

SOMMARIO

- M. ZENARI, Sulle figure della *annominatio* comprese nei repertori metrici. Il 'Canzoniere' di Francesco Petrarca 1
- D. PICCINI, Un rimateo trecentesco che non c'è più: i due conti Ricciardo e l'ignoto Guido di Bagno. Edizione critica e commento dei testi 115
- † G. BILLANOVICH, Nel 1330 il Petrarca dà lezioni di poesia italiana a Giacomo Colonna e a Lello Tosetti e Lello Tosetti trascrive e annota I e III Decade 199
- P. ZAJA, La regola e l'errore. Una parola-rima del Petrarca (*RVF* 30, 14) e i lettori cinquecenteschi 223

Miscellanea

- S. BRAMBILLA, Per un nuovo testimone dei 'Proverbi' di Garzo 247
- F. FORNER, Un nuovo manoscritto delle 'Senili' 261
- Recensioni* 275
- Indice dei nomi, dei manoscritti e dei documenti d'archivio, a cura di CARLA MARIA MONTI 279