

NUOVA EDIZIONE COMMENTATA DELLE OPERE DI DANTE

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Comitato Scientifico

Marco Ariani, Alessandro Barbero, Francesco Bruni, Ruedi Imbach, † Alfonso Maierù,
Enrico Malato (coordinatore), Paola Manni, Paolo Mastandrea, Andrea Mazzucchi,
Manlio Pastore Stocchi, Pasquale Porro, Irène Rosier Catach, † Alberto Varvaro, Nigel G. Wilson, Stefano Zamponi

Volumi di cm. 24 x 17,5, rilegati in piena tela, con sopraccoperta a colori

DICONO DI NOI - *Dalle Rime alla 'Commedia': un progetto che coinvolge studiosi di tutto il mondo scelti da un Comitato Scientifico – coordinato dal Professor Enrico Malato – che terminerà la pubblicazione dei testi nel 2021. Un'opera senza precedenti nella storia degli studi danteschi.*

[Il Sole 24ore, 2015]

I. *Vita nuova. Rime*

1. *Vita nuova. Le Rime della 'Vita nuova' e altre Rime del tempo della 'Vita nuova'*, a cura di Donato Pirovano e Marco Grimaldi, introduzione di Enrico Malato, pp. LXXIV-804, 2015; € 49,00.

2. *Le Rime della maturità e dell'esilio*, a cura di Marco Grimaldi, pp. XLIV-640, 2019; € 49,00 (i.c.s.).

II. *Convivio*, a cura di Andrea Mazzucchi (di prossima pubblicazione).

III. *De vulgari eloquentia*, a cura di Enrico Fenzi, con la collaborazione di Luciano Formisano e Francesco Montuori, pp. CXXVI-670, con 10 pp. di tavole a colori f.t., 2012; € 49,00.

IV. *Monarchia*, a cura di Paolo Chiesa e Andrea Tabarroni, con la collaborazione di Diego Ellero, pp. CLII-600, con 12 pp. di tavole a colori f.t., 2013; € 49,00.

V. *Epistole. Egloge. Questio de aqua et terra*, a cura di Marco Baglio, Luca Azzetta, Marco Petoletti, Michele Rinaldi, introduzione di Andrea Mazzucchi, pp. LXXXIV-840, con 8 pp. di tavole a colori f.t., 2016; € 59,00.

VI. *La Divina Commedia*, a cura di Enrico Malato (4 tomi: I. *Inferno*; II. *Purgatorio*; III. *Paradiso*; IV, in 2 parti: *Bibliografia, Nota sul testo e Apparato delle varianti, Indice delle fonti letterarie identificate, Rimario; Disegno e Dizionario della 'Divina Commedia'*) (in uscita entro il 2021).

VII. *Opere di dubbia attribuzione e altri documenti danteschi*

1. *Il Fiore e il Detto d'Amore*, a cura di Luciano Formisano, pp. CVIII-484, 2012; € 39,00.

2. *Opere già attribuite a Dante e altri documenti danteschi*, a cura di Paolo Mastandrea, con la collaborazione di Federico Ruggiero, Michele Rinaldi e Linda Spinazzè (1. *Opere già attribuite a Dante: Sette salmi penitenziali, Professione di fede; Rime di riconosciuta apocrifia*. – 2. *Altri documenti danteschi: Lettera di frate Ilaro; Componimenti di compianto, epitafi e altre testimonianze di stima prodotti dopo la morte di Dante*, ecc.) (i.c.s.).

3. *Codice diplomatico dantesco*, a cura di Teresa De Robertis, Laura Regnicoli, Giuliano Milani, Stefano Zamponi, pp. C-808, con 16 tavole a colori f.t., 2016; € 59,00.

4. *Le Vite di Dante dal XIV al XVI secolo. Iconografia dantesca*, a cura di Monica Berté e Maurizio Fiorilla, Sonia Chiodo e Isabella Valente, pp. XCII-488, con 64 pp. di tavole a colori f.t., 2017; € 59,00.

VIII. *Indici generali*

★

– DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia - Dizionario della 'Divina Commedia'*, A cura di Enrico Malato, 2 tomi di pp. LII-1036 + XXIV-1104, con 6 tavv. f.t., in custodia, € 48,00 (« I Diamanti »).

EDIZIONE NAZIONALE DEI COMMENTI DANTESCHI

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
Con il Patrocinio dell'UNESCO

Comitato Scientifico

Enrico Malato, *Presidente*; Gian Carlo Alessio, Bruno Basile, Lucia Battaglia Ricci, † Saverio Bellomo, Corrado Calenda,
† Leonella Coglievina, † Giorgio Fulco, Andrea Mazzucchi, Eugenio Ragni, † Gianvito Resta, Giancarlo Savino,
Alda Spotti

Volumi di cm. 25 x 17,5, rilegati in piena tela, con sopraccoperta

DICONO DI NOI - *Un'opera imponente, cui si aggiunge ora il commento per eccellenza, considerato superiore a tutti per lingua e contenuto: l'Ottimo Commento alla Commedia, in un'autorevole edizione critica, basato sull'analisi di oltre quaranta manoscritti tre e quattrocenteschi. La pubblicazione, costituita da quattro volumi per un totale di oltre 3000 pagine, racchiude le conclusioni interpretative di studi durati 15 anni.*

[La provincia pavese, 2019]

Fin dal suo apparire il poema di Dante ha stimolato la produzione di chiose e commenti, che nell'arco di 700 anni ha portato all'accumulo di un ingente quantitativo di contributi critici – il cosiddetto «Secolare commento alla *Commedia*» –, tanto consistente nella mole quanto prezioso nell'apporto che offre, ancora oggi, alla lettura. Un patrimonio storico inestimabile e irrinunciabile.

Tramandati in copie manoscritte o in stampe antiche, in gran parte inediti (o mal editi in edizioni correnti dell'800 e del '900), si sta oggi procurando un pieno recupero di tali Commenti in edizioni moderne, criticamente curate, proposte come somma onoranza a Dante nel 700enario della sua morte (1321-2021).

I commenti letterari:

3. IACOMO DELLA LANA, *Commento alla 'Commedia'*, a cura di Mirko Volpi, con la collaborazione di Arianna Terzi, premessa di Enrico Malato, 4 tomi di compless. pp. 2892, in custodia, 2009; € 290,00.
5. GUIDO DA PISA, *Expositiones et glose. Declaratio super 'Comediam' Dantis*, a cura di Michele Rinaldi, Appendice a cura di Paola Locatin, 2 tomi di compless. pp. 1356, con 4 tavole f.t., in custodia, 2013; € 140,00.
6. *Ottimo Commento alla 'Commedia'*, a cura di Giovanni Battista Boccardo, Massimiliano Corrado, Vittorio Celotto - AMICO DELL'OTTIMO, *Chiose sopra la 'Comedia'*, a cura di Ciro Perna, premessa di Enrico Malato; 4 tomi di compless. pp. 3288, in custodia, 2018; € 290,00.
8. PIETRO ALIGHIERI, *Comentum. L'inedita redazione ashburnhamiana*, a cura di Mauro Zanchetta e Giuseppe Alvino (di prossima pubblicazione).
9. ANDREA LANCIA, *Chiose alla 'Commedia'*, a cura di Luca Azzetta, 2 tomi di compless. pp. 1312, con 16 tavole f.t. di cui 4 a colori, in custodia, 2012; € 140,00.
10. *Chiose Palatine* (ms. Pal. 313 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze), a cura di Rudy Abardo, con un saggio di Alvaro Spagnesi, pp. 692, con 48 tavole f.t., 2005; € 98,00.
18. FRANCESCO DA BUTI, *Commento sopra la 'Commedia' di Dante*, a cura di Claudia Tardelli (in preparazione).
24. ★ *Chiose Filippine* (ms. CF 2 16 della Bibl. Oratoriana dei Girolamini di Napoli), a cura di Andrea Mazzucchi, con saggi di Giancarlo Savino e di Alessandra Perriccioli Saggese, 2 tomi di compless. pp. 1368, in custodia, 2002; € 150,00.

25. GUINIFORTE BARZIZZA, *Commento all' 'Inferno'*, a cura di Federico Ruggiero (in preparazione).
26. MATTEO CHIROMONO, *Chiose alla 'Commedia'*, a cura di Andrea Mazzucchi, 2 tomi di compless. pp. 1094, con 8 tavole f.t., in custodia, 2004; € 135,00.
28. ★ CRISTOFORO LANDINO, *Comento sopra la 'Comedia'*, a cura di Paolo Procaccioli, 4 tomi di compless. pp. 2134, con 25 tavole f.t. a colori, in custodia, 2001; € 240,00.
31. ALESSANDRO VELLUTELLO, *La 'Comedia' di Dante Alighieri con la nova esposizione*, a cura di Donato Pirovano, 3 tomi di compless. pp. 1780, con 87 tavole f.t., in custodia, 2006; € 190,00.
33. BERNARDINO DANIELLO, *L'esposizione sopra la 'Comedia' di Dante*, a cura di Calogero Giorgio Priolo (in preparazione).
34. LODOVICO CASTELVETRO, *Spositione a XXIX canti dell' 'Inferno'*, a cura di Vera Ribaudò, pp. 536, 2017; € 62,00.
35. VINCENZIO BUONANNI, *Discorso sopra la prima cantica della 'Commedia'*, a cura di Stefano Pavarini, pp. 492, 2014; € 58,00.
45. ANTONIO CESARI, *Bellezze della 'Commedia' di Dante Alighieri*, a cura di Antonio Marzo, 3 tomi di compless. pp. 1788, in custodia, 2003; € 210,00.
49. NICCOLÒ TOMMASEO, *Commento alla 'Commedia'*, a cura di Valerio Marucci, 3 tomi di compless. pp. 2280, con 82 tavole f.t., in custodia, 2004; € 255,00.
68. FRANCESCO TORRACA, *Commento alla 'Divina Commedia'*, a cura di Valerio Marucci, 3 tomi di compless. pp. 1698, in custodia, 2008; € 185,00.
72. VITTORIO ROSSI, *Commento alla 'Divina Commedia'. Con la continuazione di Salvatore Frascino*, a cura di Massimiliano Corrado, 3 tomi di compless. pp. 1640, in custodia, 2007; € 180,00.

I commenti figurati:

1. ★ *Il Codice Filippino della 'Commedia' di Dante Alighieri*. Edizione unita all'ed. critica delle *Chiose Filippine* (vol. 24 della serie dei «Commenti letterari»).
- Un vol. di cm. 29 × 20, di pp. 480, ril. in piena tela, con sopraccoperta a colori, 2001. Tiratura di 699 esemplari numerati + 55 distinti con numerazione romana*
2. ★ *Dante historiato da Federigo Zuccaro*
- Un vol. formato album di cm. 52 × 60, di 90 fogli (alcuni ripiegati), ril. in piena pelle, con corredo di Commentario, 2004. Tiratura di 699 esemplari numerati + 55 distinti con numerazione romana.*
3. ★ DANTE ALIGHIERI, *La Commedia*, con il commento di Iacomo della Lana nel ms. Riccardiano-Braidense. Edizione unita all'ed. critica del *Commento alla 'Commedia'* (vol. 3 della serie dei «Commenti letterari»).
- Un vol. di cm. 35,5 × 22,5, di pp. 582, ril. in tela con dorso in piena pelle, in cofanetto, 2007. Tiratura di 599 esemplari numerati + 26 distinti con lettere dell'alfabeto.*
4. ★ *'Comedia' di Dante con figure dipinte*. Riproduzione integrale in facsimile dell'incunabolo veneziano del 1491 nell'esemplare della Casa di Dante in Roma, con postille manoscritte e figure miniate.
- Un vol. di cm. 34 × 22,5 ca., di cc. 325 (= pp. 650), rilegato a mano in piena pelle, in custodia, con corredo di Commentario, 2014. Tiratura di 499 esemplari numerati + 49 distinti con numerazione romana.*

5. ★ FRANCESCO DA BARBERINO, *Officiolum*. Riproduzione integrale in facsimile del manoscritto, databile fra il 1304 e il 1309, con figure miniate (collezione privata).

Un vol. di cm. 14 × 10,5 ca., cc. 174 (= pp. 348), rilegato a mano in velluto rosso, in cofanetto di legno, con corredo di Commentario, 2015. Tiratura di 399 esemplari numerati + 25 distinti con numerazione romana e 26 non venali distinti con lettere dell'alfabeto da A a Z, con destinazione nominativa.

L'«Edizione Nazionale» è introdotta e completata da:

CENSIMENTO DEI COMMENTI DANTESCHI

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Volumi di cm. 25 x 17,5, rilegati in piena tela, con sopraccoperta

1. *I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480)*, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, 2 tomi di compless. pp. LXXXVI-VI-1182, con 56 pp. di tavole f.t., 2011; € 140,00.

2. *I commenti di tradizione a stampa (dal 1477 al 2000) e altri di tradizione manoscritta posteriori al 1480*, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, coordinamento editoriale di Massimiliano Corrado, pp. XLIV-II-778, con 16 pp. di tavole f.t., 2014; € 75,00.

3. *Le «lecturae Dantis» e le edizioni delle Opere di Dante dal 1472 al 2000*, a cura di Ciro Perna e Teresa Nocita, pp. XIV-458, con 32 tavole f.t. a colori, 2012; € 48,00.

★

RIVISTA DI STUDI DANTESCHI

Direttori:

Luca Azzetta, Massimiliano Corrado, Enrico Malato (dir. resp.), Andrea Mazzucchi,
Maria Luisa Meneghetti, Donato Pirovano, Andrea Tabarroni

Sono uscite 18 annate complete (I 2001 - XVIII 2018); è disponibile il fasc. 1 dell'annata XIX 2019.

Volumi di cm. 24 × 16,5, in brossura, con copertina muta e sopraccoperta.

Abbonamento (2019): Italia (privati) € 72,00; Italia (enti) € 84,00; Estero UE € 100,00;
Estero extra UE € 108,00. Fascicolo singolo € 36,00.

Per chi sottoscrive un abbonamento insieme a un ordine da questa offerta, sconto del 30%

QUADERNI DELLA « RIVISTA DI STUDI DANTESCHI »

Volumi di cm. 24 × 16,5, in brossura

1. ENRICO MALATO, *Per una nuova edizione commentata delle opere di Dante*, pp. IV-176, € 19,00, 2004; II edizione con una Postfazione, *La realtà della NECOD*, pp. IV-184, 2016.

2. VITTORIO ROSSI, *Tre inedite letture dantesche* ('Inf.', XXI; 'Purg.', V; 'Par.', XII), A cura di Massimiliano Corrado, pp. 100, € 10,00, 2006.

3. ENRICO MALATO, *Saggio di una nuova edizione commentata delle opere di Dante. 1. Il canto I dell' 'Inferno'*, pp. IV-80, € 12,00, 2007.
4. MASSIMILIANO CORRADO, *Dante e la questione della lingua di Adamo ('De vulgari eloquentia', I 4-7; 'Paradiso', XXVI 124-38)*, pp. 92, € 12,00, 2009.
5. MIRKO VOLPI, « *Per manifestare polida parladura* ». *La lingua del commento lanèo alla 'Commedia' nel ms. Riccardiano-Braidense*, pp. 264, € 18,00, 2010.
6. PASQUALE STOPPELLI, *Dante e la paternità del 'Fiore'*, pp. 144, € 14,00, 2011.
7. CHIARA BALBARINI, *L' 'Inferno' di Chantilly. Cultura artistica e letteraria a Pisa nella prima metà del Trecento*, pp. 140, con 101 tavole f.t., € 32,00, 2012.
8. ANGELO CONTI, *Nel paradiso di Dante*, A cura di Mario Cimini, pp. 140, € 16,00, 2017.
9. ENRICO MALATO, *Per una nuova edizione commentata della 'Divina Commedia'*, pp. IV-220, € 24,00, 2018.

★

BIBLIOTECA STORICA DANTESCA

Volumi di cm. 21 × 15, in brossura

1. EDWARD MOORE, *Gli accenni al tempo nella 'Divina Commedia' e la loro relazione con la presunta data e durata della visione*, versione it. di Cino Chiarini, Firenze, Sansoni, 1900, pp. VI-178. Nuova ediz. anast., con una Postfazione di Bruno Basile e Indici, pp. 4-VI-198, € 26,00, 2007.
2. LUIGI VENTURI, *Le similitudini dantesche ordinate, illustrate e confrontate*, Firenze, Sansoni, 1911 [1874¹], pp. XXII-440. Nuova ediz. anast., con una Postfazione di Luca Azzetta, pp. 4-XXII-470, € 48,00, 2008.
3. PAUL COLOMB DE BATINES, *Bibliografia dantesca ossia Catalogo delle edizioni, traduzioni, codici manoscritti e commenti della 'Divina Commedia' e delle opere minori di Dante, seguito dalla serie de' biografii di lui [. . .]*. Nuova ediz. anast., con una Postfazione a cura di Stefano Zamponi et al., *Indici* a cura di Irene Ceccherini, 3 tomi: to. I, pp. VIII-770; to. II, pp. X-390 + IV-174; to. III, pp. X-266 + Postfazione e Indici, 2008, € 260,00.
4. EDWARD MOORE, *Studi su Dante* [dagli *Studies in Dante*, 4 Series, London, Clarendon Press, 1896, 1899, 1903, 1917], Prima trad. it. (selez.), A cura di Bruno Basile, con la collaborazione di Marco Grimaldi, 2 tomi di compl. pp. 896, con 1 tavola f.t., € 85,00, 2015.

★

« LA NAVICELLA DELL'INGEGNO ». STUDI SU DANTE

Volumi di cm. 24 × 17, in brossura, con copertina a colori plastificata

1. ALISON MORGAN, *Dante e l'aldilà medievale*, Edizione italiana a cura di Luca Marcozzi, pp. 328, con 16 pp. di tavole f.t., € 23,00, 2012.
2. MANLIO PASTORE STOCCHI, *Il lume d'esta stella. Ricerche dantesche*, pp. 272, € 19,00, 2013.
3. MANFRED HARDT, *I numeri della 'Divina Commedia'*, Trad. italiana di Beniamino Lazzarin, pp. 328, € 23,00, 2014.

4. BRENDA DEEN SCHILDGEN, *Dante e l'Oriente*, Edizione italiana a cura di Giuseppe Crimi, pp. 208, con 4 pp. di tavole f.t., € 18,00, 2016.
5. ROCCO MONTANO, *Dante filosofo e poeta. Nuova edizione rifatta di 'Storia della poesia di Dante'*, A cura di Francesco Bruni, pp. 520, € 38,00, 2016.
6. NICOLÒ MALDINA, *In pro del mondo. Dante, la predicazione e i generi della letteratura religiosa medievale*, pp. 260, € 24,00, 2017.
7. PIERMARIO VESCOVO, *Il tempo di Dante. Cronologie della 'Commedia'*, pp. 152, € 20,00, 2019.
8. *Dante e la cultura fiorentina tra Bono Giamboni e Brunetto Latini*, a cura di Luca Lombardo, Zygmunt G. Barański, Theodor J. Cachey jr., pp. 260, € 24,00, 2019.

– *Serie speciale per la Casa di Dante in Roma:*

Lectura Dantis Romana, *Cento canti per cento anni*, A cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, I. *Inferno*, 2 tomi di compless. pp. 1164, con 34 tavole f.t., € 24,00, 2013. ♦ II. *Purgatorio*, 2 tomi di compless. pp. 1064, € 24,00, 2014. ♦ III. *Paradiso*, 2 tomi di compless. pp. 1050, con 14 tavole f.t., € 24,00, 2015.

★

ALTRE PUBBLICAZIONI DANTESCHE

– *Leggere Dante oggi. I testi, l'esegesi*. Atti del Convegno di Roma, 25-27 ottobre 2010, pp. 388, € 36,00, 2012 («Pubblicazioni del Centro Pio Rajna», Atti di Convegni, 20).

– *Dante fra il Settecentocinquantesimo della nascita (2015) e il Settecentenario della morte (2021)*. Atti delle Celebrazioni in Senato, del Forum e del Convegno internazionale di Roma: maggio-ottobre 2015, A cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, 2 voll. di compl. pp. 880, con 72 pp. di tavole f.t., € 78,00, 2016 (Id., Atti di Convegni, 24).

– *Intorno a Dante. Ambienti culturali, fermenti politici, libri e lettori nel XIV secolo*. Atti del Convegno internazionale di Roma, 7-9 novembre 2016, A cura di Luca Azzetta e Andrea Mazzucchi, pp. 608, € 56,00, 2018 (Id., Atti di Convegni, 25).

– ENRICO MALATO, *Dante e Guido Cavalcanti. Il dissidio per la 'Vita nuova' e il « disdegno » di Guido*, II edizione con una Postfazione, *Nuove prospettive degli studi danteschi*, pp. 196, € 18,00, 2004 («Quaderni di "Filologia e Critica"», XI).

– ENRICO MALATO, *Dante*, pp. 432, con 8 tavole f.t., € 22,00, 2017⁴ (1991¹) («Sestante», 1).

– ANDREA MAZZUCCHI, *Tra 'Convivio' e 'Commedia'. Sondaggi di filologia e critica dantesca*, pp. 216, con 24 pagine di tavole f.t., € 22,00, 2004 («Studi e Saggi», 34).

– ENRICO MALATO, *Studi su Dante. «Lecturae Dantis», chiose e altre note dantesche*, pp. XVIII-790, € 75,00, 2006² (2005¹) (Bertoncello Artigrafiche, distribuz. Salerno Editrice).

– *Dante poeta e italiano, 'legato con amore in un volume'*. Mostra di manoscritti e stampe antiche della Raccolta di Livio Ambrogio, Roma, Palazzo Incontro, 21 giugno-31 luglio 2011, *Catalogo*, A cura di Livio Ambrogio, Chiara Concina, Enrico Malato, Andrea Mazzucchi, pp. 352, con 126 tavole f.t., € 38,00, 2011.

★ *Volumi in via di esaurimento*