

SOMMARIO

| | |
|---|-----|
| † C. DIONISOTTI. Discorso di un vecchio amico per Giuseppe Billanovich. | I |
| G. POZZI. Lo stile di San Francesco. | 7 |
| G. MURANO. Opere diffuse per <i>exemplar</i> e pecia. Indagini per un repertorio. | 73 |
| M.P. BILLANOVICH. Il sarcofago di Costanza d'Este e di Guido da Lozzo (e di s. Antonio?). Padova: Basilica del Santo (<i>tav. I-III</i>). | 101 |
| M.P. BILLANOVICH - E. NECCHI - F.G.B. TROLESE. Il complesso di S. Giustina a Padova. Tradizioni agiografiche. | |
| I. M.P. BILLANOVICH. Un'antica tradizione sul luogo della morte di s. Luca: Beozia o Bitinia? | 127 |
| F. CARBONI. Poesie liriche del XIV e XV secolo nella Tuscia (<i>tav. IV-V</i>). | 139 |
| F. GUALDONI. Dal «De supplicationibus maiis» al «De religionibus et caerimoniis»: vicende di un testo inedito di Angelo Decembrio. | 179 |
| U. MOTTA. L'Ambr. S 77 sup. e l'inventario dei libri di Antonio Querenghi: antichi e moderni nell'erudizione di fine Cinquecento. | 243 |
| Indice dei nomi, a cura di G.M. GIANOLA. | 401 |
| Indice dei manoscritti, a cura di G.M. GIANOLA. | 421 |

INDICE DELLE TAVOLE

TAV. I. PADOVA, Basilica del Santo, Chostro del Capitolo. Sarcofago di Costanza d'Este e di Guido da Lozzo. Vedi p. 101.

TAV. II. PADOVA, Basilica del Santo, Cappella Belludi. Arca del beato Luca Belludi. Vedi p. 112.

TAV. III. Mappa con la Basilica del Santo, e le vie circostanti. Cappella Conti (→) e cappella della Madonna Mora (o). Vedi p. 114.

TAV. IV. ARCHIVIO DI STATO DI VITERBO, *prot. Capranica* 313, f. 47r: *Ballata* Poi che da me ti partisti. Vedi p. 143.

TAV. V. 1. ARCHIVIO DI STATO DI VITERBO, *prot. Montefiascone* 866, f. 57r: *Lauda* di ser Johannes de Cascia. Vedi p. 159. 2. ARCHIVIO DI STATO DI ORVIETO, Archivio Notarile Mandamentale di Orvieto, *prot. 9*, f. 101r: *Signum tabellionis* di ser Franciscus ser They ser Cicchini. Vedi p. 172, n. 75.