

FILOLOGIA & CRITICA

Anno xxxvi, fascicolo III
settembre-dicembre 2011

SOMMARIO

ALESSANDRO METLICA, <i>Il manoscritto Cod. Ser. N. 12.463-12.464 della Nationalbibliothek di Vienna: 84 ottave inedite per il 'Poema tartaro' di Giovan Battista Casti</i>	321
DIEGO ELLERO, <i>Conformismo letterario e anticonformismo politico di un «vate trilustre»: il 'Trionfo della libertà' di Alessandro Manzoni</i>	347
VALERIO CAMAROTTO, <i>Leopardi e i frammenti delle 'Antichità romane' di Dionigi di Alicarnasso (1817)</i>	383
<i>Documenti</i>	
GIORGIO FULCO, <i>Marino e la tradizione figurativa</i> (a cura di Renata D'Agostino, Carmen Reale, Emilio Russo).	413
<i>Note e discussioni</i>	
MARGHERITA MESIRCA, <i>Federico De Roberto «verista a oltranza». Una lettura di 'Lupetto'</i>	434
BRUNO BASILE, <i>Salgari, Hugo e un manuale per corsari</i>	443
CRISTIANO SPILA, <i>«E necessaria è la fedeltà». Notizia di un carteggio tra Gianfranco Contini e Giorgio Vigolo (1933-1945)</i>	450
<i>Recensioni</i>	
ALFREDO STUSSI, <i>Maestri e amici</i> , a cura di CLAUDIO CIOCIOLA, VITTORIO FORMENTIN, FABRIZIO FRANCESCHINI, MIRKO TAVONI (Renzo Bragantini)	463
ANNA BALDINI, <i>Il comunista. Una storia letteraria dalla Resistenza agli anni Settanta</i> (Massimiliano Malvasi)	466
<i>Schedario</i>	474
<i>Biblioteca</i>	477
<i>Indice dell'annata</i>	479