

«DIVINA COMMEDIA»

La critica del '300  
su Dante  
in un saggio

Il capolavoro della letteratura mondiale è al centro di un dibattito che si tiene stasera alle 18.30 nella chiesa di San Gottardo in Corte dove è presentata la riedizione dell'«Ottimo commento alla Commedia» (Salerno editore). Il titolo fu dato dagli accademici della Crusca a un testo critico trecentesco alla Divina Commedia. Il Sommo Poeta è dunque al centro di un dibattito introdotto da Armando Torno a cui parteciperanno Andrea Mazzucchi, docente di filologia italiana all'università di Napoli e Maria Luisa Meneghetti docente di Filologia romanza alla Statale.

