

MEDIOEVO ROMANZO

Volume xxxviii (viii della iv serie), fascicolo 1 - gennaio-giugno 2014

SOMMARIO DEL FASCICOLO

<i>Per una filologia della ricezione. Sincronia del manoscritto e diacronia della tradizione nel Medioevo romanzo (Seminario 2013)</i>	3
LINO LEONARDI, <i>Filologia della ricezione: i copisti come attori della tradizione</i>	5
KEITH BUSBY, <i>Codex, Context, Continuation</i>	28
INÉS FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ, <i>El texto medieval: propiedad y uso</i>	45
MATTIA CAVAGNA, <i>Variantes d'auteur 'in absentia'? La version révisée du 'Miroir historial', encyclopédie du XIV^e siècle</i>	69
VLADIMIR AGRIGORAEI, <i>'Rara avis': la traduction française médiévale du 'Barlaam et Ioasaph' du Mont Athos</i>	106
<i>Note e discussioni</i>	
MICHAEL RYZHIK, <i>Il dialetto giudeo-ferrarese e il giudeo-italiano antico</i> . . .	152
LAURA INGALLINELLA, <i>Notizia sulle fonti francesi del leggendario volgarizzato da Giovanni Cherichi</i>	170
CLAUDIO GIUNTA, <i>Ancora sul commento alle 'Rime' di Dante</i>	182
GIUSEPPE MARRANI, <i>Replica a Claudio Giunta</i>	195
<i>Recensioni e segnalazioni</i>	198