

RIVISTA DI STUDI DANTESCHI

SOTTO GLI AUSPICI DELLA

«EDIZIONE NAZIONALE DEI COMMENTI DANTESCHI»

Anno XII, fascicolo 1 · gennaio-giugno 2012

SOMMARIO

DANIELE PICCINI, <i>Il canto dei morti «per forza». Lettura di 'Purgatorio', v</i>	3
CIRO PERNA, « <i>Dilci, che 'l sai: di che sapore è l'oro?</i> ». <i>Il canto xx del 'Purgatorio'</i>	34
VITTORIO CELOTTO, <i>L'«Ottimo Commento» al 'Paradiso'. Studio della tradizione manoscritta e soluzioni editoriali</i>	63

Note e discussioni

CORRADO CALENDÀ, <i>'Vita nuova', ix: il rapporto prosa-poesia e l'«invenzione» della seconda donna dello schermo</i>	135
MASSIMILIANO CORRADO, <i>Una nuova fonte per 'Paradiso', vi 12: «d'entro le leggi trassi il troppo e 'l vano»</i>	148
GENNARO FERRANTE, <i>Dante nelle postille inedite di Giovanni Brevio sul 'Petrarcha' aldino (1514) e sugli scritti di Trissino (1529). Studio e edizione</i>	164

Rassegna di studi danteschi

a cura di CORRADO CALENDÀ e ANDREA MAZZUCCHI

II. *Schedario*

1. Edizioni di testi e studi per edizioni di testi	202
2. Contributi critici. L'esegesi dell'opera di Dante	206
3. La «fortuna» di Dante. Echi e riprese dell'opera dantesca	229