

FILOLOGIA & CRITICA

Anno xxxviii, fascicolo I
gennaio-aprile 2013

SOMMARIO

MARCO GRIMALDI, <i>L'incredulità di Cavalcanti</i>	3
ALBERTO CONTE, <i>Il 'Novellino', il 'Decameron' e il primato della novella: intertestualità e cronologia</i>	33
<i>Documenti</i>	
IRENE IOCCA, <i>I sonetti del Bel pome': ovvero I sonetti dell'albero d'Amore'. Testo e commento di una breve corona trecentesca</i>	68
<i>Note e discussioni</i>	
ALESSANDRA PAOLA MACINANTE, <i>Tra le 'auctoritates' folenghiane: 'plus quam' Lucano</i>	99
FRANCO PIGNATTI, <i>Margherita d'Angoulême, Vittoria Colonna, Francesco Della Torre</i>	122
<i>Recensioni</i>	
JACQUES LE GOFF, <i>À la recherche du temps sacré. Jacques de Voragine et la Légende dorée</i> (Antonio Montefusco)	150
Schedario	158

Usciranno nei prossimi fascicoli:

PIETRO GIULIO RIGA, *Sulle 'Metamorfosi sacre' di Gasparo Murtola*

FLAMINIA BELFIORE, *Brevio e la novella di Dioneo e Lisetta*

ARNALDO BRUNI, *Un frammento inedito di un esperimento omerico di Foscolo inglese: 'Iliade', 11-34*

MARÍA DE LAS NIEVES MUÑIZ MUÑIZ, *Forza, necessità e fortuna in Leopardi*

CRISTINA ACUCELLA, *Il valore redentivo dell'arte nella 'Vita' di Benvenuto Cellini. Dal sonetto proemiale all'episodio della pseudo-Porzia*

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazione: DBI = *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Ist. della Enciclopedia Italiana, 1960-; F.e.C. = «*Filologia e Critica*»; G.S.L.I. = «*Giornale Storico della Letteratura Italiana*»; L.I. = «*Lettere Italiane*»; L.N. = «*Lingua Nostra*»; M.R. = «*Medioevo Romano*»; R.L.I. = «*La Rassegna della Letteratura Italiana*»; S.F.I. = «*Studi di Filologia Italiana*»; S.L.I. = «*Studi Linguistici Italiani*»; S.P.C.T. = «*Studi e Problemi di Critica Testuale*».