

IL SAGGIO DI GUIDO SAVARANI

La Cina e la rivoluzione ieri la marcia di Mao oggi quella industriale

Guido Samarani è docente di Storia della Cina e uno dei maggiori esperti del pensiero politico moderno della Cina presso l'università Ca' Foscari di Venezia. Da pochi giorni è in libreria, per Salerno Editore, un suo interessantissimo volume: "La rivoluzione in cammino. La Cina della Lunga Marcia", con cui l'autore ripercorre, a cinquant'anni dalla passione rivoluzionaria sessantottina, ciò che fu un mito ideologico per migliaia di giovani del tempo: il pensiero di Mao Zedong e la sua esperienza politica in una nazione ancora arretrata, dilaniata da lotte interne e soprattutto umiliata, nonostante la precaria alleanza fra Guomindang e i comunisti, dalla invasione giapponese.

Una disamina storica, completa e dettagliata, della Cina dai primi del Novecento fino alla presa di potere dei "maoisti", senza nulla tralasciare, compresi i dissidi fra le varie frange; e poi gesta di umanità dentro l'esercito comunista che cercava di sganciarsi dalle truppe di Jiang Jieshi, come le suggestive e singolari storie delle molte donne, "Le compagne dell'Armata rossa", che presero parte ai 10.000 km di marcia e pure degli stranieri, affascinati dalla sfida lanciata dal futuro presidente della Ci-

na per liberare il popolo dall'arretratezza e dal feudalesimo.

Ma troviamo persino brani delle poesie "politiche" di Mao Zedong, che richiamano spesso il carattere storico ed eroico dell'evento, compresi gli amori e i figli che nacquero, mentre viene confermato, se ce ne fosse bisogno, che la Lunga Marcia fu uno dei fatti "più straordinari



ri e anche mitici del percorso del Partito comunista cinese dall'opposizione armata al potere indiscusso di Mao".

Un libro più che da leggere, da studiare e confrontare con l'odierna marcia industriale cinese, divulgandolo ai ragazzi delle scuole che, di sicuro, poco o nulla sanno di quella storia stupefacente di popolo che cambiò, e sta cambiando ancora, i destini del pianeta.

PASQUALE ALMIRANTE

