

SOMMARIO

- M. FERRARI. Spigolature bobbiesi. I. In margine ai «Codices Latini Antiquiores». II. Frammenti ignoti di Rutilio Namaziano. III. Due versi editi-inediti di un perduto «Romuleon» di Draconzio (*tav. I-IV*). I
- G. G. MEERSEMAN. Seneca maestro di spiritualità nei suoi opuscoli apocrifi dal XII al XV secolo. 43
- P. A. STADTER. Planudes, Plutarch, and Pace of Ferrara (*tav. V-VI*). 137
- R. MENEGHEL. La «Lcandride» di Giovanni Girolamo Nadal. 163
- A. C. DE LA MARE, D. F. S. THOMSON. Poggio's earliest manuscript? (*tav. VII-XIV*). 179
- L. CAPRA. Gli epitafi per Nicolò III d'Este. 197
- M. D. RINALDI. Fortuna e diffusione del «De orthographia» di Giovanni Tortelli. 227
- A. M. ADORISIO, A. C. CASSIO. Un nuovo incunabolo postillato da Angelo Poliziano.
- I. A. M. ADORISIO. L'incunabolo Casanatense 29. Descrizione e storia (*tav. XV-XX*). 263
- II. A. C. CASSIO. Le note del Poliziano all'«Antologia greca». 272

Miscellanea

- M. FERRARI. Note su Claudio di Torino «episcopus ab ecclesia damnatus». 291
- B. IÖFSTEDT. Bemerkungen zur Sprache des Ratherius von Verona. 309
- M. PALMA. Note sulla storia di un codice di Seneca tragico col commento di Nicola Trevet (Vat. lat. 1650). 317
- M. PALMA. La redazione autografa delle «Diccric» di Filippo Ceffi (*tav. XXI-XXII*). 323
- G. VELLI. Note di cultura boccacciana. 327