

REPORTAGE

Il mondo di Ferdinando Fontana dove tutto è mercificato, «anche lo spirito»

Personaggio ancora pieno delle inquietudini scapigliate, cantore delle iniquità sociali del post-unità, Ferdinando Fontana sceglie nel reportage l'arma per le sue battaglie. Dopo Milano, Parigi, Berlino e Montecarlo, l'autore maledetto descrive la realtà di *New York* (Salerno Editrice, 226 pagine, 12 euro), lontana dal "sogno americano", nel 1881,

simbolo di consumismo, dio denaro, pubblicità, cattivo gusto e discriminazioni. «Tutto è mercificato anche lo spirito e il decoro», scrive Giuseppe Iannaccone nella prefazione. Un documentario dai toni indignati, sulla condizione dei nostri emigrati per colpa dell'«Austria, del papa, dei Borbone e dei cento tirannelli d'Italia». (Cla. Ro.)

