

IN LIBRERIA

doppia

La *Doppia classifica*, come dice il nome, si divide in due parti. La pagina sinistra, qui sotto, offre una classifica mensile dei libri più venduti, compilata rielaborando le liste dei bestseller diffuse dalle principali fonti giornalistiche. Vale come un sintomo dell'aria che tira nel mercato editoriale. Il numero su fondo nero ❶ indica la posizione attuale; il numero su fondo chiaro ❶ indica la posizione nel mese precedente; la stellina ★ segnala le nuove entrate. La presente elaborazione si riferisce al mese di dicembre 2018.

Letteratura

❶ ❷ **Elena Ferrante**, *L'amica geniale, e/o*, Roma 2018, pp. 400, € 18.

Il romanzo, che sta diventando un classico, torna in gran spolvero grazie alla miniserie diretta da Savario Costanzo (regista di *In memoria di me* e *La solitudine dei numeri primi*) e prodotta da HBO, Rai-Fiction e TIMvision: molto meglio che Saviano...

❷ ★ **Pif**, *... che Dio perdona tutti*, Feltrinelli, Milano 2018, pp. 186, € 16.

Pif è stato «iena» Mediaset e regista (*La mafia uccide solo d'estate* e *In guerra per amore*) e, stregato da Papa Francesco, ha immaginato cosa significhi oggi essere cristiano al 100%: al protagonista del racconto le cose non vanno troppo bene, perché in breve perderà lavoro, amore e amici... C'è humour, ma anche qualche riflessione controcorrente...

❸ ★ **Elena Ferrante**, *Storia del nuovo cognome. L'amica geniale. Vol. 2, e/o*, Roma 2012, pp. 480, € 19,50.

Vedi la *pole position* di questa classifica...

❹ ★ **Donato Carrisi**, *Il gioco del suggeritore*, Longanesi, Milano 2018, pp. 398, € 22.

Carrisi dieci anni fa rivoluzionò il noir con *Il suggeritore*, la sua opera prima tradotta in 25 Paesi: questa nuova tappa nel labirinto del male è però meno efficace di quel fulminante (e crudelissimo) esordio.

❺ ★ **Maurizio De Giovanni**, *Vuoto. Per i bastardi di Pizzofalcone*, Einaudi, Torino 2018, pp. 346, € 19.

Peccato, meno magistrale del solito, ma si rifarà con la prossima avventura del commissario Ricciardi ☺.

Varia

❶ ★ **Alberto Angela**, *Cleopatra. La regina che sfidò Roma e conquistò l'eternità*, Harper Collins, Milano 2018, pp. 480, € 20.

Più che un libro, sembra una coloratissima puntata di SuperQuark: certo che Cleopatra paragonata a Lady Gaga è davvero troppo... speriamo che il successo in libreria riporti in auge anche Tacito, Livio o Svetonio.

❷ ❹ **Aldo Cazzullo**, *Giuro che non avrò più fame. L'Italia della Ricostruzione*, Mondadori, Milano 2018, pp. 254, € 18.

La crisi economica ha lasciato dietro di sé molte macerie: Cazzullo rievoca allora il 1948 (tra l'altro, l'inizio del Piano Marshall) come un faro a cui guardare per una seconda Ricostruzione. Incrociamo le dita...

❸ ★ **Jeff Kinney**, *Diario di una schiappa. Una vacanza da panico*, Il Castoro, Milano 2018, pp. 218, € 13.

Bentornata Schiappa! Il nostro antieroe è ora alle prese con una sfortunata vacanza familiare all'Isola de Corales: la creatura di Kinney, nata nel 1997, ha venduto 200 milioni di copie nel mondo...

❹ ★ **Michelle Obama**, *Becoming*, Garzanti, Milano 2018, pp. 498, € 25.

Inizia da lontano la scalata DEM alla riconquista della Casa Bianca?

❺ ★ **Bruno Vespa**, *Rivoluzione. Uomini e retroscena della Terza Repubblica*, Mondadori, Milano 2018, pp. 346, € 20.

Il voto del 4 marzo 2018 ha avviato la Rivoluzione (ferrita) giallo-verde: ecco una dettagliata ricostruzione di quanto accaduto nei nostri ultimi turbolenti mesi.



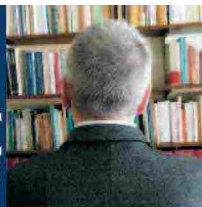
classifica

di Mauro Manfredini

Qui sotto, nella pagina destra, figura un'altra classifica, che non si basa sulle vendite ma sulla qualità: è una rassegna di volumi consigliabili e consigliati sulla base del gusto, del buonsenso e di opinioni magari sindacabili ma, di norma, non dissennate.

Entrambe le classifiche, quella di destra e quella di sinistra, sono accompagnate da brevi giudizi che forniscono sintetiche indicazioni critiche per un tempestivo orientamento e non pregiudicano recensioni partecolareggiate in successivi numeri della rivista.

IN REDAZIONE



Letteratura

① **Dante Alighieri**, *Divina Commedia + Dizionario della Divina Commedia*, a cura di Enrico Malato, Salerno, Roma 2018, 2 tomi di pp. LII-1036 + XXIV-1104, euro 48.

Per prepararsi al 2021 (700° anniversario della morte del Sommo): i dettagli sono con Silvia Stucchi a p. 18. Da rileggere anche la biografia *Dante – Il romanzo della sua vita* di Marco Santagata (Mondadori).

② **Anton Cechov**, *Il primo amore e altri racconti inediti*, a cura di Giuseppe Ghini, Ares, Milano 2018, pp. 280, € 15.

Čechov è un maestro nel raccontare la solitudine, eppure da giovane era più aperto alla speranza: lo testimoniano questi sorprendenti racconti, ritrovati da Giuseppe Ghini sulle riviste russe di fine Ottocento.

③ **Antonia Arslan**, *La bellezza sia con te*, Rizzoli, Milano 2018, pp. 252, € 17.

Si può versare l'oceano in un imbuto (così la poesia per Calvino)? Sì, ma anche in questi racconti brevissimi, apparsi per la prima volta su *Avvenire*, in cui ritroviamo tutta la fantasia sognante di Antonia Arslan.

④ **Mary de Rachewiltz**, *L'economia amorosa*, Coup d'idée, Milano 2018, pp. 80, € 14.

Deliziosa autoantologia in versi dell'infaticabile Mary: una vita dedicata alla poesia.

⑤ **Luigi Santucci**, *Il velocifero*, Oscar Mondadori, Milano 2018, pp. 352, € 15.

Ritorna, con partecipata introduzione di Alessandro Zaccuri, un classico che è stato paragonato all'*Uomo senza qualità* di Musil.

Varia

① **Nicola Gratteri - Antonio Nicaso**, *Storia segreta della 'ndrangheta. Una lunga e oscura vicenda di sangue e potere (1860-2018)*, Mondadori, Milano 2018, pp. 252, € 20.

Gratteri, Procuratore presso il Tribunale di Reggio Calabria, continua la battaglia contro la 'ndrangheta raccontando l'impressionante ascesa della più spietata (e forse più efficiente) multinazionale del crimine.

② **Arthur Stanley Eddington**, *La scienza & il mondo invisibile*, Ares, Milano 2018, pp. 112, € 13.

Eddington è stato un grande fisico, sensibile al fascino della speculazione filosofica: questo saggio d'innossidabile attualità si colloca nel solco di una storia più ampia, spesso sconosciuta, che passa da giganti della scienza come Newton, Kelvin, Faraday.

③ **Viktor E. Frankl**, *Ciò che non è scritto nei miei libri. Appunti autobiografici sulla vita come compito*, Franco Angeli, Milano 2018, pp. 162, € 19.

Chi ha un «perché» nella vita, riuscirà ad affrontare quasi ogni «come»: è l'imperituro insegnamento di Frankl, che davvero riverbera in ogni sua opera.

④ **Giuseppe Caridi**, *Alfonso il magnanimo*, Salerno, Roma 2018, pp. 376, € 25.

Per conoscere l'uomo che in 20 anni trasformò Napoli in una grande capitale del Rinascimento.

⑤ **Robert Spaemann**, *Dio e il mondo*, Cantagalli, Siena 2017, pp. 224, € 22.

Per conoscere un grande filosofo del '900, la sua opera più «accessibile», in forma di autobiografia. Il ricordo del traduttore, Leonardo Allodi, è a p. 22.

