

MEDIOEVO ROMANZO

Volume xxxix (ix della iv serie), fascicolo 1 - gennaio-giugno 2015

SOMMARIO DEL FASCICOLO

LINO LEONARDI, <i>Commiato da Alberto Varvaro</i>	3
ALBERTO VARVARO, <i>Due scritti autobiografici</i>	
<i>Il complesso rapporto tra maestri e discepoli</i>	7
<i>Riflessioni sul proprio lavoro</i>	11
<i>Il franco-italiano. Definizione tipologia fenomenologia (Seminario 2014) - In memoria di Cesare Segre</i>	20
MARCELLO BARBATO, <i>Il franco-italiano: storia e teoria</i>	22
CARLO BERETTA - GIOVANNI PALUMBO, <i>Il franco-italiano in area padana: questioni, problemi e appunti di metodo</i>	52
FABIO ZINELLI, <i>I codici francesi di Genova e Pisa: elementi per la definizione di una 'scripta'</i>	82
DÉBORAH GONZÁLEZ MARTÍNEZ, « <i>Estas se podem fazer d'amor ou d'amigo ou d'escarnho ou de maldizer</i> ». <i>Anotaciones sobre la tensión en la lírica gallega medieval</i>	128
LLUÍS CABRÉ - JAUME TORRÓ, <i>La poesia d'Andreu Febrer: el trobar ric i el Dante líric</i>	152
<i>Note e discussioni</i>	
CLAUDIA ROSSI, <i>Del modo tenuto dal re di Scozia nello sposare la Manekine</i>	166
ALESSIO DECARIA, <i>Un nuovo testimone primo-trecentesco di un sonetto di Onesto Bolognese</i>	171
BENEDETTA ALDINUCCI, <i>Un nuovo testimone per due rime di Giovanni Boccaccio</i>	185
<i>Recensioni e segnalazioni</i>	194