

MEDIOEVO ROMANZO · 2018 · Vol. XLII · Fasc. II

MEDIOEVO ROMANZO

RIVISTA SEMESTRALE
FONDATA DA D'ARCO SILVIO AVALLE, FRANCESCO BRANCIFORTI,
GIANFRANCO FOLENA, FRANCESCO SABATINI, CESARE SEGRE,
ALBERTO VARVARO

DIRETTA DA STEFANO ASPERTI, CARLO BERETTA, EUGENIO BURGIO,
LINO LEONARDI, SALVATORE LUONGO, LAURA MINERVINI

VOLUME XLII
(XII DELLA IV SERIE)

FASCICOLO II



SALERNO EDITRICE · ROMA
MMXVIII

ISSN 0390-0711

MEDIOEVO ROMANZO

Volume XLII (XII della IV serie), fascicolo II - luglio-dicembre 2018

SOMMARIO DEL FASCICOLO

SYLVIE LEFÈVRE, <i>Le 'Bestiaire' de Philippe de Thaon: ordre et mise en page. «Itaque trifarie spargitur / et allegorice subintelligitur»</i>	241
MARIA TERESA RACHETTA, <i>Sulla sezione storica del 'Trésor': Brunetto Latini e l'«Histoire ancienne jusqu'à César»</i>	284
ELENA STEFANELLI, <i>Le divergenze redazionali nei romanzi arturiani in prosa. L'imprigionamento di Danain le Rous nel 'Gyron' (e la versione non-ciclica del 'Lancelot')</i>	312
ALEXANDROS MARIA HATZIKIRIAKOS, <i>Un canzoniere artesiano a piú voci: ibridazioni e "contaminazioni" tra lirica e polifonia nello 'Chansonnier du Roi'</i>	352
SANTIAGO LÓPEZ MARTÍNEZ-MORÁS, <i>Las primeras lides cidianas en la 'Crónica de Castilla': algunas hipótesis</i>	379
JACOPO GESIOT, <i>La 'Legenda aurea' in catalano e la sua tradizione manoscritta: un'ipotesi ricostruttiva</i>	400
<i>Note e discussioni</i>	
MARCELLO BARBATO, <i>Storia della poesia o storia della metrica?</i>	433
<i>Recensioni e segnalazioni</i>	440
<i>Libri ricevuti</i>	476
<i>Indice dell'annata</i>	477