

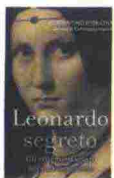
PRIMO PIANO

SAPERNE DI PIÙ

IL GENIO IN LETTERATURA

I libri per approfondire vita, opere, leggende ed enigmi legati al grande maestro del Rinascimento.

Leonardo segreto
Costantino D'Orazio
(Sperling&Kupfer)



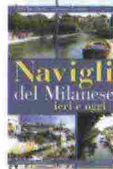
Considerato uno dei più grandi geni dell'umanità nonché autore del più famoso ed enigmatico quadro del

mondo, *La Gioconda*, Leonardo ha lasciato dietro di sé tanti segreti che nonostante i numerosissimi studi su di lui, nel tempo nessuno è riuscito a svelare. Ma chi sono veramente i personaggi che si nascondono dietro ai suoi ritratti? Perché ha lasciato tante opere incompiute? Le domande intorno alla sua figura, quasi mitica, si sprecano.

Leonardo da Vinci
Sigmund Freud
(Skira)

Pubblicato nel 1910, il saggio costituisce uno dei più importanti esempi di uso della scienza psicanalitica in una ricerca biografica. Il punto di partenza di Freud è una nota lasciata sul *Codice Atlantico* dall'artista stesso. Raccontando una sua fantasia infantile, narra di come un nabbo, calato sul piccolo Leonardo in culla, gli avrebbe aperto la bocca con la coda, percuotendolo ripetutamente. Questo ricordo dà vita a un' appassionante psico-biografia che, ricostruendo l'infanzia e la vita di Leonardo, fa luce sui lati più controversi della personalità dell'artista: la sua instabilità creativa, l'incompiutezza di molti suoi capolavori, la gentilezza quasi femminile del suo carattere e la sua sessualità.

Navigli del Milanese ieri e oggi
Edo Bricchetti,
Giuseppe Codara
(Meravigli)



Questo volume riccamente illustrato ripercorre la storia di quei canali milanesi, detti navigli, che una

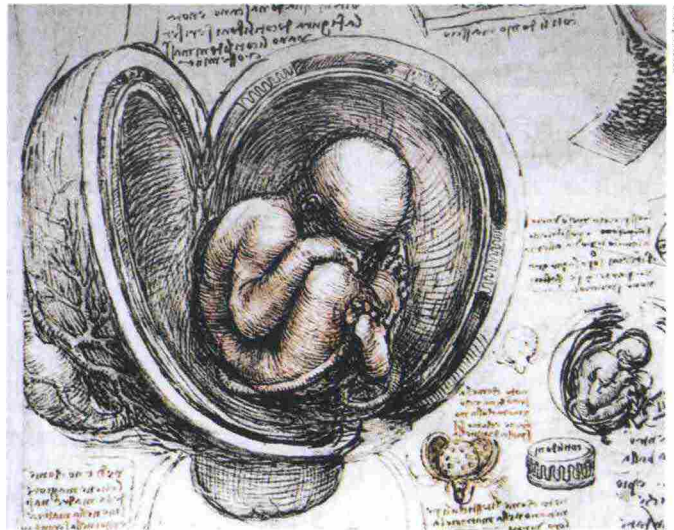
volta avevano una funzione molto diversa rispetto ai giorni nostri. Ai tempi in cui Leonardo se ne interessò erano un sistema difensivo e un modo per trasportare merci "eccezionali" (nel XIV secolo per esempio erano serviti per far arrivare fino in città i pesanti marmi per la costruzione del Duomo). Oggi rappresentano un'importante attrazione turistica, e proprio per questo motivo si parla di riaprire anche una parte di quelli che furono chiusi nel Novecento.

La biblioteca perduta. I libri di Leonardo
Carlo Vecce
(Salerno)



Quanto possiamo sapere di una persona esclusivamente guardando i libri della sua biblioteca?

Molto, anzi moltissimo. Avremmo potuto farlo anche con quella di Leonardo da Vinci, se solo i suoi libri non fossero scomparsi tutti. Ma qualcosa è rimasto, ovvero quello che il toscano annotava sui suoi quaderni e che oggi definiremmo una sorta di diario.



Uno dei tanti disegni sull'anatomia umana realizzati da Leonardo da Vinci.

Il genio toscano, infatti, fu anche un appassionato lettore e le sue considerazioni su ciò che aveva modo di scoprire attraverso i libri rivelano una grandissima conoscenza della cultura del suo tempo, ma anche una notevole apertura mentale e una spiccata propensione verso la modernità.

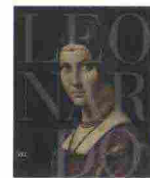
Leonardo. Il romanzo di un genio ribelle
Massimo Polidoro
(Edizioni Piemme)



Un viaggio nell'Europa di cinquecento anni fa insieme a Leonardo, un nome leggendario,

intorno a cui fiorirono nei secoli miti e storie fantastiche. Il maestro rivive nelle memorie (immaginarie ma documentate) di uno dei suoi discepoli prediletti, nonché suo segretario, il milanese Francesco Melzi. Viene raccontato l'uomo e il suo lavoro. Si scopre in che modo hanno preso vita i suoi capolavori immortali. Ma anche come sono nate le leggende che nei secoli si sono diffuse intorno al genio toscano e alla sua vita che per molti versi resta ancora oggi un mistero irrisolto.

Leonardo da Vinci 1452-1519
Maria Teresa Fiorio
e Pietro C. Marani
(Skira)



Attivo nei più disparati campi dell'arte e della scienza, è considerato un grande

protagonista della nostra cultura non solo del Rinascimento, ma di ogni epoca. Questa opera, realizzata in occasione di una mostra dedicata dal comune di Milano al genio vinciano, propone la straordinaria complessità di questa figura come artista e pittore ma anche scienziato e tecnologo.

La verità sul Codice da Vinci
Bart D. Ehrman (Mondadori)



Il *Codice da Vinci* di Dan Brown ha venduto milioni di copie. In questo libro, lo studioso del cristianesimo delle origini Bart D. Ehrman separa la realtà dalla fantasia letteraria, offrendo una chiave per decodificare tutti i segreti del best seller di Brown.