

MEDIOEVO ROMANZO · 2019 · Vol. XLIII · Fasc. I

MEDIOEVO ROMANZO

RIVISTA SEMESTRALE
FONDATA DA D'ARCO SILVIO AVALLE, FRANCESCO BRANCIFORTI,
GIANFRANCO FOLENA, FRANCESCO SABATINI, CESARE SEGRE,
ALBERTO VARVARO

DIRETTA DA STEFANO ASPERTI, CARLO BERETTA, EUGENIO BURGIO,
LINO LEONARDI, SALVATORE LUONGO, LAURA MINERVINI

VOLUME XLIII
(XIII DELLA IV SERIE)

FASCICOLO I



SALERNO EDITRICE · ROMA
MMXIX

ISSN 0390-0711

MEDIOEVO ROMANZO

Volume XLIII (XIII della IV serie), fascicolo 1 - gennaio-giugno 2019

SOMMARIO DEL FASCICOLO

<i>Letteratura di corte e letteratura cortese. Paradigmi culturali a confronto (Seminaro 2018)</i>	3
MARTIN AURELL, <i>Chevalerie lettrée, vie de cour et conduite courtoise</i>	6
JEAN-YVES TILLIETTE, <i>Existe-t-il une poésie courtoise en latin?</i>	36
RICHARD TRACHSLER, <i>Courtois? Les traités d'amour et l'émergence de la notion de courtoisie</i>	57
FULVIO FERRARI, <i>Da Ovest a Est, da Nord a Sud: tradizione e innovazione nella letteratura delle corti scandinave</i>	75
ANATOLE PIERRE FUKSAS, <i>Textual Variation and the Description of Affective States in the Manuscript Tradition of Chrétien's Romances</i>	96
NICOLÒ PREMI, <i>La canzone 'Nueyt e iorn ai dos mals senhors' (BdT 233,3)</i>	139
 <i>Note e discussioni</i>	
MARA CALLONI, <i>Un nuovo testimone del volgarizzamento dell'«Eneide» di Ciampolo di Meo degli Ugurgieri: edizione e studio linguistico</i>	166
DAVIDE CHECCHI, <i>Indagine sulla fonte del «Bestiari català»</i>	190
 <i>Recensioni e segnalazioni</i>	 205