

FILOLOGIA & CRITICA

Anno xxxvii, fascicolo II
maggio-agosto 2012

SOMMARIO

LAURA BANELLA, <i>La scrittura di Benvenuto Cellini: tra pluristilismo, espressivismo e realismo</i>	169
MARIA CHIARA TARSI, « <i>S'arresti al suon di mia stanca favella</i> ». <i>Gaspara Stampa e la parola poetica</i>	212
<i>Documenti</i>	
FRANCO MINONZIO, <i>Cinque brevi biografie inedite di Paolo Giovio: 'disiecta membra' delle perdute Vite de' filosofi del nostro tempo</i>	235
VALERIA GUARNA, <i>Una lettera inedita di Baldassar Castiglione (Roma, 8 gennaio 1522)</i>	264
<i>Note e discussioni</i>	
FRANCO PIGNATTI, <i>Carlo V, Ippolito de' Medici e una caduta da cavallo. Un sonetto di Francesco Maria Molza (ed. Serassi, 1148)</i>	269
BRUNO BASILE, <i>L'estasi nell'ultimo verso dell'Infinito</i>	289
<i>Recensioni</i>	
TOMASO TOMASI, <i>Gli ultimi tratti di una penna che muore</i> , a cura di MARCO GABUCCI (Marco Faini)	294
« <i>Sovraccarica di epistolari obbligazioni</i> ». <i>Giannina Milli e i corrispondenti di Terra d'Otranto</i> , a cura di ANDREA SCARDICCHIO (Pantaleo Palmieri)	298
<i>Emilio Salgari: un'avventura lunga cent'anni</i> , a cura di ANDREA RONDINI (Elisabetta Calderoni)	302
<i>Schedario</i>	307

Usciranno nei prossimi fascicoli:

MARCO GRIMALDI, *L'incredulità di Cavalcanti*

ELISA PALMIGLIANI, *Tra «vere maschere» e memorie letterarie: l'onomastica nelle prose gozzaniane*

MADDALENA RASERA, *Su alcune correzioni "francesi" di Grazia Deledda*

BRUNO BASILE, *I soldati di Ungaretti e il Simonide di Erba*

MARGHERITA MESIRCA, *La soluzione difficile di un lettore invadente: intersezioni narrative tra Flaiano e Boccaccio*

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazione: DBI = *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Ist. della Enciclopedia Italiana, 1960-; F.e.C. = «*Filologia e Critica*»; G.S.L.I. = «*Giornale Storico della Letteratura Italiana*»; L.I. = «*Lettere Italiane*»; L.N. = «*Lingua Nostra*»; M.R. = «*Medioevo Romanzo*»; R.L.I. = «*La Rassegna della Letteratura Italiana*»; S.F.I. = «*Studi di Filologia Italiana*»; S.L.I. = «*Studi Linguistici Italiani*»; S.P.C.T. = «*Studi e Problemi di Critica Testuale*».