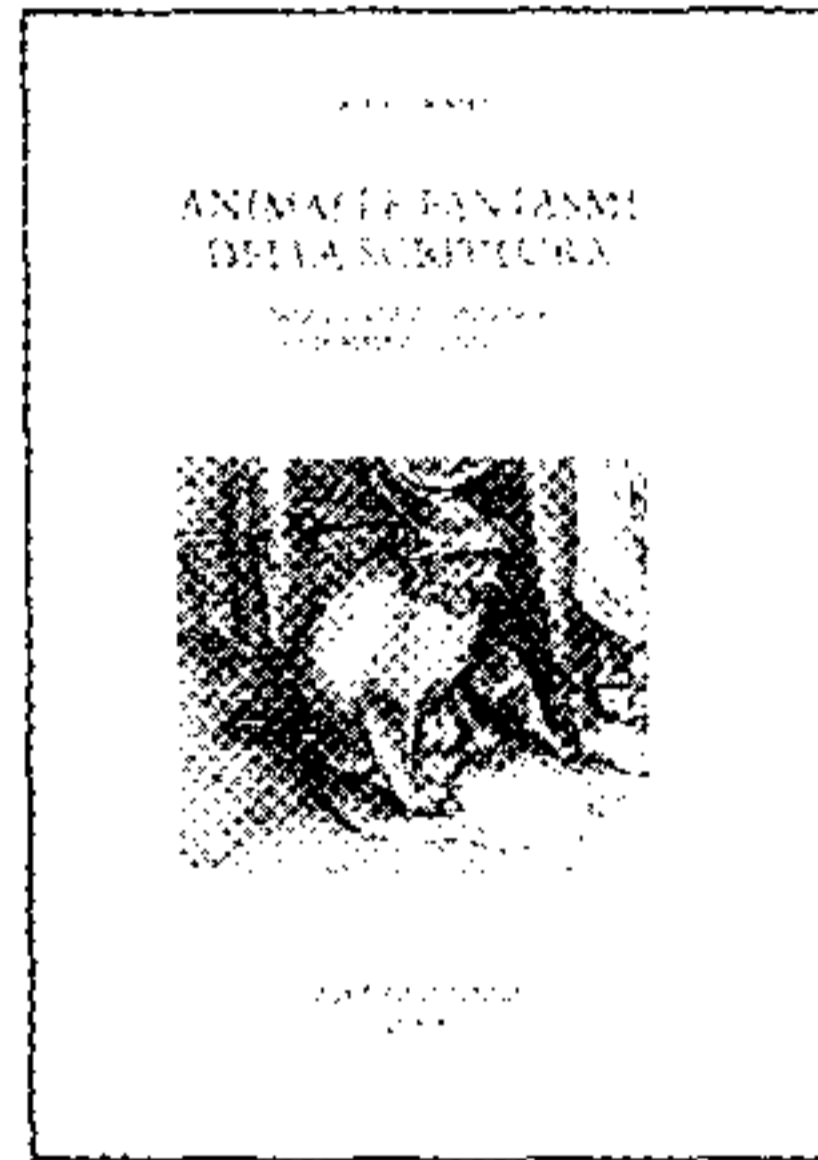


La “zoopoetica” di Landolfi

Gli animali occupano un posto di rilievo nella produzione letteraria di Tommaso Landolfi – uno dei più noti scrittori fantastici italiani del '900 – al punto che i critici parlano di “zoopoetica”.



Il volume di Paolo Trama *Animali e fantasmi della scrittura. Saggi sulla zoopoetica di Tommaso Landolfi* (Salerno Editrice, 2006, pagg. 168, euro 14,00) illustra il significato metaforico, simbolico che le immagini degli animali assumono nelle opere dello scrittore e le innovazioni linguistico-espressive che i contenuti narrativi comportano.

g.san.