

SOMMARIO

| | |
|---|-----|
| M. SPALLONE. Il Par. lat. 10318 (Salmasiano): dal manoscritto alto-medievale ad una raccolta enciclopedica tardo-antica (<i>tav. I-IX</i>). | 1 |
| O. PECERE. La «subscriptio» di Statilio Massimo e la tradizione delle «Agrarie» di Cicerone (<i>tav. X-XIV</i>). | 73 |
| M. DEGLI INNOCENTI. L'«Elucidarium» o l'«Elucidario» in antico milanese fonte di Bonvesin da la Riva. | 125 |
| M. REGOLIOSI. Due nuove lettere di Lorenzo Valla. | 151 |
| P. MEDIOLI MASOTTI. L'Accademia romana e la congiura del 1468 (con un'appendice di AUGUSTO CAMPANA). | 189 |
| A. LEVINE. The notes to Poliziano's «Iliad». | 205 |
| H.D. SAFFREY. Les images populaires de saints dominicains à Venise au XV ^e siècle et l'édition par Alde Manuce des «Epistole» de sainte Catherine de Sienne (<i>tav. XV-XXII</i>). | 241 |
| GIUS. BILLANOVICH, E. MENEGAZZO. Tito Livio nell'umanesimo veneto. | |
| I. E. MENEGAZZO. Controversia giudiziaria per un codice di Livio. | 313 |
| II. G. BILLANOVICH. Maestri di retorica e fortuna di Livio. | 325 |

Miscellanea

| | |
|---|-----|
| C. ADAMI. Per la biografia di Giovanni Mansionario (<i>tav. XXIII-XXIV</i>). | 347 |
| GIUS. BILLANOVICH. Disegni italiani del Trecento. | 365 |
| GIUS. BILLANOVICH. Un ignoto fratello del Petrarca. | 375 |
| L. MUTTONI. Giovanni di Francesco Petrarca canonico a Verona. | 381 |
| E. WILSON. An unrecorded middle english version of Petrarch's «Secretum»: a preliminary report. | 389 |

| | |
|--|-----|
| G.W. PIGMAN III. Notes on Barzizza's correspondence (<i>tav. XXV</i>). | 391 |
| D.E. RHODES. A volume of tracts illustrating humanist culture at Verona at the end of the fifteenth century. | 401 |
| G.M. VARANINI. Per la storia della tipografia veronese nel Quattrocento. Due schede d'archivio. | 407 |
| Indici dei nomi, dei manoscritti e dei documenti d'archivio a cura di E. e M. BILLANOVICH. | 417 |

INDICE DELLE TAVOLE

| | |
|---|----|
| TAV. I. 1. PARIS, Bibl. Nationale, lat. 10318, p. 134. 2. TROYES, Bibl. Municipale, 504, f. 55r. 3. Vat. Regin. lat. 9, f. 17r. | 42 |
| TAV. II. 1. Vat. Palat. lat. 277, f. 62v. 2. PARIS, Bibl. Nationale, lat. 10318, p. 108. | 43 |
| TAV. III. 1. PARIS, Bibl. Nationale, lat. 10318, p. 262. 2. Vat. Palat. lat. 277, f. 58v. 3. Vat. lat. 3836, f. 64r. | 46 |
| TAV. IV. 1. Vat. lat. 3835, f. 38r. 2. Vat. lat. 3836, f. 12r. 3. PARIS, Bibl. Nationale, lat. 10318, p. 228. | 46 |
| TAV. V. 1. PARIS, Bibl. Nationale, lat. 10318, p. 238. 2. Vat. Palat. lat. 277, f. 60r. | 47 |
| TAV. VI. 1. PARIS, Bibl. Nationale, lat. 10318, p. 59. 2. Vat. Palat. lat. 277, f. 88v. | 47 |
| TAV. VII. PARIS, Bibl. Nationale, lat. 10318, p. 285. Note marginali al <i>de remediis salutaribus</i> . Vedi pp. 49-51. | 50 |
| TAV. VIII. PARIS, Bibl. Nationale, lat. 10318, p. 62. Correzioni della mano <i>A</i> ² . Vedi pp. 53-55. | 51 |
| TAV. IX. PARIS, Bibl. Nationale, lat. 10318, p. 239. Note marginali di Claude Saumaise (<i>s</i>). Vedi pp. 55-56. | 54 |
| TAV. X. 1. Vat. lat. 11458, f. 56r. 2. Id., f. 56v. Vedi p. 76 e 87. | 86 |

INDICE DELLE TAVOLE

| | VII |
|---|-----|
| TAV. XI. Vat. lat. 11458, f. 51r. Vedi p. 79. | 87 |
| TAV. XII. 1. Vat. lat. 11458, f. 53r. Vedi p. 78. 2. ID., f. 73r. Vedi p. 118. | 102 |
| TAV. XIII. 1. Vat. lat. 11458, f. 75r. Vedi p. 86 e 118. 2. ID., f. 94r. Vedi p. 91. | 103 |
| TAV. XIV. 1. Vat. lat. 11458, ff. 8v-9r. Vedi p. 80. 2. ID., f. 14v. Vedi p. 81. | 118 |
| TAV. XV. 1. Frontispice du Processional Dominicain imprimé à Venise par J.E. de Spira pour L.A. Giunta en 1494. Voir p. 248-50. 2. La pénitence de S. Jérôme, Coll. Rubieri, Biblioteca Classense, Ravenne. Voir p. 264. | 262 |
| PL. XVI. 1. S. Dominique, Coll. Rosenwald, National Gallery of Art, Washington. Voir p. 261-65. 2. S. Thomas d'Aquin, Coll. Rosenwald, National Gallery of Art, Washington. Voir p. 265-66. | 263 |
| PL. XVII. 1. S. Dominique, British Museum, Londres. Voir p. 270. 2. S. Vincent Ferrier, Coll. Rubieri, Biblioteca Classense, Ravenne. Voir p. 271-74. | 278 |
| PL. XVIII. 1. Ste Catherine de Sienne, Oeffentliche Kunstsammlung, Kunst-museum, Bâle. Voir p. 274-78. 2. S. Dominique avec S. Pierre Martyr et Ste Catherine de Sienne, Coll. Rubieri, Biblioteca Classense, Ravenne. Voir p. 281-83. | 279 |
| PL. XIX. 1. S. Pierre Martyr, Coll. Rubieri, Biblioteca Classense, Ravenne. Voir p. 283-86. 2. Le crucifix de S. Pierre Martyr, Coll. Rubieri, Biblioteca Classense, Ravenne. Voir p. 286-88. | 282 |
| PL. XX. 1. S. Augustin donne sa règle à l'Ordre des Frères Prêcheurs, Coll. Rubieri, Biblioteca Classense, Ravenne. Voir p. 209-91. 2. Image de protection contre la peste, Coll. Rubieri, Biblioteca Classense, Ravenne. Voir p. 292-93. | 283 |
| PL. XXI. 1. La rencontre de S. Dominique et de S. François, Coll. Rubieri, Ravenne. Voir p. 293-94. 2. Bartolomeo Vivarini, La re- | |

| | |
|---|-----|
| TAV. XI. Vat. lat. 11458, f. 51r. Vedi p. 79. | 87 |
| TAV. XII. 1. Vat. lat. 11458, f. 53r. Vedi p. 78. 2. ID., f. 73r. Vedi p. 118. | 102 |
| TAV. XIII. 1. Vat. lat. 11458, f. 75r. Vedi p. 86 e 118. 2. ID., f. 94r. Vedi p. 91. | 103 |
| TAV. XIV. 1. Vat. lat. 11458, ff. 8v-9r. Vedi p. 80. 2. ID., f. 14v. Vedi p. 81. | 118 |
| TAV. XV. 1. Frontispice du Processional Dominicain imprimé à Venise par J.E. de Spira pour L.A. Giunta en 1494. Voire p. 248-50. 2. La pénitence de S. Jérôme, Coll. Rubieri, Biblioteca Classense, Ravenne. Voir p. 264. | 262 |
| PL. XVI. 1. S. Dominique, Coll. Rosenwald, National Gallery of Art, Washington. Voir p. 261-65. 2. S. Thomas d'Aquin, Coll. Rosenwald, National Gallery of Art, Washington. Voir p. 265-66. | 263 |
| PL. XVII. 1. S. Dominique, British Museum, Londres. Voir p. 270. 2. S. Vincent Ferrier, Coll. Rubieri, Biblioteca Classense, Ravenne. Voir p. 271-74. | 278 |
| PL. XVIII. 1. Ste Catherine de Sienne, Oeffentliche Kunstsammlung, Kunst-museum, Bâle. Voir p. 274-78. 2. S. Dominique avec S. Pierre Martyr et Ste Catherine de Sienne, Coll. Rubieri, Biblioteca Classense, Ravenne. Voir p. 281-83. | 279 |
| PL. XIX. 1. S. Pierre Martyr, Coll. Rubieri, Biblioteca Classense, Ravenne. Voir p. 283-86. 2. Le crucifix de S. Pierre Martyr, Coll. Rubieri, Biblioteca Classense, Ravenne. Voir p. 286-88. | 282 |
| PL. XX. 1. S. Augustin donne sa règle à l'Ordre des Frères Prêcheurs, Coll. Rubieri, Biblioteca Classense, Ravenne. Voir p. 209-91. 2. Image de protection contre la peste, Coll. Rubieri, Biblioteca Classense, Ravenne. Voir p. 292-93. | 283 |
| PL. XXI. 1. La rencontre de S. Dominique et de S. François, Coll. Rubieri, Ravenne. Voir p. 293-94. 2. Bartolomeo Vivarini, La re- | |