

INTERPRES

RIVISTA DI STUDI QUATTROCENTESCHI
FONDATA DA MARIO MARTELLI

SOMMARIO DEL VOL. XXXIV · 2016

- FRANCESCO BAUSI, *Simona Mercuri (1976-2015)*
LUCIA BARONCINI, *La 'Istoria di san Clemente': studio ed edizione (parte II)*
BRIAN J. MAXSON - STEFANO U. BALDASSARRI, *Giannozzo Manetti's 'Oratio in funere Iannotii Pandolfini': Art, Humanism and Politics in Fifteenth-Century Florence*
JEAN-JACQUES MARCHAND, *Il carteggio semiufficiale inedito del gonfaloniere perpetuo Piero Soderini. Prime indagini*
RITA MARIA COMANDUCCI, *Un "geroglifico" del Quattrocento. Il liuto dalla corda spezzata nella cultura umanistica*

★

Lucia Cesarini Martinelli e gli studi di filologia umanistica. Atti della Giornata in sua memoria, Firenze, 6 dicembre 2000, a cura di SEBASTIANO GENTILE

- [SEBASTIANO GENTILE, *Presentazione*]
SEBASTIANO GENTILE, *Lucia Cesarini Martinelli interprete dell'Umanesimo*
MARIO MARTELLI, *Filologia e storia negli studi di Lucia Cesarini Martinelli*
PAOLO VITI, *La filologia umanistica e Lucia Cesarini Martinelli*

Miscellanea

- NICOLLE LOPOMO, *Considerazioni sul titolo di una raccolta di Maffeo Vegio: 'Rusticalia' o 'Rusticanalia'?*
FRANCESCO BAUSI, *Povero Machiavelli fra grammatici e pederasti (per non parlar degli storici)*

Indici

SALERNO EDITRICE S.r.l.

00193 ROMA - VIA VALADIER 52
TEL. 06-3608.201 (R.A.) · FAX 06-3223.132
E-MAIL INFO@SALERNOEDITRICE.IT