

L'editrice **Salerno** ha ripubblicato la Divina Commedia con il dizionario di personaggi e topografia dell'aldilà



Dante è immortale

Dante Alighieri è e resterà immortale con la sua *Divina Commedia*. La conferma l'avremo tra tre anni, quando si celebrerà l'anniversario dei 700 anni della sua morte materiale e la consacrazione della sua grandezza. La Divina Commedia è il libro più letto e tradotto al mondo dopo la Bibbia. Innumerevoli sono le edizioni di questo testo citato e letto in tutti i Paesi. Ma la casa editrice **Salerno** ha appena pubblicato il capolavoro in una versione che non potrà che piacere ai bibliofili: due tomi elegantemente rilegati in cui in uno sono raggruppati *L'Inferno, il Purgatorio e il Paradiso* e nell'altro un preziosissimo dizionario dei nomi, dei luoghi e una topografia dell'Aldilà come sono elencati nel libro dantesco. Il formato è elegante e

maneggevole, esce nella collana dei «Diamanti» in un raffinato cofanetto. La lettura della Commedia è resa agevole da un essenziale apparato di note al piede e da una nuova, moderna punteggiatura. Il secondo tomo, come detto, è un prezioso strumento di

comprensione del capolavoro dantesco: il Dizionario (dei personaggi, dei luoghi, della topografia dell'aldilà), da accompagnare alla lettura del poema, ma soprattutto da consultare in modo indipendente per navigare in libertà e fruire al meglio la straordinaria immaginazione

di Dante e il suo potente mondo linguistico. Il testo pubblicato è quello dello scomparso Giorgio Petrocchi, uno dei grandi studiosi di Alighieri, e di cui il nuovo testo ha subito qualche intervento di restauro e di interpunzione per una corretta lettura moderna del testo dantesco, accessibile a lettori non professionali: in particolare gli interventi sulla grafia e sulla punteggiatura sono mirati a rendere più sciolto, il discorso. Il curatore è **Enrico Malato**, critico letterario, storico della letteratura, Accademico dei Lincei e professore emerito di Letteratura italiana nell'Università di Napoli Federico II.

Dante Alighieri, La Divina Commedia (a cura di Enrico Malato), Salerno, 2 tomi rilegati, LH-1036 + XXIV-1104 pagine, con 6 tavole, 48 euro