

Ex Libris

Fatti e Commenti

di **Stefano Salis**

Siamo tornati più volte sulla questione delle anomalie in seno alla Società Dantesca di Firenze. L'ha aperta un noto dantista, Enrico Malato, titolare anche delle case editrici Salerno e Antenore, ma, soprattutto, formidabile organizzatore di progetti di lungo respiro. Ebbe: al suo *In difesa della Società Dantesca* (Salerno, 2006) ha risposto - dopo che le questioni sollevate avevano addirittura raggiunto il Parlamento - il presidente della medesima Società, Guglielmo Gorni (in *La Società Dantesca si difende da sé, Le Lettere*) in un libello appena uscito. Attaccanti e difensori hanno i loro motivi e non è opportuno qui stabilire torti e ragioni. Lo faranno, semmai, organi ben più competenti e i lettori comuni in loro coscienza.

Alla comunità scientifica resta però l'obbligo di attenersi ai fatti. Che oggi segnano un altro punto a favore di Malato. Il quale ha dato corpo, con il Centro

Pio Rajna, al progetto che da tempo aveva annunciato: una «Nuova edizione Commentata delle Opere di Dante». Impresa, come si vede fin dal titolo, mastodontica. Va precisato che non saranno nuove edizioni critiche delle opere di Dante (dove esistono - e salvo il *De Vulgari eloquentia* e le *Opere minori* - il testo di riferimento resterà quello dell'edizione nazionale), ma i testi avranno revisioni giustificate da nuovi esami della tradizione manoscritta o dettate da acquisizioni recenti della filologia e una normalizzazione ortografica, senza inutili «accanimenti». Il progetto, nei dettagli, è illustrato in un articolo della «Rivista di studi danteschi» (I, gen.-giu 2007) e si articola in 8 volumi per complessivi 15 tomi. Sono già state assegnate le curatele. Tra le altre: *Vita Nuova e Rime* a Corrado Calenda e Furio Brugnolo (due tomi, uscita prevista nel 2012), *Convivio* ad Andrea Mazzucchi (entro il 2014), *Monarchia* a Paolo Chiesa e Andrea Tabarroni (2011), *Epistole-Eclo-*

ge a Manlio Pastore Stocchi e *Quaestio* a Leonella Cogliervina. Per questo volume il lavoro è già avanti e sarà proprio questo il libro che segnerà il debutto, nel 2008, dell'opera. La *Commedia* (4 tomi, uno per cantica, più uno di conclusioni) è affidata alle cure dello stesso Enrico Malato.

Il quale ha appena pubblicato, nella stessa rivista (e poi in volume a parte), un "saggio" di come sarà la nuova edizione commentata, confrontandosi con il primo canto dell'*Inferno* (con eleganti e convincenti note, come per *If, I, 63*, croce di molti commentatori). Affidandosi, fin dall'esergo, alla maestria del venerato Michele Barbi, già glorioso editore di Dante proprio della Società Dantesca e sottoponendosi, così, al vaglio dei colleghi. Non potendo valutare noi il lavoro scientifico, possiamo solo scommettere, però, che il progetto, dal punto di vista editoriale, andrà in porto. Ci sono testimoni gli 8 volumi in 18 tomi dei *Commenti danteschi* (in edizione nazionale) pubblicati dal 2001 a oggi, oltre a tre fac-simile di codici danteschi: imprese per le quali Malato ha rispettato i tempi di consegna. E i fatti pesano più delle polemiche, è noto.

