FILOLOGIA & CRITICA

Anno XXXVII, fascicolo 1
gennaio-aprile 2012

SOMMARIO

MAURIZIO CAMPANELLI, *«Benché io l'aia ià fatta per lettera»: gli inserti latini nella 'Cronica' dell'Anonimo Romano* 3

RINO MODONUTTI, *La fortuna di un amico del Petrarca: la vita e le opere di fra Giovanni Colonna di Gallicano dal XV al XX secolo* 30

Documenti

VITTORIO CELOTTO, *Un precedente poco noto della ricetta medica burchiellesca: la "mattana" di Niccolò Povero 'Sí duramente un sonno mi percosse'* . . 64

Note e discussioni

GIONAS CALDERARI, *Di alcune fonti rinascimentali dei 'Cinque Canti'* . . 114

VITTORIO FORMENTIN, *Il volto dell'anonimo* 130

ENRICO MALATO, *Postilla* 150

Recensioni

FRANCO PIGNATTI, *Etimologia e proverbio nell'Italia del XVII secolo. Agnolo Monosini e i 'Floris Italicae linguae libri novem'*; AGNOLO MONOSINI, *Floris Italicae linguae libri novem*, ristampa anastatica (Guido Arbizzoni) 160

ROSANNA ALHAIQUE PETTINELLI, *«Bonorum atque eruditorum cohors». Cultura letteraria e "pietas" nella Roma umanistico-rinascimentale* (Francesco Lucioli) . . 164

Biblioteca 168

Usciranno nei prossimi fascicoli:

LAURA BANELLA, *La scrittura di Benvenuto Cellini: tra pluristilismo, espressivismo e realismo*

FRANCO MINONZIO, *Cinque brevi biografie inedite di Paolo Giovio: disiecta membra delle perdute 'Vite de' filosofi del nostro tempo'*

FRANCO PIGNATTI, *Su un sonetto del Molza*

MARCO GRIMALDI, *L'incredulità di Cavalcanti*

La rivista adotta le seguenti sigle per abbreviazione: *DBI* = *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Ist. della Enciclopedia Italiana, 1960-; F.eC. = «Filologia e Critica»; G.S.L.I. = «Giornale Storico della Letteratura Italiana»; L.I. = «Lettere Italiane»; L.N. = «Lingua Nostra»; M.R. = «Medioevo Romanzo»; R.L.I. = «La Rassegna della Letteratura Italiana»; S.F.I. = «Studi di Filologia Italiana»; S.L.I. = «Studi Linguistici Italiani»; S.P.C.T. = «Studi e Problemi di Critica Testuale».