

# MEDIOEVO ROMANZO

Volume XXXVII (VII della IV serie), fascicolo II - luglio-dicembre 2013

## SOMMARIO DEL FASCICOLO

PIETRO G. BELTRAMI, <i>Tra norma e stile: questioni metriche e attributive di poesia romanza</i> . . . . .	241
LUCA BARBIERI, « <i>A mon Ynsombart part Troia</i> ». <i>Une polémique anti-courtoise dans le dialogue entre trouvères et troubadours</i> . . . . .	264
DANIELE RUINI, <i>Una redazione d'Outremer' della 'Conception Nostre Dame' di Wace (ms. Tours, BM, 927)?</i> . . . . .	296
TOBIAS LEUKER, <i>Le poesie "genovesi" di Arnaut de Maruelh, Raimbaut de Vaqueiras e Albertet</i> . . . . .	327
VICENÇ BELTRAN, <i>Don Ferrando, rei "spectant". La connexió portuguesa del 'Tirant'</i> . . . . .	349
ANTÓNIO RESENDE DE OLIVEIRA, <i>A produção trovadoresca de Afonso X. 1. As sátiras à Balteira</i> . . . . .	379
 <i>Note e discussioni</i>	
YAN GREUB, <i>Amor(s)</i> . . . . .	400
CRAIG BAKER, <i>Réponse à propos du 'Bestiaire' attribué à Pierre de Beauvais</i> . . . . .	411
GIUSEPPE MARRANI, <i>Un nuovo commento alle 'Rime' di Dante Alighieri</i> . . . . .	415
ALBERTO VARVARO, <i>Martín de Riquer (1914-2013)</i> . . . . .	432
 <i>Recensioni e segnalazioni</i> . . . . .	 436
 <i>Libri ricevuti</i> . . . . .	 476
 <i>Indice dell'annata</i> . . . . .	 477