solo piante o fiori, ma profonde riflessioni su tutto ciò che un giardino rivela e nasconde, sulla sensibilità e l'intelligen-



za delle piante, sull'amore che la cura di un giardino dona, sulla necessità che ogni erba o arbusto possano esprimersi in libertà, perché ogni pianta è il dettaglio di un insieme più grande e armonioso. Prendersi cura di un fiore è alla portata di tutti, anche chi ha un balcone può avere il suo giardino. Lo sapeva bene Pia Pera che scrisse molto sui giardini e sugli orti e in questa raccolta sono numerose le indicazioni sui libri da lei amati e legati a quest'argomento. Bene ha fatto Lara Ricci, responsabile delle pagine di Letteratura e poesia della *"Domenica"* del Sole 24 Ore, a raccogliere gli scritti di Pia Pera. La Ricci conclude la sua introduzione con una frase bellissima, nonostante tutto pregevole di speranza: *"La malattia la stava rendendo sempre più simile alle sue amate piante, osservava, e continuava a buttare gemme"*.

