BIBLIOGRAFIA AULA WEB

ABBAS-LICHTMAN 2006 = A.K. ABBAS-A.H. LICHTMAN, *Immunologia cellulare e molecolare*, a cura di S. SOZZANI, Milano, Elsevier.

ADAMS 2003 = J.N. ADAMS, *Bilingualism and the Latin Language*, Cambridge, Cambridge Univ. Press.

ADAMS 2007 = J.N. ADAMS, *The Regional Diversification of Latin 200 BC-AD 600*, Cambridge, Cambridge Univ. Press.

ADAMS 2013 = J.N. ADAMS, *Social Variation and the Latin Language*, Cambridge, Cambridge Univ. Press.

AGOSTINELLI 1985-1986 = E. AGOSTINELLI, *A catalogue of the manuscripts of* Il Teseida, in «Studi sul Boccaccio», XV, pp. 1-83.

ALBERTI 1994 = L.B. ALBERTI, *I libri della famiglia*, a cura di R. ROMANO e A. TENENTI, nuova ediz. a cura di F. FURLAN, Torino, Einaudi.

ALBERTI 1996 = L.B. ALBERTI, *«Grammatichetta» e altri scritti sul volgare*, a cura di G. PATOTA, Roma, Salerno Editrice.

ALIGHIERI 1966-1967 = D. ALIGHIERI, *La Commedia secondo l'antica vulgata*, a cura di G. PETROCCHI, Milano, Mondadori, 4 voll. (rist. riveduta: Firenze, Le Lettere, 1994).

ALIGHIERI 2005 = D. ALIGHIERI, *Rime*, Edizione commentata a cura di D. DE ROBERTIS, Firenze, Edizioni del Galluzzo.

ALIGHIERI 2014 = D. ALIGHIERI, *Convivio*, a cura di G. FIORAVANTI, *Canzoni* a cura di C. GIUNTA, in ID., *Opere*, dir. da M. SANTAGATA, II. *Convivio*, *Monarchia*, *Epistole*, *Egloge*, a cura di G. FIORAVANTI et alii, Milano, Mondadori, pp. 3-805.

ALTIERI BIAGI 1984 = M.L. ALTIERI BIAGI, *Forme della comunicazione scientifica*, in ASOR ROSA 1982-1992, III. *Le forme del testo*, 2. *La prosa*, Torino, Einaudi, pp. 891-947.

ALTIERI BIAGI 1990 = M.L. ALTIERI BIAGI, *Nuclei concettuali e strutture sintattiche nella «Composizione del mondo» di Restoro d'Arezzo*, in EAD., *L'avventura della mente*, Napoli, Morano, pp. 11-33.

ALT web 2007 = *ALT - Atlante Lessicale Toscano in rete*, a cura di G. GIACOMELLI et alii, all'indirizzo: http://serverdbt.ilc.cnr.it/ALTWEB.

AMENTA 2004 = L. AMENTA, *Un esempio di scrittura di semicolti: analisi di «Fontanazza» di Vincenzo Rabito*, in «Rivista di dialettologia italiana», XXVIII, pp. 249-70.

AMENTA 2011 = L. AMENTA, *«La spartenza» e «Terramatta»*, in *Raccontare la vita, raccontare la migrazione*. Atti del convegno di Bolognetta, 31 ottobre-1 novembre 2009, a cura di S. LOMBINO, Palermo, Adarte, pp. 87-105.

ANDERSON 1988 = D. ANDERSON, *Before the Knight's Tale. Imitation of classical epic in Boccaccio's Teseida*, Philadelphia, Univ. of Pennsylvania Press.

ANTONELLI 2003 = G. ANTONELLI, *Tipologia linguistica del genere epistolare nel primo Ottocento. Sondaggi sulle lettere familiari di mittenti colti*, Roma, Edizioni dell'Ateneo.

ANTONELLI 2004 = G. ANTONELLI, *La grammatica epistolare nell'Ottocento*, in *La cultura epistolare nell'Ottocento. Sondaggi sulle lettere del CEOD*, a cura di ID.-C. CHIUMMO-M. PALERMO, Roma, Bulzoni, pp. 27-49.

ANTONELLI 2007 = G. ANTONELLI, *«Terramatta» di Vincenzo Rabito*, in «L'indice dei libri del mese», XXIV, 7 p. 17.

ANTONELLI-MOTOLESE-TOMASIN 2014 = *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. ANTONELLI-M. MOTOLESE-L. TOMASIN, Roma, Carocci, 3 voll.

APRILE 2014 = M. APRILE, *Trattatistica*, in ANTONELLI-MOTOLESE-TOMASIN 2014, II. *Prosa letteraria*, pp. 73-118.

ARETINO 1538 = *Le lettere di M. Pietro Aretino. Di nuovo impresse et corrette*, s.l.

ARETINO 1997 = P. ARETINO, *Lettere*, a cura di P. PROCACCIOLI, Roma, Salerno Editrice.

ARIOSTO 1928 = L. ARIOSTO, *Orlando furioso*, a cura di S. DEBENEDETTI, Bari, Laterza.

ARIOSTO 1937 = L. ARIOSTO, *I frammenti autografi dell'«Orlando furioso»*, a cura di S. DEBENEDETTI, Torino, Casa Editrice Giovanni Chiantore.

ARIOSTO 1960 = L. ARIOSTO, *Orlando furioso secondo l'edizione del 1532 con le varianti delle edizioni del 1516 e del 1521*, a cura di S. DEBENEDETTI-C. SEGRE, Bologna, Commissione per i testi di lingua.

ARIOSTO 2016 = L. ARIOSTO, *Orlando Furioso. Secondo l'«editio princeps» del 1516*, a cura di T. MATARRESE-M. PRALORAN, Torino, Einaudi, 2 voll.

ARTUSI 2010 = P. ARTUSI, *La Scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*, a cura di A. CAPATTI, Milano, Rizzoli.

ARTUSI 2012 = P. ARTUSI, *La Scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*. Edizione progressiva a cura di A. CAPATTI, Bologna, Compositori.

ASLI Cucina 2009 = *Storia della lingua e storia della cucina: parola e cibo. Due linguaggi per la storia della società italiana*. Atti del VI Convegno ASLI, Associazione per la Storia della lingua italiana (Modena, 20-22 settembre 2007), a cura di C. ROBUSTELLI-G. FROSINI, Firenze, Franco Cesati Editore.

ASPERTI 2006 = S. ASPERTI, *Origini romanze. Lingue, testi antichi, letterature*, Roma, Viella.

ASPERTI-PASSALACQUA 2014 = S. ASPERTI-M. PASSALACQUA, *Appendix Probi (GL IV 193-204)*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo.

ASOR ROSA 1982-1992 = *Letteratura italiana*, dir. A. ASOR ROSA, Torino, Einaudi, 15 voll.

AUSTIN 1912 = H.D. AUSTIN, *Accredited citations in Restoro d'Arezzo's «Composizione del mondo». A study of sources*, in «Studi medievali», IV, pp. 335-77.

AVALLE 1970 = D'A. S. AVALLE, *Latino circa romançum e Rustica romana lingua: testi del VII, VIII e IX secolo*, Padova, Antenore.

BANDINI 1960 = F. BANDIN, *Cristoforo da Messi Sbugo: Banchetti, composizione di vivande e apparecchio generale*, Venezia, Neri Pozza.

BARBATO 2001 = M. BARBATO, *Appunti sul testo del Plinio toscano di Cristoforo Landino*, in «Medioevo Romanzo», XXV, pp. 122-50, 434-80.

BAROCCHI 1985 = P. BAROCCHI, *Problemi di lessico figurativo e Accademia della Crusca*, in *La Crusca nella tradizione letteraria e linguistica italiana*. Atti del Congresso internazionale per il IV centenario dell'Accademia della Crusca (Firenze 29 settembre-2 ottobre 1983), Firenze, Accademia della Crusca, pp. 35- 40.

BECCARIA 1989 = G.L. BECCARIA, *Polivalenza e dissolvenza del linguaggio poetico: Giovanni Pascoli*, in ID., *Le forme della lontananza*, Milano, Garzanti, pp. 163-79.

BELLI 1928 = V. BELLI, *Contributo alla conoscenza del lessico dei dialetti italiani centromeridionali*, in «Italia Dialettale», IV, pp. 61-76.

BEMBO 1966[2] = P. BEMBO, *Prose e rime*, a cura di C. DIONISOTTI, Torino, UTET, pp. 9-56.

BEMBO 1991 = P. BEMBO, *Gli Asolani*, edizione critica a cura di G. DILEMMI, Firenze, Accademia della Crusca.

BEMBO 2008 = P. BEMBO, *Le Rime*, a cura di A. DONNINI, Roma, Salerno Editrice, 2 voll.

BENPORAT 1990 = C. BENPORAT, *Storia della gastronomia italiana*, Milano, Mursia.

BERISSO 2001 = M. BERISSO, *La poesia del Quattrocento*, in CIOCIOLA 2001, pp. 493-544.

BERRA 1996 = C. BERRA, *La scrittura degli «Asolani» di Pietro Bembo*, Firenze, La Nuova Italia.

BERRA 2013 = C. BERRA, *Una corrispondenza "a tre": Della Casa, Gualteruzzi, Bembo (e tre stanze piacevoli di Della Casa)*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXC, pp. 552-87.

BIFFI 2003 = M. BIFFI, *Aspetti del lessico architettonico italiano*, in *Italia linguistica anno Mille. Italia linguistica anno Duemila*, Atti del XXXIV Congresso internazionale di studi della Società Linguistica Italiana - SLI (Firenze, 19-21 ottobre 2000), a cura di N. MARASCHIO-T. POGGI SALANI, Roma, Bulzoni, pp. 303-16.

BIFFI 2006 = M. BIFFI, *Il lessico dell'architettura nella storia della lingua italiana*, in *Fare storia 3. Costruire il dispositivo storico. Tra fonti e strumenti*, Atti del Convegno internazionale organizzato dall'università IUAV e dalla Fondazione Scuola studi avanzati (Venezia, 9-11 dicembre 2004), a cura di J. GUDELJ-P. NICOLIN, Milano, Bruno Mondadori, pp. 75-132.

BIFFI 2008 = M. BIFFI, *La lingua tecnico-scientifica di Leonardo da Vinci*, in *Prospettive nello studio del lessico italiano*, Atti del IX Congresso della Società internazionale di linguistica e filologia italiana (SILFI), Firenze, 14-17 giugno 2006, a cura di E. CRESTI, Firenze, Firenze Univ. Press, I pp. 129-36.

BIFFI 2010 = M. BIFFI, *Arte e critica dell'arte*, in *Encit* 2010-2011.

BIFFI 2012 = M. BIFFI, *Italianismi delle arti*, in *Italiano per il mondo. Banca, commerci, cultura, arti, tradizioni*, a cura di G. MATTARUCCO, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 52-71.

BIUNDI 1857 = *Dizionario siciliano-italiano*, compilato da G. BIUNDI, Palermo, presso i Fratelli Pedone Lauriel.

BOCCACCIO 1938 = G. BOCCACCIO, *Teseida*, a cura di S. BATTAGLIA, Firenze, Sansoni.

BOCCACCIO 1941 = G. BOCCACCIO, *Teseida delle nozze d'Emilia*, a cura di A. RONCAGLIA, Bari, Laterza.

BOCCACCIO 1964 = G. BOCCACCIO, *Teseida delle nozze d'Emilia*, a cura di A. LIMENTANI, in *Tutte le opere di Giovanni Boccaccio*, a cura di V. BRANCA, Milano, Mondadori, II.

BOCCACCIO 1970 = G. BOCCACCIO, *Teseida delle nozze d'Emilia* e *Chiose al Teseida*, in *Opere minori in volgare*, a cura di M. MARTI, Milano, Rizzoli, II.

BOCCACCIO 2013 = G. BOCCACCIO, *Decameron*, a cura di A. QUONDAM-M. FIORILLA-G. ALFANO, Milano, Rizzoli BUR.

BOCCACCIO 2015 = G. BOCCACCIO, *Teseida delle nozze d'Emilia*, a cura di E. AGOSTINELLI-W.E. COLEMAN, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo.

BOIARDO 1999 = M.M. BOIARDO, *L'inamoramento de Orlando*, a cura di A. TISSONI-C. MONTAGNANI, Milano-Napoli, Ricciardi, 2 voll.

BONOMI 2011 = I. BONOMI, *Aspetti sintattici dei blog informativi*, in «Studi di grammatica italiana», XXIX-XXX, pp. 289-328.

BRACCINI 2014 = M. BRACCINI, *La Postilla amiatina: nuova lezione e ultima lettura*, in «Studi mediolatini e volgari», LX, pp. 45-85.

BRAGANTINI 2001 = R. BRAGANTINI, *La prosa del Cinquecento. Il teatro*, in CIOCIOLA 2001, pp. 741-815.

BRANCA 1958 = V. BRANCA, *Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio.* I. *Un primo elenco di codici e tre studi*, Roma, Edizioni di Storia e letteratura.

BRANCA 1991 = V. BRANCA, *Tradizione delle opere di Giovanni Boccaccio.* II. *Un secondo elenco di manoscritti e studi sul testo del «Decameron», con due appendici*, Roma, Edizioni di Storia e letteratura.

BRESCHI 2008 = G. BRESCHI, *Il punto sulla «Postilla» amiatina*, in *La Postilla Amiatina*. Atti del convegno tenutosi nel 920° anniversario, Grosseto, C. Morini Edizioni, pp. 13-45.

BRESCHI 2018 = G. BRESCHI, *Postilla alla «Postilla amiatina»*, in *«In principio fuit textus». Studi offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di V.L. CASTRIGNANÒ-F. DE BLASI-M. MAGGIORE, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 207-20.

CALVINO 1988 = I. CALVINO, *Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio*, Milano, Garzanti.

CALZOLARI 1999 = G. PARINI, *Il Giorno e Le Odi*, a cura di A. CALZOLARI, Torino, Einaudi.

CAMEROTA 2006 = F. CAMEROTA, *La prospettiva del Rinascimento. Arte, architettura, scienza*, Milano, Electa.

CAMILLERI 1999 = A. CAMILLERI, *Gli arancini di Montalbano*, Palermo, Sellerio.

CANOBBIO 2005 = A.T. CANOBBIO, *Blog: la lingua che uccide*, in «LId'O. Lingua italiana d'oggi», II, pp. 307-18.

CAPATTI 2010 = A. CAPATTI, *Introduzione*, in ARTUSI 2010.

CAPATTI-MONTANARI 2015 = A. CAPATTI-M. MONTANARI, *La cucina italiana. Storia di una cultura*, Roma-Bari, Laterza.

CARDINI 1973 = R. CARDINI, *La critica del Landino*, Firenze, Olschki.

CARETTI 1951 = L. CARETTI, *Sul testo del «Giorno»*, in «Studi di filologia italiana», IX, poi in ID., *Antichi e moderni. Studi di letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1976, pp. 213-22.

Carnacina 1960 = *Il Carnacina*, a cura di L. VERONELLI, Milano, Garzanti.

CARTAGO 1990 = G. CARTAGO, *La lingua dei «Dei delitti e delle pene»*, in *Cesare Beccaria tra Milano e l'Europa*. Convegno di studi per il 250° anniversario della nascita promosso dal Comune di Milano, Milano-Roma-Bari, Laterza, pp. 138-67.

CASADEI-BASILE 2001 = A. CASADEI-B. BASILE, *Ariosto e Tasso*, in CIOCIOLA 2001, pp. 817-40.

CASAPULLO 1999 = R. CASAPULLO, *Il Medioevo*, Bologna, Il Mulino.

CASTELLANI 1980 = A. CASTELLANI, *I più antichi testi italiani. Edizione e commento*, Bologna, Pàtron.

CASTELLANI 2000 = A. CASTELLANI, *Grammatica storica della lingua italiana*, I. *Introduzione*, Bologna, Il Mulino.

CASTELLANI POLLIDORI 2004 = O. CASTELLANI POLLIDORI, *Ricerche sui costrutti col possessivo in italiano*, in EAD., *In riva al fiume della lingua. Studi di linguistica e filologia (1961-2002)*, Roma, Salerno Editrice, pp. 499-657.

CASTIGLIONE 1968 = B. CASTIGLIONE, *La seconda redazione del «Cortegiano»*, a cura di G. GHINASSI, Firenze, Sansoni.

CASTIGLIONE 1998 = B. CASTIGLIONE, *Il libro del Cortegiano*, a cura di W. BARBERIS, Torino, Einaudi.

CASTIGLIONE 2016 = B. CASTIGLIONE, *Il libro del Cortegiano*, a cura di A. QUONDAM, Roma, Bulzoni, 2 voll.

CATRICALÀ 1982 = M. CATRICALÀ, *La lingua dei «Banchetti» di Cristoforo Messi Sbugo*, in «Studi di lessicografia italiana», IV, pp. 147-228.

CAVALCANTI 1957 = G. CAVALCANTI, *Rime*, a cura di G. FAVATI, Milano-Napoli, Ricciardi.

CAVALCANTI 1986 = G. CAVALCANTI, *Rime*, con le *Rime* di I. CAVALCANTI, a cura di D. DE ROBERTIS, Torino, Einaudi.

CAVALCANTI 2011 = G. CAVALCANTI, *Rime*, a cura di R. REA-G. INGLESE, Roma, Carocci.

CELLA 2003 = R. CELLA, *I gallicismi nei testi dell'italiano antico (dalle Origini alla fine del sec. XIV)*, Firenze, Accademia della Crusca.

CEOD 2004-2009 = *Corpus Epistolare ottocentesco digitale* (http://ceod.unistrasi.it/index.htm).

CIAN 1942 = V. CIAN, *La lingua di Baldassarre Castiglione*, Firenze, Sansoni.

CIOCIOLA 2001 = *La tradizione dei testi*, coordinato da C. CIOCIOLA, in *Storia della letteratura italiana*, dir. E. MALATO, X, Roma, Salerno Editrice.

CLPIO 1992 = *Concordanze della lingua poetica italiana delle Origini*, a cura di D'A.S. AVALLE, Milano-Napoli, Ricciardi, I.

COCITO 1954 [1971] = L. COCITO, *Per la Postilla amiatina*, in «Giornale italiano di filologia», VII, pp. 256-59; rist. in EAD., *Saggi di filologia romanza*, Genova, Bozzi, pp. 103-6.

COLEMAN 2005 = W.E. COLEMAN, *The Knight's Tale*, in *Sources and analogues of the Canterbury Tales*. II, edited by R.M. CORREALE-M. HAMEL, Cambridge, Brewer, pp. 87-133.

COLEMAN 2017 = W.E. COLEMAN, *Boccaccio's 1475 «Teseida»: Este Partisan and John Rylands Library Ghost*, in «Heliotropia», XIV, pp. 67-77.

CONTE 2004 = F. CONTE, *Sondaggi sul lessico ecfrastico nelle «Operette morali» di Daniello Bartoli*, in *Storia della lingua e storia dell'arte*. Atti del III convegno dell'Associazione per la Storia della lingua italiana ASLI (Roma, 30-31 maggio 2002), Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 243-56.

CORDIN-ZAMBONI 1994 = P. CORDIN-A. ZAMBONI, *Il Trentino e l'Alto Adige*, in *L'italiano nelle regioni. Testi e documenti*, a cura di F. BRUNI, Torino, UTET.

Corpus OVI = Corpus OVI dell'Italiano antico, dir. P. LARSON e E. ARTALE, Firenze, Ist. Opera del Vocabolario Italiano-CNR, ‹gattoweb.ovi.snr.it›.

Cuoco piemontese 1766 = *Il cuoco piemontese perfezionato a Parigi*, Torino, Ricca.

D'ACHILLE 1994 = P. D'ACHILLE, *L'italiano dei semicolti*, in SERIANNI-TRIFONE 1993-1994, II (*Scritto e parlato*), pp. 41-80.

DARDANO 1992 = M. DARDANO, *Studi sulla prosa antica*, Napoli, Morano.

DARDANO 1994 = M. DARDANO, *I linguaggi scientifici*, in SERIANNI-TRIFONE 1993-1994, pp. 497-551.

DBI = Dizionario biografico degli italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1960- (www.treccani.t/biografico/index.html).

DE BARTHOLOMAEIS 1926 = V. DE BARTHOLOMAEIS, *Rime giullaresche e popolari d'Italia*, Bologna, Zanichelli.

DE BARTHOLOMAEIS 1927 = V. DE BARTHOLOMAEIS, *Le carte di Giovanni Maria Barbieri*, Bologna, Cappelli.

DELCORNO 1975 = C. DELCORNO, *Giordano da Pisa e l'antica predicazione volgare*, Firenze, Olschki.

DELLA CASA 2003 = G. DELLA CASA, *Rime*, a cura di S. CARRAI, Torino, Einaudi.

DELLA VALLE 2001 = V. DELLA VALLE, *«Ci vuol più tempo che a far le figure». Per una storia del lessico artistico italiano*, in *Le Parole della scienza. Scritture tecniche e scientifiche in volgare (secc. XIII-XV)*. Atti del convegno di Lecce (aprile 1999), a cura di R. GUALDO, Galatina, Congedo, pp. 281-300.

DE MAURO 1965 = T. DE MAURO, *Il linguaggio della critica d'arte*, Firenze, Vallecchi.

DE MAURO 1977 = T. DE MAURO, *Carena, Giacinto*, in *DBI*.

DE ROBERTIS 1976-1978 = D. DE ROBERTIS, *Un monumento della città aretina*, in «Atti e memorie dell'Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze di Arezzo», n.s. XLII, pp. 109-28.

DURANTE 1981 = M. DURANTE, *Dal latino all'italiano moderno: saggio di storia linguistica e culturale*, Bologna, Zanichelli.

DURANTE 2002 = M. DURANTE, *Il «Decameron» dentro la prima Crusca*, in «Studi sul Boccaccio», XXX, pp. 169-92.

Encit 2010-2011 = *Enciclopedia dell'italiano*, dir. R. SIMONE, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2 voll.

FACCIOLI 1987 = E. FACCIOLI, *L'arte della cucina in Italia. Libri di ricette e trattati sulla civiltà della tavola dal XIV al XIX secolo*, Torino, Einaudi.

FAHY 1989 = C. FAHY, *L'Orlando furioso del 1532. Profilo di una edizione*, Milano, Vita e Pensiero.

FANFANI 1863 = *Vocabolario dell'uso Toscano. Compilato da Pietro Fanfani*, Parte seconda L-Z, Firenze, G. Barbèra.

FANFANI 1876 = *Il Vocabolario Novello della Crusca. Studio lessicografico, filologico, economico di P. Fanfani*, Milano, Libreria Carrara.

FANUCCI 2008 = S. FANUCCI, *Pane e pesce d'uovo. Il lessico culinario nel «Diario» di Jacopo Pontormo*, «Studi di filologia italiana», LXVI, pp. 181-220.

FELICI 2015 = A. FELICI, *Michelangelo a San Lorenzo (1515-1534). Il linguaggio architettonico del Cinquecento fiorentino*, con glossario interattivo in CD-ROM, Firenze, Olschki.

FIORELLI 1953 = P. FIORELLI, *Tre casi di chiusura di vocali per proclisia*, in «Lingua Nostra», XIV, pp. 33-36.

FIORENTINO 2011 = G. FIORENTINO, *Brevità e microcontenuti nei blog*, in *Testi brevi*, 2. *Teoria e pratica della testualità nell'era multimediale*, a cura di G. HELD e S. SCHWARZE, Frankfurt a.M., Lang, pp. 127-41.

FIRPO 1997 = M. FIRPO, *Gli affreschi di Pontormo a San Lorenzo. Eresia politica e cultura nella Firenze di Cosimo I*, Torino, Einaudi.

FORMENTIN 2001 = V. FORMENTIN, *La prosa del Quattrocento*, in CIOCIOLA 2001, pp. 545-600.

FORMENTIN 2007 = V. FORMENTIN, *Poesia italiana delle origini. Storia linguistica italiana*, Roma, Carocci.

FRANCESCO DI GIORGIO 1967 = FRANCESCO DI GIORGIO MARTINI, *Trattati di architettura ingegneria e arte militare*, a cura di C. MALTESE, trascrizione di L. MALTESE DEGRASSI, Milano, Polifilo.

FRANCESCO DI GIORGIO 2002 = FRANCESCO DI GIORGIO MARTINI, *La traduzione del «De Architectura» di Vitruvio (dal ms. II.I.141 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze)*, a cura di M. BIFFI, Pisa, Scuola Normale Superiore.

FRANCIONI 1984 = C. BECCARIA, *Dei delitti e delle pene*, in *Edizione nazionale delle opere di Cesare Beccaria*. I, dir. ID.-L. FIRPO, Milano, Mediobanca.

FRESU 2006 = *«Caro Peppe mio ... ... tua Cicia». L'epistolario di Maria Conti Belli al marito e al figlio*, Edizione critica, commento linguistico e glossario a cura di R. FRESU, Roma, Aracne.

FROSINI 1993 = G. FROSINI, *Il cibo e i Signori. La mensa dei priori di Firenze nel quinto decennio del sec. XIV*, Firenze, Accademia della Crusca.

FROSINI 2001 = G. FROSINI, *Appunti sulla lingua del canzoniere Laurenziano*, in *I Canzonieri della Lirica Italiana delle Origini*, a cura di L. LEONARDI, IV (*Studi critici*), Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, pp. 247-97.

FROSINI 2006a = G. FROSINI, *Fra donne, demoni e papere. Motivi narrativi e trame testuali a confronto nella «Storia di Barlaam e Iosafas», nel «Novellino» e nel «Decameron»*, in «Medioevo letterario d'Italia», III, pp. 9-36.

FROSINI 2006b = G. FROSINI, *Lingua e testo nel manoscritto Viennese delle Lettere di Caterina*, in LEONARDI-TRIFONE 2006, pp. 91-126.

FROSINI 2009 = G. FROSINI, *L'italiano in tavola*, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di P. TRIFONE, Nuova edizione, Roma, Carocci, pp. 79-103.

FROSINI 2010 = G. FROSINI, *Un gentiluomo in cucina: Pellegrino Artusi fra lingua e gastronomia*, in *L'italiano a tavola. Linguistic and Literary Traditions.* Atti del Convegno per la VI Settimana della lingua italiana nel mondo (Londra, 28 ottobre 2006), a cura di A.L. LEPSCHY e A. TOSI, Perugia, Guerra, pp. 79-91.

FROSINI 2011 = G. FROSINI, *A Prato, sul finire del Trecento*, in *Da riva a riva. Studi in onore di Ornella Castellani Pollidori*, a cura di P. MANNI-N. MARASCHIO, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 205-19.

FROSINI 2012 = G. FROSINI, *La cucina degli italiani: tradizione e lingua dall'Italia al mondo*, in *Italiano per il mondo. Banca, commerci, cultura, arti, tradizioni*, a cura di G. MATTARUCCO, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 84-107.

FROSINI 2014 = G. FROSINI, *Volgarizzamenti*, in ANTONELLI-MOTOLESE-TOMASIN 2014, II (*Prosa letteraria*), pp. 17-72.

FUBINI 1971 = M. FUBINI, *Studi sulla letteratura del Rinascimento*, Firenze, La Nuova Italia.

GALILEI 2001 = G. GALILEI, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, a cura di F. ATZORI, Firenze, Sansoni.

GARBOLI 2002 = C. GARBOLI, *Al lettore*, in G. PASCOLI, *Poesie e prose scelte*, Milano, Mondadori, I pp. 5-76.

GEYMONAT 2000 = *Questioni filosofiche in volgare mediano dei primi del Trecento*, a cura di F. GEYMONAT, Pisa, Scuola Normale Superiore, 2 voll.

GHINASSI 1957 = G. GHINASSI, *Esperimenti di linguaggio rusticale a Firenze tra Quattro e Cinquecento*, in *La poesia rusticana nel Rinascimento*. Atti del Convegno (Roma, 10-12 ottobre 1968), Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, pp. 57-72.

GHINASSI 1967 = G. GHINASSI, *Fasi dell'elaborazione del «Cortegiano»*, in «Studi di filologia italiana», XXV, pp. 155-96.

GIGLI 2008 = G. GIGLI, *Vocabolario cateriniano*, a cura di G. MATTARUCCO, prefazione di M.A. GRIGNANI, Firenze, Accademia della Crusca.

GIRARDI 2003 = A. GIRARDI, *Pascoli, la lingua, il dialetto*, in «Lingua e stile», XXXVI, 1 pp. 113-22.

GIRARDI 2013 = A. GIRARDI, *Ritmi di Castelvecchio*, in *Giovanni Pascoli, a un secolo dalla sua scomparsa*, a cura di R. AYMONE, Avellino, Sinestesie, pp. 223-36.

GIZZI 2014 = C. GIZZI, *Appunti sul «De prospectiva pingendi» (versione volgare) di Piero della Francesca*, in «La lingua italiana», X, pp. 95-120.

GOLDONI 1994 = C. GOLDONI, *Il bugiardo*, a cura di A. ZANIOL, introduzione di G. ALMANSI, Venezia, Marsilio.

GORI 1742 = A.F. GORI, *Difesa dell'alfabeto degli antichi Toscani*, Firenze, Albizzini.

Gradit 2000 = *Grande dizionario italiano dell'uso*, ideato e diretto da T. DE MAURO, Torino, UTET, 6 voll.

GUALDO 2001 = *Le parole della scienza. Scritture tecniche e scientifiche in volgare (secoli XIII-XV)*, a cura di R. GUALDO, Galatina, Congedo.

HACK-DOMENICI 2010 = M. HACK-V. DOMENICI, *Notte di stelle. Le costellazioni fra scienza e mito: le più belle storie scritte nel cielo*, Milano, Sperling & Kupfer.

IANNIZZOTTO 2016 = S. IANNIZZOTTO, *Si dice arancino o arancina?* http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/si-dice-arancino-arancina.

Il Canzoniere Escorialense 2009 = *Il Canzoniere Escorialense e il Frammento Marciano dello Stilnovo. Real Biblioteca de El Escorial. E.III.23. Biblioteca Nazionale Marciana, IT. IX.529*, a cura di S. CARRAI-G. MARRANI, Firenze, Edizioni del Galluzzo.

INNAMORATI 1962 = G. INNAMORATI, *Pietro Aretino*, in *DBI*.

ISELLA 1969 = G. PARINI, *Il Giorno*, a cura di D. ISELLA, Milano-Napoli, 2 voll.

JABERG 1917 = K. JABERG, *Aus den Aufzeichnungen eines italienischen Arbeiters*, in «Neujahrsblatt der literarischen Gesellschaft Bern», pp. 113-29.

KURZE 1982 = W. KURZE, *Codex diplomaticus Amiatinus. Urkundenbuch der Abtei S. Salvatore am Montamiata. Von den Anfängen bis zum Regierungsantritt Papst Innozenz III*, Tübingen, Niemeyer.

LA FAUCI 2001 = N. LA FAUCI, *Prolegomeni ad una fenomenologia del tragediatore: saggio su Andrea Camilleri*, in ID., *Lucia, Marcovaldo ed altri soggetti pericolosi*, Roma, Maltemi, pp. 150-63.

LA FORGIA 2014 = F. LA FORGIA, *Le istruzioni e il web: i video-tutorial su Youtube*, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano*. Atti del XII Congresso della Società italiana di linguistica e filologia italiana SILFI (Helsinki, 18-20 giugno 2012), a cura di E. GARAVELLI-E. SUOMELA-HÄRMÄ, Firenze, Franco Cesati Editore, II pp. 641-48.

LEICHT 1909 = P. S. LEICHT, *Versi volgari del 1087*, in «Rendiconti della r. Accademia dei Lincei. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche», s. V, XVIII, 4-6 pp. 418-26.

LEONARDI 1807-1808 = *Apicio moderno di Francesco Leonardi*. *Edizione seconda revista, corretta, ed accresciuta dall'autore*, Roma, Stamperia del Giunchi presso Carlo Mordacchini, 6 voll.

LEONARDI 1996 = L. LEONARDI, *«A volerla bene volgarizzare...»: teorie della traduzione biblica in Italia (con appunti sull'Apocalisse)*, in «Studi medievali», XXXVII, pp. 171-201.

LEONARDI-TRIFONE 2006 = *Dire l'ineffabile. da Siena e il linguaggio della mistica*. Atti del Convegno (Siena, 13-14 novembre 2003), a cura di L. LEONARDI-P. TRIFONE, Firenze, Edizioni del Galluzzo.

LEONARDO DA VINCI 1986-1990 = LEONARDO DA VINCI, *I manoscritti dell'Institut de France*, a cura di A. MARINONI, Firenze, Giunti, 12 voll.

LIBRANDI 2006 = R. LIBRANDI, *Tre lettere di un mercante calabrese della fine del Trecento*, in «Contributi di filologia dell'Italia mediana», XX, pp. 25-50.

LIBRANDI 2012 = R. LIBRANDI, *La letteratura religiosa*, Bologna, Il Mulino.

LIBRANDI-PIRO 2006 = *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare (secoli XIII-XVI)*, a cura di R. LIBRANDI-R. PIRO Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo.

LIMENTANI 1958 = A. LIMENTANI, *Tendenze della prosa del Boccaccio ai margini del «Teseida»*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXXXV, pp. 524-41.

LISTINO 2016-2017 = A. LISTINO, *Il manoscritto Viennese delle Lettere di Caterina da Siena: edizione e studio linguistico*, Tesi di Dottorato in Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica, Università per Stranieri di Siena, ciclo XXX (tutor: G. Frosini).

LOPORCARO 2013 = M. LOPORCARO, *Profilo linguistico dei dialetti italiani*, Roma-Bari, Laterza.

LORENZI BIONDI 2017 = C. LORENZI BIONDI, *Le traduzioni di Bartolomeo da San Concordio*, in *Tradurre dal latino nel Medioevo italiano. «Translatio studii» e procedure linguistiche*, a cura di L. LEONARDI-S. CERULLO, Firenze, Edizioni del Galluzzo, pp. 353-88.

LORENZO DE' MEDICI 1982 = LORENZO DE' MEDICI, *La Nencia da Barberino*, a cura di R. BESSI, Roma, Salerno Editrice.

LORENZO DE' MEDICI 1991 = L. DE' MEDICI, *Comento de' miei sonetti*, a cura di T. ZANATO, Firenze, Olschki.

LUBELLO 2001 = S. LUBELLO, *Il linguaggio gastronomico italiano dei secoli XIV-XVI: ultime ricognizioni*, in *Le parole della scienza. Scritture tecniche e scientifiche in volgare (secoli XIII-XIV)*, a cura di R. GUALDO, Galatina, Congedo, pp. 229-42.

LUBELLO 2002 = S. LUBELLO, *I ricettari di cucina italiani dei secoli XIV-XVI*, in *Saperi e sapori mediterranei. La cultura dell'alimentazione e i suoi riflessi linguistici*. Atti del convegno di Napoli (13-16 ottobre 1999), a cura di D. SILVESTRI-A. MARRA-I. PINTO, Napoli, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", pp. 1141-53.

LUBELLO 2008 = S. LUBELLO, *Parole e testi della cucina italiana tardomedievale*, in *ASLI Cucina* 2009, pp. 99-110.

LUBELLO 2010 = S. LUBELLO, *Lingua della gastronomia*, in *Encit* 2010-2011.

MAGRO 2014 = F. MAGRO, *Lettere familiari*, in ANTONELLI-MOTOLESE-TOMASIN 2014, III (*Italiano dell'uso)* pp. 101-58.

MANCINI 1993 = M. MANCINI, *Esotismi in Emilio Salgari*, in *Ethnos lingua e cultura. Scritti in memoria di Giorgio Raimondo Cardona*, Roma, Il calamo, pp. 155-79.

MANETTI 1992 = A. di Tuccio MANETTI, *Vita di Filippo Brunelleschi*, a cura di C. PERRONE, Roma, Salerno Editrice.

MANNI 1979 = P. MANNI, *Ricerche sui tratti fonetici e morfologici del fiorentino quattrocentesco*, in «Studi di grammatica italiana», VIII, pp. 115-71.

MANNI 1994 = P. MANNI, *Dal toscano all'italiano letterario*, in SERIANNI-TRIFONE 1993-1994, II (*Scritto e parlato*) pp. 321-42.

MANNI 2003 = P. MANNI, *Il Trecento toscano. La lingua di Dante, Petrarca e Boccaccio*, Bologna, Il Mulino.

MANNI 2008a = P. MANNI, *Percorsi nella lingua di Leonardo: grafie, forme, parole*, XLVIII Lettura Vinciana, Vinci-Firenze, Giunti.

MANNI 2008b = P. MANNI, *Riconsiderando la lingua di Leonardo. Nuove indagini e nuove prospettive di studio*, in «Studi linguistici italiani», XXXIV, 1 pp. 11-51.

MANZONI 1971 = A. MANZONI, *I Promessi sposi*, a cura di L. CARETTI, Torino, Einaudi, 2 voll.

MARASCHIO 1985 = N. MARASCHIO, *Scrittura e pronuncia nel pensiero di Lionardo Salviati*, in *La Crusca nella tradizione letteraria e linguistica italiana*. Atti del Congresso Internazionale per il IV centenario dell'Accademia della Crusca (Firenze, 29 settembre-2 ottobre 1983), Firenze, Accademia della Crusca, pp. 81-91.

MARAZZINI 1993 = C. MARAZZINI, *Il secondo Cinquecento e il Seicento*, Bologna, Il Mulino.

MARAZZINI 2002 = C. MARAZZINI, *La lingua italiana. Profilo storico*, Bologna, Il Mulino.

MARAZZINI 2006 = C. MARAZZINI, *La storia della lingua italiana attraverso i testi*, Bologna, Il Mulino.

MARAZZINI-SOLETTI 1981 = C. MARAZZINI-E. SOLETTI, *Carte inedite di Salgari: «L'enciclopedia del Corsaro»*, in *Scrivere l'avventura: Emilio Salgari*. Atti del convegno nazionale di Torino (marzo 1980), a cura di A. JACOMUZZI, Torino, Quaderni dell'Assessorato per la cultura, pp. 396-432.

MARCELLI 2011 = N. MARCELLI, *La «Naturalis Historia» di Plinio nel volgarizzamento di Cristoforo Landino*, in *Pline à la Renaissance. Transmission, réception et relecture d'un encyclopédiste antique*. Actes du Colloque international de Besançon (25-28 mars 2009), pp. 137-61.

MARELLO 1980 = C. MARELLO, *Lessico ed educazione popolare. Dizionari metodici italiani dell' '800*, Roma, Armando.

MARELLO 1981 = C. MARELLO, *Postille di Giacinto Carena al «Vocabolario della Crusca» nell'edizione della Minerva*, in *Piemonte e letteratura. 1789-1870*. Atti del Convegno di San Salvatore Monferrato (15-17 ottobre 1981), a cura di G. IOLI, Regione Piemonte, Assessorato alla Cultura, pp. 91-112.

MARELLO 1984 = C. MARELLO, *Come Carena rispose a Manzoni*, in *L'arte dell'interpretare: studi critici offerti a Giovanni Getto*, Cuneo, L'Arciere, pp. 533-44.

MARELLO 2005 = C. MARELLO, *Stampare e scrivere dizionari speciali in Piemonte prima e dopo il Tommaseo*, in *La lessicografia a Torino dal Tommaseo al Battaglia*. Atti del convegno di Torino e Vercelli (7-9 novembre 2002), a cura di G.L. BECCARIA-E. SOLETTI, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 179-204.

MARINETTI 2007 = F.T. MARINETTI, *La cucina futurista*, Milano, Marinotti.

MAZZETTI 2014 = M. MAZZETTI, *Testo e apparato editoriale nel «Teseida» di Giovanni Boccaccio*, Tesi di Dottorato, Università degli Studi di Firenze (tutor: G. Tanturli).

MCCARTY-KOOPMAN 1996 = D.J. MCCARTY-W.J. KOOPMAN, *Trattato di reumatologia*, a cura di B. COLOMBO-S. ZENI, Padova, Piccin.

MELIS 1972 = F. MELIS, *Documenti per la storia economica dei secoli XIII-XVI*, Firenze, Olschki.

MENGALDO 1962 = P.V. MENGALDO, *La lirica volgare del Sannazaro e lo sviluppo del linguaggio lirico rinascimentale*, «La rassegna della letteratura italiana», LXVI, 3 pp. 436-82.

MENGALDO 1963 = P.V. MENGALDO, *La lingua del Boiardo lirico*, Firenze, Olschki.

MENGALDO 1991 = P.V. MENGALDO, *Ancora sui novenari di Castelvecchio*, in ID., *La tradizione del Novecento. Terza serie*, Torino, Einaudi, pp. 91-109.

MENGALDO 2002 = P.V. MENGALDO, *Note sull'elaborazione dei «Canti di Castelvecchio»*, in «Lingua e stile», XXXVII, 2 pp. 101-22.

MENGALDO 2008 = P.V. MENGALDO, *Attraverso la prosa italiana. Analisi di testi esemplari*, Roma, Carocci.

MENGALDO 2014 = P.V. MENGALDO, *Antologia pascoliana*, Roma, Carocci.

MENICHETTI 2013 = A. MENICHETTI, *Prima lezione di metrica*, Roma-Bari, Laterza.

MIGLIORINI 1957 = B. MIGLIORINI, *Saggi linguistici*, Firenze, Le Monnier.

MIGLIORINI 1960 = B. MIGLIORINI, *Storia della lingua italiana*, Firenze, Sansoni.

MODIGLIANI 1904 = *Il Canzoniere di Francesco Petrarca riprodotto letteralmente dal Cod. Vat. Lat. 3195*, con tre fotoincisioni, a cura di E. MODIGLIANI, Roma, Società Filologica Romana.

MONACI-ARESE 1955 = E. MONACI, *Crestomazia italiana dei primi secoli*. Nuova edizione riveduta e aumentata per cura di F. ARESE, Roma, Società Dante Alighieri.

MONTAGNANI 2004 = C. MONTAGNANI, *Andando con lor dame in aventura: percorsi estensi*, Galatina, Congedo.

MONTEVERDI 1939 = A. MONTEVERDI, *I primi endecasillabi italiani*, in «Studj romanzi», XXVIII, pp. 141-54.

MONTEVERDI 1965 = A. MONTEVERDI, *Testi volgari italiani dei primi tempi*, Modena, STEM-Mucchi.

MOTOLESE 2002 = M. MOTOLESE, *Pietro Bembo e il classicismo volgare*, in *La lingua nella storia d'Italia*, a cura di L. SERIANNI, Roma-Milano, Società Dante Alighieri-Libri Scheiwiller, pp. 108-21.

MOTOLESE 2012 = M. MOTOLESE, *Italiano lingua delle arti. Un'avventura europea*, Bologna, Il Mulino.

MURRU 2017-2018 = C. MURRU, *Le parole dell'arte e le parole per l'arte. Glossari degli scritti di Roberto Longhi su Piero della Francesca e Caravaggio*, Tesi di Dottorato in Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica, Università per Stranieri di Siena, ciclo XXXI (tutor: G. Frosini).

NICOLETTI 2014 = G. NICOLETTI, *Giuseppe Parini*, in *DBI*.

PALERMO 1990 = M. PALERMO, *Interferenza linguistica e sintassi popolare nelle lettere di un'emigrata italo-argentina*, in «Studi di grammatica italiana», XIV, pp. 415-39.

PALERMO 1994 = M. PALERMO, *Il carteggio Vaianese (1537-39). Un contributo allo studio della lingua d'uso del Cinquecento*, Firenze, Accademia della Crusca.

PALERMO 1998 = M. PALERMO, *Il tipo "il di lui amico" nella storia dell'italiano*, in «Studi linguistici italiani», XXIV, pp. 12-50.

PALERMO 2011 = M. PALERMO, *Lettere e epistolografia*, in *Encit* 2010-2011.

PANTANI 2006 = I. PANTANI, *Le corrispondenze poetiche di Giovanni Della Casa*, in *Giovanni Della Casa*, a cura di A. QUONDAM, Roma, Bulzoni, pp. 241-88.

PANTANI 2013 = I. PANTANI, *"Responsa poetae". Corrispondenze poetiche esemplari dal Vannozzo a Della Casa*, Roma, Aracne.

PAOLO DA CERTALDO 1945 = PAOLO DA CERTALDO, *Libro di buoni costumi*, a cura di A. SCHIAFFINI, Firenze, Le Monnier.

PARENTI 2015 = A. PARENTI, *Parole strane. Etimologia e altra linguistica*, Firenze, Olschki.

PARODI 1974 = *Gli Atti del primo Vocabolario*, a cura di S. PARODI, Firenze, Sansoni.

PASCOLI 2001 = G. PASCOLI, *Canti di Castelvecchio*, a cura di N. EBANI, Firenze, La Nuova Italia, 2 voll.

PASTA 2012 = R. PASTA, *Cesare Beccaria*, in *Il contributo italiano alla storia del pensiero. Diritto* (http://www.treccani.it/enciclopedia/cesare-beccaria_%28Il-Contributo-italiano-alla-storia-del-Pensiero:-Diritto%29/).

PATOTA 2004 = G. PATOTA, *Latino e volgare, latino nel volgare*, in *Il latino nell'età dell'Umanesimo*. Atti del Convegno (Mantova, 26-27 ottobre 2001), a cura di G. BERNARDI PERINI, Firenze, Olschki, pp. 109-66.

PATOTA 2007 = G. PATOTA, *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano*, Bologna, Il Mulino.

PATOTA 2017 = G. PATOTA, *La quarta corona. Pietro Bembo e la codificazione dell'italiano scritto*, Bologna, Il Mulino.

PAZZAGLIA 2002 = M. PAZZAGLIA, *Pascoli*, Roma, Salerno Editrice.

PD 1960 = *Poeti del Duecento*, a cura di G. CONTINI, Milano-Napoli, Ricciardi, voll. 2.

PEGOLOTTI 1936 = F. BALDUCCI PEGOLOTTI, *La pratica della mercatura*, a cura di A. EVANS, Cambridge (Mass.), The Mediaeval Academy of America.

PETRARCA 2003 = F. PETRARCA, *Rerum vulgarium fragmenta. Codice Vat. Lat. 3195*. Edizione integrale in fac-simile conforme all'originale del manoscritto, Città del Vaticano-Padova, Biblioteca Apostolica Vaticana-Antenore, 2 voll.

PETRARCA 2005 = F. PETRARCA, *Canzoniere. Rerum vulgarium fragmenta*, a cura di R. BETTARINI, Torino, Einaudi.

PETRARCA 2008 = F. PETRARCA, *Rerum vulgarium fragmenta*, a cura di G. SAVOCA, Firenze, Olschki.

PETROCCHI 1891 = *Nòvo dizionàrio universale della lingua italiana*, compilato da P. PETROCCHI, Firenze, Fratelli Treves (uscito a dispense tra il 1884-1890).

PETROLINI 2005 = G. PETROLINI, *Dialetto a banchetto. La lingua della cucina farnesiana*, Parma, Battei.

PIERO DELLA FRANCESCA 2016 = PIERO DELLA FRANCESCA, *De prospectiva pingendi*, a cura di C. GIZZI, Venezia, Edizioni Ca' Foscari.

PINTO 1978 = *Il libro del Biadaiolo. Carestie e annona a Firenze dalla metà del '200 al 1348*, a cura di G. PINTO, Firenze, Olschki.

PIROVANO 2014 = D. PIROVANO, *Il dolce stil novo*, Roma, Salerno Editrice.

POGGI SALANI 1992 = T. POGGI SALANI, *La Toscana*, in *L'italiano nelle regioni. Lingua nazionale e identità regionali*, a cura di F. BRUNI, Torino, UTET, pp. 402-61.

POMA 2005 = L. POMA, *Studi sul testo della «Gerusalemme liberata»*, Milano, Clueb.

PONTORMO1996 = Jacopo da PONTORMO, *Diario. Codice Magliabechiano VIII 1490 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.* Commentario al facsimile con edizione critica del testo a cura di R. FEDI, con una Nota codicologica di S. ZAMPONI e una Nota sui disegni di E. TESTAFERRATA, Roma, Salerno Editrice.

PRADA 2016 = M. PRADA, *Lingua e Internet*, in *La lingua italiana e i mass media*, a cura di I. BONOMI-S. MORGANA, Nuova edizione, Roma, Carocci, pp. 333-84.

PSS 2008 = *I poeti della scuola siciliana*: I. *Giacomo da Lentini*, a cura di R. ANTONELLI; II. *Poeti della corte di Federico II*, a cura di C. DI GIROLAMO; III. *Poeti siculo-toscani*, a cura di R. COLUCCIA, Milano, Mondadori.

PULCI 1955 = L. PULCI, *Morgante*, a cura di F. AGENO, Milano-Napoli, Ricciardi.

PULIATTI 1985 = P. PULIATTI, *Il pensiero linguistico del Tassoni e la Crusca*, in «Studi Seicenteschi», XXVI, pp. 3-23.

QUAGLINO 2013a = M. QUAGLINO, *Glossario leonardiano. Nomenclatura dell'ottica e della prospettiva nei codici di Francia*, premessa di G. FROSINI, Firenze, Olschki.

QUAGLINO 2013b = M. QUAGLINO, *Leonardo «trattatore della luce». Prime osservazioni sul lessico del'ottica nei codici di Francia*, in «Studi di lessicografia italiana», xxx, pp. 93-132.

QUAGLINO 2015 = M. QUAGLINO, *Parola di cuoco: i nomi degli utensili nei ricettari di cucina (1766-1915),* in «Studi di lessicografia italiana», XXXII, pp. 109-41.

QUONDAM 2016 = A. QUONDAM, *L'autore (e i suoi copisti), l'«editor», il tipografo*, Roma, Bulzoni.

REA 2008 = R. REA, *Cavalcanti poeta. Uno studio sul lessico lirico*, Roma, Edizioni Nuova Cultura.

RENZI-SALVI 2010 = *Grammatica dell'italiano antico*, a cura di L. RENZI-G. SALVI Bologna, Il Mulino, 2 voll.

REP 2015 = *Repertorio Etimologico Piemontese*, dir. A. CORNAGLIOTTI, Torino, Centro Studi Piemontesi.

RESTORO 1976 = RESTORO D'AREZZO, *La composizione del mondo colle sue cascioni*, a cura di A. MORINO, Firenze, Accademia della Crusca.

RESTORO 1997 = RESTORO D'AREZZO, *La composizione del mondo*, a cura di A. MORINO, Bologna, Guanda.

RICOTTA 2013 = V. RICOTTA, *Per il lessico artistico del medioevo volgare*, in «Studi di Lessicografia Italiana», XXX, pp. 27-92.

RICOTTA 2019 = *Il «Libro dell'arte» di Cennino Cennini.* Edizione critica e commento linguistico a cura di V. RICOTTA, Milano, FrancoAngeli.

RIGUTINI-FANFANI 1875 = *Vocabolario italiano della lingua parlata*, compilato da G. RIGUTINI e P. FANFANI (ed. emendata), Firenze, Tipografia Cenniniana.

ROGGIA 2012 = C.E. ROGGIA, *L'entusiasmo della ragione. Cesare Beccaria sulla pena di morte*, in *Le ragioni del testo. Letture per Pier Vincenzo Mengaldo*, a cura di A. AFRIBO-S. BOZZOLA, Padova, CLEUP, pp. 123-45.

ROMANI 1827 = *Dizionario generale de' sinonimi italiani compilato dall'abate Giovanni Romani di Casalmaggiore*, Napoli, Tramater, 1827.

RONCAGLIA 2006 = A. RONCAGLIA, *Le origini della lingua e della letteratura italiana*, Torino, UTET.

ROSSI 1984 = A. ROSSI, *I nomi dei pesci, dei crostacei, e dei molluschi nei trattati cinquecenteschi in volgare, di culinaria, dietetica e medicina*, in «Studi di lessicografia italiana», VI, pp. 67-232.

ROVERE 1979 = G. ROVERE, *Un testo di italiano popolare di primo Ottocento. Rilettura di un articolo di Karl Jaberg*, in «Vox romanica», XXXVIII, pp. 74-84.

ROVERE 1992= G. ROVERE, *Un'autobiografia popolare del primo Ottocento*, Caluso, Grafica MG.

ROVERE 2002 = G. ROVERE, *Un'autobiografia popolare del primo Ottocento. L'«Istoria del Garbagna Giacomo*, Torino, Il punto.

RUFFINO 2012 = G. RUFFINO, *L'italiano popolare di Vincenzo Rabito da «Fontanazza» a «Terramatta»*, in *Varietà e variazioni: prospettive sull'italiano. In onore di Alberto A. Sobrero*, a cura di A. MIGLIETTA, Galatina, Congedo, pp. 77-86.

RUGGIERI 1947 = R.M. RUGGIERI, *Sul metro della Postilla amiatina*, in «Studj romanzi», XXXI, pp. 93-108.

SALGARI 1970 = E. SALGARI, *Il corsaro nero*, Edizione integrale annotata a cura di M. SPAGNOL, Milano, Mondadori.

SALVATORE 2014 = E. SALVATORE, *Le lettere di d'Annunzio e Re Riccardi*, in «Archivio d'Annunzio», I, pp. 141-204.

SALVATORE 2015 = E. SALVATORE, *Lettere di emigrati abruzzesi a Bridgeport. Un'analisi linguistica e testuale*, in «Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana», VIII, pp. 91-114.

SALVATORE 2016 = E. SALVATORE, *«Non è questa impresa da pigliare a gabbo». Giovanni G. Bottari filologo e lessicografo per la IV Crusca*, Firenze, Accademia della Crusca.

SALVATORE 2017 = E. SALVATORE, *Emigrazione e lingua italiana. Studi linguistici*, Pisa, Pacini.

SAMBENAZZI 1989 = *La confessione di una strega, un frammento di storia della controriforma*, Introduzione e note di L. SAMBENAZZI, presentazione di A. FOA, Roma, Bulzoni.

S. CATERINA 1928 = SANTA CATERINA DA SIENA, *Libro della divina dottrina, volgarmente detto Dialogo della Divina Provvidenza*, a cura di M. FIORILLI, seconda edizione riveduta da S. CARAMELLA, Bari, Laterza.

S. CATERINA 1940 = *Epistolario di Santa Caterina da Siena*, a cura di E. DUPRÉ THESEIDER, I, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo.

SARDO 2014 = R. SARDO, *Video-diari, video-opinioni, video-sfide. L'italiano dei giovanissimi su youtube*, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano*. Atti del XII Congresso della Società italiana di linguistica e filologia italiana SILFI (Helsinki, 18-20 giugno 2012), a cura di E. GARAVELLI-E. SUOMELA-HÄRMÄ, Firenze, Franco Cesati Editore, II, pp. 699-706.

SCHIAPARELLI 1929 = *Codice diplomatico longobardo*, a cura di L. SCHIAPARELLI, I, Roma, Tipografia del Senato.

SERIANNI 1972 = L. SERIANNI, *Ricerche sul dialetto aretino nei secoli XIII e XIV*, in «Studi di filologia italiana», XXX, pp. 59-144.

SERIANNI 1984 = L. SERIANNI, *La Lessicografia*, in *Teorie e pratiche linguistiche nell'Italia del Settecento*, a cura di L. FORMIGARI, Bologna, Il Mulino.

SERIANNI 2009 = L. SERIANNI, *La lingua poetica italiana. Grammatica e testi*, Roma, Carocci.

SERIANNI 2012 = L. SERIANNI, *Italiano in prosa*, Firenze, Franco Cesati Editore.

SERIANNI-TRIFONE 1993-1994 = *Storia della lingua italiana*, a cura di L. SERIANNI-P. TRIFONE, Torino, Einaudi, 3 voll.

SESSA 1982 = M. SESSA, *Saggio di «rovesciamento» del primo Vocabolario della Crusca*, in «Studi di lessicografia italiana», IV, pp. 267-333.

SOLDANI 2010 = A. SOLDANI, *Narrazione e dialogo: la messa in scena dei «Canti di Castelvecchio»*, in ID., *Le voci nella poesia. Sette capitoli sulle forme discorsive*, Roma, Carocci, pp. 177-208.

SOLETTI 2010 = E. SOLETTI, *Baldassarre Castiglione*, in *Encit* 2010-2011.

SORRENTINO 2018 = S. SORRENTINO, *Da «Fontanazza» a «Terramatta»: i tagli testuali e la punteggiatura sovrapposta*, in «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani», XXIX, pp. 387-418.

SPITZER 1952 = L. SPITZER, *L'episodio di Travale*, in «Lingua nostra», XIII, pp. 1-2 (rist. in ID., *Romanische Literaturstudien (1935-1956)*, Tübingen, Niemeyer, 1959, pp. 535-36).

STELLA 1976 = A. STELLA, *Note sull'evoluzione linguistica dell'Ariosto*, in *Ludovico Ariosto: lingua, stile e tradizione*. Atti del Congresso organizzato dai comuni di Reggio Emilia e Ferrara (12-16 ottobre 1974), a cura di C. SEGRE, Milano, Feltrinelli, pp. 49-64.

STUSSI 1967 = *Zibaldone da Canal, Manoscritto mercantile del sec. XIV*, a cura di A. STUSSI, Venezia, Comitato per la pubblicazione delle fonti relative alla storia di Venezia.

TAGLIAVINI 1969[5] = C. TAGLIAVINI, *Le origini delle lingue neolatine*, Bologna, Pàtron.

TASSO 1988[3] = T. TASSO, *Gerusalemme liberata*, a cura di L. CARETTI, Milano, Mondadori (1[a] ediz. 1979).

TASSONI 1975 = A. TASSONI, *Scritti inediti*, a cura di P. PULIATTI, Modena, Aedes Muratoriana.

TASSONI 1996 = A. TASSONI, *Postille al primo Vocabolario della Crusca*, ediz. critica a cura di A. MASINI, Firenze, Accademia della Crusca.

TAVONI 1992 = M. TAVONI, *«Prose della volgar lingua» di Pietro Bembo*, in ASOR ROSA 1982-1992, *Le opere*, I (*Dalle Origini al Cinquecento*), pp. 1065-88.

TAVONI 1992 = M. TAVONI, *Storia della lingua italiana. Il Quattrocento*, Bologna, Il Mulino.

TELVE 2011 = S. TELVE, *Il linguaggio delle scienze (fisica, matematica, scienze naturali)*, in R. GUALDO- ID., *I linguaggi specialistici dell'italiano*, Roma, Carocci, pp. 217-72.

TESI 2005 = R. TESI, *Storia dell'italiano. La lingua moderna e contemporanea*, Bologna, Zanichelli.

TESI 2007 = R. TESI, *Storia dell'italiano. La formazione della lingua comune dalle fasi iniziali al Rinasciemnto*, Bologna, Zanichelli.

TESTA 2014 = E. TESTA, *L'italiano nascosto. Una storia linguistica e culturale*, Torino, Einaudi.

TLIO = Tesoro della Lingua Italiana delle Origini, fondato da P.G. BELTRAMI, redatto presso l'Istituto CNR «Opera del Vocabolario Italiano», Firenze: <http://www.ovi.cnr.it/>.

TOGLIATTI 2014 = P. TOGLIATTI, *La politica nel pensiero e nell'azione. Scritti e discorsi 1917-1964*, a cura di M. CILIBERTO e G. VACCA, Milano, Bompiani.

TORTOLI 1855 = *Commedie inedite di Giovan Maria Cecchi Fiorentino. Pubblicate per cura di Giovanni Tortoli con note*, Firenze, Barbèra, Bianchi & Comp.

TRIFONE 2016 = P. TRIFONE, *Varietà di lingua nel passato*, in *Manuale di linguistica italiana*, a cura di S. LUBELLO, Berlin, De Gruyter, pp. 140-55.

TRIFONE 2017 = P. TRIFONE, *Pocoinchiostro. Storia dell'italiano comune*, Bologna, Il Mulino.

TROVATO 1983 = P. TROVATO, *Recensione* a «*La Nencia da Barberino*», in «Rivista di Letteratura Italiana», I, pp. 635-49.

TROVATO 1994 = P. TROVATO, *Storia della lingua italiana. Il primo Cinquecento*, Bologna, Il Mulino.

VÄÄNÄNEN 2003[4] = V. VÄÄNÄNEN, *Introduzione al latino volgare*, traduz. it. di A. LIMENTANI, Bologna, Pàtron (1[a] ediz.: 1963).

VANDELLI 1929 = G. VANDELLI, *Un autografo della Teseide*, in «Studi di filologia italiana», II, pp. 1-76.

VARANINI-BALDASSARRI 1993 = *Racconti esemplari di predicatori del Due e Trecento*, a cura di G. VARANINI-G. BALDASSARRI, Roma, Salerno Editrice, 3 voll.

VASARI 2006 = G. VASARI, *Vite de' più eccellenti pittori scultori e architettori*, a cura di R. BETTARINI-P. BAROCCHI: <http://www.memofonte.it/> (ediz. originaria: Firenze Sansoni-Edizioni S.P.E.S., 1966-1987, 6 voll.).

VECCE 2010 = C. VECCE, *L'eredità vinciana nel Cinquecento*, in *Lumière et vision dans les sciences et dans les arts. De l'antiquité a XVII*e *siècle*, a cura di M. HOCHMANN-D. JACQUART, Genève, Droz, pp. 187-200.

VECCE 2017 = C. VECCE, *La biblioteca perduta. I libri di Leonardo*, Roma, Salerno Editrice.

VENTURI 1970 = P. VENTURI, *Cesare Beccaria*, in *DBI*.

VERLATO 2009 = *Le Vite di santi del codice Magliabechiano XXXVIII.110 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: un leggendario volgare trecentesco italiano settentrionale*, a cura di Z. VERLATO, Tübingen, Niemeyer.

VITI-MONTAGNANI 2001 = P. VITI-C. MONTAGNANI, *Lorenzo, Poliziano, Boiardo*, in CIOCIOLA 2001, pp. 601-31.

VIVARELLI 2012 = M. VIVARELLI, *Il sogno documentario di Emilio Salgari*, in *«La penna che non si spezza». Emilio Salgari a cent'anni dalla morte*. Atti del convegno internazionale di Torino (11-13 maggio 2011), a cura di C. ALLASIA-L. NAY, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 247-60.

VSES = Vocabolario Storico-Etimologico del Siciliano, a cura di A. VÀRVARO, Palermo-Strasburgo, CSFLS-Eliphi, 2014, 2 voll.