

Sei qui: [Home](#) / [CULTURA](#) / [Letteratura](#) / Presentata la nuova edizione della Divina Commedia a cura di Enrico Malato

Mercoledì, 17 Ottobre 2018 19:06



Presentata la nuova edizione della Divina Commedia a cura di Enrico Malato

Scritto da [Bruna Alasia](#)



CERCA NEL SITO



ROMA
- Una platea

affollatissima alla Casa di Dante a Roma ha reso tangibile l'importanza e l'interesse che il Sommo Poeta suscita ai giorni nostri, tributando applausi sentiti a Enrico Malato, curatore della nuova Divina Commedia edita nei "Diamanti" dell'editrice [Salerno](#).

Malato, professore emerito di letteratura italiana all'università di Napoli Federico II e, tra l'altro, ideatore e direttore di una grande Storia della letteratura italiana in 14 volumi, offre una rivisitazione della stesura del Petrocchi che può essere definita "restauro" del poema dantesco. Si tratta di due preziosi volumi, in rosso con diciture in oro, raccolti in un cofanetto tascabile: l'Inferno, Il Purgatorio e il Paradiso insieme nel primo volume, corredato di note ad hoc per agevolare la lettura; il secondo contiene un dizionario che fornisce dalla A alla Z notizie sui personaggi, sui luoghi, sui riferimenti mitologici, storici, atti a dipanare i significati più reconditi di quest'opera immortale.

POESIA

Canto alla Luna

Raggi di luna ditemi voi

L'edizione della Divina Commedia a cura di Malato, è stata illustrata a un pubblico attento dallo storico Alessandro Barbero e dal linguista Luca Serianni, che hanno evidenziato come i testi danteschi non siano tutti eguali, come sia difficile sapere con estrema esattezza cosa, in alcuni passaggi, abbia voluto dire il Sommo Poeta. Resta però il fatto incontrovertibile che Enrico Malato abbia scritto pagine e pagine a giustificazione delle sue interpretazioni e che, dalla mole delle sue note, il lettore trova l'indiscussa possibilità di comprendere a fondo un classico non sempre facile, dati i suoi sette secoli. Questa edizione della Divina Commedia prende vita, infatti, in vista del settecentenario della morte del poeta - 1321/2021 - per gli appassionati del settore.

Durante la presentazione è stato anche letto ai presenti l'appello affinché l'Italiano diventi lingua di lavoro dell'Unione Europea. Rivolto al Presidente della Repubblica, al Presidente del Consiglio e al Governo, a ciascun Parlamentare - prima firma quella di Guido Ceronetti - ha l'adesione delle più importanti organizzazioni linguistiche - culturali: la Società Dantesca Italiana, l'Accademia della Crusca, la Federazione Unitaria Italiana Scrittori e, ancora, tra gli altri, Dacia Maraini, Vittorio Feltri, Pino Caruso.

Dante Alighieri**A cura di Enrico Malato****Salerno** Edirice**2 tomi rilegati in pelle in cofanetto con incisioni in oro a secco****Euro 48**

Condividi

Pubblicato in **Letteratura**Tag **#divina commedia #presentazione #dante****Bruna Alasia**

Giornalista e scrittrice

Correlati

Festa cinema Roma

Festa Cinema Roma. "Treno di parole - Viaggio nella poesia di Raffaello Baldini" in anteprima mondiale

ROMA - Il regista Silvio Soldini torna dietro la macchina da presa con Treno di parol...

Cinema & Teatro

Teatro Quirino. Va in scena "Quartet" fino al 21 ottobre

ROMA - "Tre anziani, ex famosi cantanti d'opera, che spesso hanno lavorato insieme, sono seduti nel ...

Il libro

"Vera" di Elizabeth von Arnim: storia di una 'seconda moglie'. Recensione

È una calda mattinata estiva in Cornovaglia, quando la ventiduenne Lucy Entwistle fissa la scogliera...

Ultime da Bruna Alasia

- "La Fortuna di Dante - Manoscritti, libri, opere d'arte", in mostra a Montecitorio fino al 4 novembre
- Cannes 71. Il 25 ottobre esce "Angel face". Recensione

perché questo cuore ha ferite profonde e spasima e piange quell'amore lontano dagli occhi neri e il viso splendente.



Mirella Narducci

Miserere (l'umanità degli ultimi)

Ho visto un uomo rovistare tra i cassonetti Le mani colorate di miseria



Susi Ciolella

MUSICA. NOTE FUORI LE RIGHE

Pazzie d'amore

Nel 1978 Claudio Scimone e i Solisti veneti presentarono a Verona, in occasione del trecentenario della nascita di Antonio Vivaldi, l'Orlando Furioso con un cast eccezionale. Tre dischi che fecero storia...



Paolo De Matthaes

FESTIVAL DI CANNES

Cannes 71. Il 25 ottobre esce "Angel face". Recensione



"Angel Face" ha debuttato al Festival di Cannes 2018 nella sezione Un Certain Regard, dedicata alle migliori novità dei giovani autori e il 25 ottobre arriverà nelle sale italiane.



Bruna Alasia