

MEDIOEVO ROMANZO

Volume xxxiv (iv della iv serie), fascicolo 1 - gennaio-giugno 2010

SOMMARIO DEL FASCICOLO

Dal mito alla letteratura e ritorno. Il rapporto fra testi e folklore nel Medioevo romanzo (Seminario 2009)	3
NICOLÒ PASERO, <i>Tradizioni testuali e immaginario folklorico: un problema aperto</i>	5
RICHARD TRACHSLER, <i>Du côté de la littérature. 'En regardant vers le país de France'</i>	14
CARLO DONÀ, <i>Dal mito alla letteratura e ritorno: dalla parte del mito</i>	33
SIMON GAUNT, <i>L'inquiétante étrangeté de la littérature de voyage en français au Moyen Âge</i>	57
FABIO ZINELLI, <i>Il canzoniere estense e la tradizione veneta della poesia trobadorica: prospettive vecchie e nuove</i>	82
CYRIL ASLANOV, <i>'Amadís de Gaula' de Gaula a Francia via España: las hazañas de un texto errante</i>	131
<i>Note e discussioni</i>	
ALBERTO VARVARO, <i>Un nuovo studio sulla tradizione delle 'Chroniques' di Jean Froissart</i>	145
SYLVIE LEFÈVRE, <i>Lire à la fin du Moyen Âge. À propos de publications récentes</i>	153
ALBERTO VARVARO, <i>Antiche glosse siciliane nel ms. Harley 5786?</i>	161
MARCELLO BARBATO, <i>Scriptologia e filologia italiana. Accordi e disaccordi</i>	163
FRANCESCO BENOZZO, <i>Ancora sulle "origini non scritte" delle letterature romanze</i>	173
EUGENIO BURGIO, <i>Risposta a Francesco Benozzo</i>	180
<i>Recensioni e segnalazioni</i>	185
<i>Diritto di replica</i>	239