

MEDIOEVO ROMANZO

Volume XL (x della IV serie), fascicolo II - luglio-dicembre 2016

SOMMARIO DEL FASCICOLO

ANATOLE PIERRE FUKSAS, <i>Lezioni singolari e critica del testo nella tradizione manoscritta del 'Chevalier de la charrette' di Chrétien de Troyes</i>	249
NICOLA MORATO, <i>Textual Entropy in Romance Studies (with a Focus on Old French Arthurian Prose Romances)</i>	267
OLIVIER DELSAUX, <i>La première traduction française des "canzoni" du 'Decameron' de Giovanni Boccaccio par Laurent de Premierfait, dernier poète champenois</i>	301
MAURIZIO PERUGI, <i>Il doppio 'Estornel' di Marcabruno: analisi linguistica e riflessione sull'autenticità</i>	333
MARJOLAINE RAGUIN-BARTHELMEBS, <i>Problèmes de transmission textuelle et d'interprétation dans l'épique: le cas du prologue de la 'Chanson de la Croisade albigeoise'. Édition critique synoptique</i>	371
GERARDO PÉREZ BARCALA, <i>Confusiones gráficas y errores en la traducción gallega de Giordano Ruffo</i>	397
<i>Note e discussioni</i>	
FRANCESCO MONTORSI, <i>Les origines des Francs dans l'«Histoire ancienne jusqu'à César». Sur une source inconnue de la première chronique universelle en français</i>	415
MARIATERESA PROTA, <i>Il valore dell'intertestualità nella datazione del 'Floriant et Florete'</i>	427
<i>Recensioni e segnalazioni</i>	448
<i>Diritto di replica</i>	479
<i>Libri ricevuti</i>	484
<i>Indice dell'annata</i>	485