

INDICE

GIORNATA PER IL 750° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI DANTE (2015)
Roma, Senato della Repubblica, Palazzo Madama, lunedì, 4 maggio 2015

[Riproduzione del “Libretto di sala” del Senato]

Saluto del Presidente del Senato - PIETRO GRASSO	9
Saluto del Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura - Card. GIANFRANCO RAVASI	12
Messaggio del Santo Padre FRANCESCO al Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura in occasione della ce- lebrazione del 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri	14
Saluto del Ministro dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo - Dario Franceschini	17
Saluto del Presidente del Centro Pio Rajna - ENRICO MA- LATO	20

[Istantanee della Giornata per Dante in Senato, Roma, 4
maggio 2015]

*

1. FORUM SUL TEMA:

CELEBRAZIONI DANTESCHE PER I 750 ANNI DALLA NASCITA DI DANTE
Roma, Villa Altieri, 4-5 maggio 2015

CORRADO BOLOGNA, <i>La «Nuova Edizione commentata delle Opere di Dante»</i>	27
ROBERTO ANTONELLI, « <i>Censimento dei Commenti danteschi</i> ». « <i>Edizione Nazionale dei Commenti danteschi</i> »	43
STEFANO ZAMPONI-MARIA LUISA MENEGHETTI, « <i>Commenti figurati</i> » della <i>‘Divina Commedia’</i> . <i>Facsimili di codici miniati e altri documenti figurativi danteschi</i>	59

INDICE

FRANCESCO BRUNI, <i>Intorno ai 'Cento canti per cento anni'</i>	81
ANDREA MAZZUCCHI, <i>La « Rivista di studi danteschi » (e altre pubblicazioni dantesche)</i>	101
ETTORE LOMBARDO, <i>Presentazione delle acqueforti de L'Inferno di Dante' di Domenico Ferrari</i>	119

*

2. CONVEGNO INTERNAZIONALE SUL TEMA:

DANTE FRA IL SETTECENTOCINQUANTENARIO
DELLA NASCITA (2015) E IL SETTECENTENARIO DELLA MORTE (2021)
Roma, Villa Altieri / Palazzetto degli Anguillara,
28 settembre-1° ottobre 2015

PROGRAMMA DEL CONVEGNO	141
INTRODUZIONE AL CONVEGNO, di ENRICO MALATO	145

RELAZIONI

I. DANTE TRA NARRAZIONE BIOGRAFICA E STORIA

TERESA DE ROBERTIS, <i>Antico e nuovo 'Codice diplomatico dantesco'</i>	153
JOHANNES BARTUSCHAT, <i>Le biografie di Dante tra dati documentali e costruzione retorica</i>	171
GIULIANO MILANI, <i>Per una nuova biografia di Dante. Prospettive storiografiche da una lettura aggiornata dei documenti danteschi</i>	199

II. LA FORMAZIONE INTELLETTUALE DI DANTE

GIUSEPPINA BRUNETTI, <i>Le letture fiorentine: i classici e la retorica</i>	225
ROBERTO ANTONELLI, <i>Le letture fiorentine: le letterature volgari</i>	255
EDOARDO FUMAGALLI, <i>Le letture fiorentine: le Sacre Scritture</i>	273
SONIA GENTILI, <i>Letture dantesche anteriori all'esilio: filosofia e teologia</i>	303

INDICE

ANDREA TABARRONI, <i>Ambienti culturali prossimi a Dante nell'esilio: lo Studio bolognese di Arti e Medicina</i>	327
--	-----

[TOMO II]

III. LA PRODUZIONE E LA TRADIZIONE DELLE OPERE

ROBERTO REA, <i>La 'Vita nuova' e le 'Rime'. Unus philosophus alter poeta. Un'ipotesi per Cavalcanti e Dante</i>	351
IRENE CECCHERINI, <i>Il 'Convivio'</i>	383
GIOVANNA M. GIANOLA, <i>Le opere latine</i>	401
PASQUALE STOPPELLI, <i>Le opere di dubbia attribuzione</i>	421
SANDRO BERTELLI, <i>La 'Commedia': la scrittura e la tradizione</i>	441
MICHELANGELO ZACCARELLO, <i>La 'Commedia': soluzioni editoriali. Appunti sulle interpretazioni della trasmissione e della variantistica del poema</i>	469

IV. LE LINGUE DI DANTE. LA METRICA. LA MUSICA

GIOVANNA FROSINI, <i>Il volgare</i>	505
SILVIA RIZZO, « <i>La lingua nostra</i> »: il latino di Dante	535
ANDREA AFRIBO, <i>Aspetti della metrica di Dante</i>	559
ANTONIO ROSTAGNO, « ... <i>Mia ebbrezza intrava per l'udire</i> ... ». <i>Intellectus e percezione nell'esperienza musicale della terza cantica</i>	577

V. LA RICEZIONE E L'INTERPRETAZIONE DELLE OPERE

LUCA FIORENTINI, <i>Il « secolare commento » alla 'Commedia': allegoria e esemplarità nell'esegesi del Trecento</i>	617
FRANCESCA PASUT, <i>I commenti figurati: riflessioni a margine</i>	641
MASSIMILIANO CORRADO, <i>La « lectura Dantis »</i>	657
CORRADO BOLOGNA, <i>Dante nella letteratura del Novecento</i>	695

INDICE

VI. L'EREDITÀ DI DANTE

- Card. GIANFRANCO RAVASI, *L'eredità di Dante: il messaggio ai posteri* 713

COMUNICAZIONI

- LAURA BANELLA, *Un esempio di canone dantesco nella tradizione quattrocentesca delle 'Rime'* 725
- GIUSEPPE INDIZIO, *Una biografia dantesca in costruzione: alcune questioni di metodo* 737
- ANTONIO MARZO, *Le traduzioni dialettali della 'Commedia', a partire dall'Ottocento* 751
- STEFANO PAVARINI, *L'esegesi morale di Dante nella Firenze del Cinquecento* 767
- ANGELO PIACENTINI, *Gli epitaffi di Dante: problemi nella tradizione testuale e questioni attributive* 781
- GIULIANO PISANI, *Dante e Giotto: la 'Commedia' degli Scrovegni* 799
- LAURA REGNICOLI, *Nuovi documenti sul padre e su un figlio di Dante* 817

INDICI

- INDICE DEI NOMI 837
- INDICE DELLE TAVOLE 861