

Critica letteraria, dalla crisi al riscatto

Si interroga sui processi della critica letteraria degli ultimi decenni Giulio Ferroni in "La solitudine del critico", Salerno editrice. Un volume che si fa riflessione sulla ragioni della sua marginalizzazione: l'eccesso della produzione letteraria e delle forme della comunicazione, la subordinazione alla linguistica, ai cultural studies, alle neuroscienze. Di qui la necessità, per un riscatto, di ascoltare nella letteratura la voce di ciò che manca, il senso della memoria e del destino. Poichè la critica autentica non può non diffidare di sè stessa.

