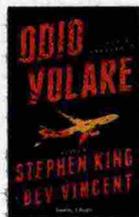


**IN POCHE PAROLE**



**ODIO VOLARE.**  
17 STORIE  
TURBOLENTE  
A cura di  
**Stephen King**  
e **Bev Vincent**  
Sperling & Kupfer  
pp. 352  
euro 17,90

Per il maestro Stephen King volare in aereo, questo «guscio urlante di morte», è eccitante «come un esame colonrettale». Perciò è stato ben lieto di curare un'antologia sul terrore ad alta quota. Con Conan Doyle, Matheson, Bradbury, King stesso. P.s.: buone vacanze a chi vola. (d.c.p.)



**IL CONVALESCENTE**  
**Jessica Anthony**  
Traduzione di  
**Stefano Pirone**  
Pidgin  
pp. 335, euro 16

Rovar Akos Pfliegmann, che vive in un autobus su un prato della Virginia, vende carne e parla solo con uno scarabeo, è l'ultimo discendente di una genia che ha infestato la storia ungherese. Le sue grottesche vicende – e quelle dei suoi antenati – si fondono in questo curioso romanzo. (m.gr.)



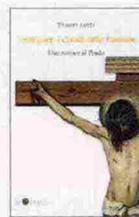
**MARIE LA STRABICA**  
**Georges Simenon**  
Traduzione di  
**Laura Frausin**  
**Guarino**  
Adelphi  
pp. 181, euro 18

Si tende a dimenticarlo, ma il gradasso che si vantava di essere stato con 10 mila donne fu anche uno straordinario analista del mondo femminile. Sylvie e Marie, le protagoniste di questo romanzo del 1951, ne offrono un ritratto insieme appassionato e senza sconti. (a.c.)



**IL FIORE DELLA NOTTE**  
**Herbert Lieberman**  
Traduzione di  
**Tullio Dobner**  
minimum fax  
pp. 465, euro 19

Classe 1933, Lieberman è stato riscoperto da noi l'anno scorso con *Città di morti*. Ora minimum fax propone un noir degli anni 80, in cui un serial killer uccide una volta l'anno lanciando mattoni in testa ai newyorkesi. Un detective (quasi) fallito indaga con l'aiuto di un inquietante truffatore (m.gr.)



**VELÁZQUEZ:**  
**I CHIODI DELLA PASSIONE**  
**Thierry Lentz**  
Traduzione di  
**Frédéric Ieva**  
Salerno  
pp.138, euro 12

I temi religiosi non abbondano nella pittura di Velázquez. Ma la famosa crocifissione (che stregò Unamuno) resta opera di una drammaticità senza pari. E dal Prado, lo storico francese Thierry Lentz si inoltra in un'originale divagazione sull'arte sacra, la bellezza, il dolore (m.c.)



**TINTIN SULLA LUNA**  
**Hergé**  
Traduzione di  
**Giovanni Zucca**  
Rizzoli Lizard  
pp. 130  
euro 25

Nel 1953 e nel 1954 Tintin sbarcò sulla Luna, molto prima dell'Apollo 11. Hergé pubblicava *Obiettivo Luna* e *Uomini sulla Luna*, ora raccolti in questo bel volume rilegato per i 50 anni dell'allunaggio e i 90 di Tintin. Si parte dalla Syltavia e si arriva fin lassù, tra gag, pericoli e spie. (d.c.p.)

