

RIVISTA DI STUDI DANTESCHI

SOTTO GLI AUSPICI DELLA

«EDIZIONE NAZIONALE DEI COMMENTI DANTESCHI»

Anno XIII, fascicolo 1 · gennaio-giugno 2013

SOMMARIO

PASQUALE STOPPELLI, « <i>Conven poi voi laudar sara fornomo</i> ». Nuove ipotesi sulla tenzone del « <i>Duol d'amore</i> ».	3
MASSIMO CACCIARI, <i>Il "peccato" di Ulisse</i>	24
MICHELANGELO ZACCARELLO, <i>Lagone dei poeti. Lettura del canto XXIV del 'Purgatorio'</i>	43
DIEGO PARISI, <i>Le chiose dell'Anonimo Lombardo al 'Purgatorio'. Prime indagini ecdotiche</i>	78

Note e discussioni

LUCA BARBIERI, « <i>Cil porteront en enfer le grief fais</i> ». <i>Il re di Navarra e gli ipocriti danteschi</i>	151
GIOVANNI PALUMBO, « <i>Sí come ad Arli [...] // fanno i sepulcri tutt'il loco varo</i> »: <i>vestigia di leggende epiche nei commenti antichi a 'Inf', IX 112-17</i>	169
PAOLO TRAMA, <i>La scala e la ragnatela. La questione dell'«imagery» nel dantismo di Irma Brandeis</i>	184

Rassegna di studi danteschi

a cura di MASSIMILIANO CORRADO e DONATO PIROVANO

II. *Schedario*

1. Edizioni di testi e studi per edizioni di testi	217
2. Contributi critici. L'esegesi dell'opera di Dante	221