

Fidest – Agenzia giornalistica/press agency

Quotidiano di informazione – Anno 31 n°34

[HOME](#) [CHI SIAMO](#) [PUBBLICAZIONI FIDEST: LE OMBRE](#) [ARCHIVIO](#) [RICHIEDI UNA RECENSIONE](#) [SCRIVI AL DIRETTORE](#) [CONTATTI](#)

Press agency

Direttore responsabile:
Riccardo Alfonso

Reg. tribunale Roma
n°128/88 del 17/03/1988
Reg. nazionale stampa
Pres. cons. min.
L. 5/8/61 n°461
n°02382 vol.24
del 27/05/1988

Categorie

[Confronti/Your opinions](#)
[Cronaca/News](#)
[Estero/world news](#)
[Roma/about Rome](#)
[Diritti/Human rights](#)
[Economia/Economy/finance/business/technology](#)
[Editoriali/Editorials](#)
[Fidest – interviste/by Fidest](#)
[Lettere al direttore/Letters to the publisher](#)
[Medicina/Medicine/Health/Science](#)
[Mostre – Spettacoli/Exhibitions – Theatre](#)
[Politica/Politics](#)
[recensione](#)
[Recensioni/Reviews](#)
[scuola/school](#)
[Spazio aperto/open space](#)
[Uncategorized](#)
[Università/University](#)
[Viaggia/travel](#)
[Welfare/ Environment](#)

Archivio

Seleziona mese ▼

Statistiche

2.209.577 contatti

Tag

accordo
agenda
ambiente anziani
arte assessori
assistenza attività
bambini banche
bilancio business
campidoglio cittadini
collaborazione comune
comunità **concerto**
concorso
conferenze
conferenza confronto
consumatori
contratto convegno
crescita crisi
cultura diabete
donne elezioni
emergenza energia

« [Nagasaki, tra Oriente e Occidente](#)

[Anna Foa: La Famiglia F.](#) »

Giulia Poggi: Gongora

Posted by fidest press agency su lunedì, 4 febbraio 2019

E' la prima monografia completa sul grande poeta di Cordova, che, partendo dalle sue vicende biografiche, indaga le ripercussioni che le sue opere ebbero sulla poesia del novecento (e del nostro secolo). Articolato in cinque parti, il volume ricostruisce le più importanti tappe della formazione poetica dell'andalus mettendo in evidenza come la pratica imitativa dei suoi anni giovanili (sonetti, canzoni, madrigali, spesso ispirati a modelli italiani), intrecciata con la ripresa di versi e motivi tradizionali, dia luogo a un'ampia sperimentazione di metri e generi lirici. Sperimentazione che a sua volta sfocia nei suoi due grandi poemi: il Polifemo, rivisitazione in chiave barocca del mito teocriteo e ovidiano del gigante innamorato della ninfa Galatea e le incompiute, e ancora per tanti versi enigmatiche, Soledades. Conclude il volume una sezione dedicata alla riscoperta del poeta andalus da parte della generazione dei poeti spagnoli del 27 (fra cui García Lorca) e alla sua ricezione in ambito italiano testimoniata da un numero crescente di traduttori novecenteschi, il primo e più illustre dei quali è Ungaretti.

Giulia Poggi, ha insegnato nelle Università di Pisa, Siena, Verona. Si è occupata prevalentemente di letteratura dei secoli d'oro e in particolare della poesia di Góngora cui ha dedicato vari saggi, alcuni dei quali raccolti nel volume Gli occhi del pavone (Firenze, 2009). €23,00 Casa editrice: [Salerno](#) Editrice Collana: Sestante, 43 Pagine: 348 ISBN: 978-88-6973-325-3

Share this: google

[E-mail](#) [Facebook](#) [LinkedIn](#) [Twitter](#) [Altro](#)

★ Mi piace

Di' per primo che ti piace.

This entry was posted on lunedì, 4 febbraio 2019 a 00:36 and is filed under [Recensioni/Reviews](#).
Contrassegnato da tag: [giulia poggi](#), [gongora](#). You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](#) feed. You can [leave a response](#), oppure [trackback](#) from your own site.

Rispondi

Scrivi qui il tuo commento...

Cerca

febbraio: 2019

L M M G V S D

1 2 3

4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28

« Gen

Più letti

Scuola: Quota 100, domani Anief e Udir presentano emendamenti in audizione all'XI commissione del Senato
La musica di Radio Maria
Scuola: Sostegno disabili, svolta in arrivo per 48 mila assistenti all'autonomia e alla comunicazione?
Scuola: Dopo il richiamo del presidente Mattarella saltano 62 emendamenti approvati in Commissione al Decreto Semplificazioni
Conferenza "Human Fraternity"
Le Balcon di Delvaux in mostra a Bruxelles dopo 30 anni
La concezione religiosa del Verga
Bussetti: i mali della scuola sono colpa degli altri, anche il precariato record. Le GaE però non si riaprono
La musica dell'acqua alla cascata di Noasca
Giuseppe Cardoni: Frammenti Metropolitan

Articoli recenti

SvoltaMusulmana
scriviamo una pagina storica con Francesco
siamo figli di un unico Dio lunedì, 4 febbraio 2019
Javier Edgardo Giroto in concerto a Siena lunedì, 4 febbraio 2019
Sindacato carabinieri e consensi politici lunedì, 4 febbraio 2019
"Il Governo non ha bloccato
nessun cantiere" lunedì, 4 febbraio 2019
Cinque stelle: Selodiciamolofacciamo lunedì, 4 febbraio 2019
Confronto su reddito di cittadinanza lunedì, 4 febbraio 2019
Anna Foa: La Famiglia F. lunedì, 4 febbraio 2019
Giulia Poggi: Gongora lunedì, 4 febbraio 2019
Nagasaki, tra Oriente e Occidente lunedì, 4 febbraio 2019
Cinema: Il professore e il pazzo lunedì, 4 febbraio 2019
Inaugurato l'HousingAnywhere
European Rent Index