



IL GIOKO
Matteo
Fontana
Salerno
Editrice
pp. 206
12 euro

Romanzo

Giochi pericolosi di adolescenti

SARA CHIAPPORI

HALAnitidezza brutale di un'istantanea di gruppo, il romanzo d'esordio di Matteo Fontana, appena pubblicato da Salerno Editrice con un titolo che sintetizza perfettamente l'immaginario a cui attinge, *Il gioko*. Con quella "kappa" mutuata dallo slang degli sms, diventato la koinè della comunicazione fra adolescenti. Perché di questo racconta Fontana, scrittore poco più che trentenne nato a Varese e milanese d'adozione: di una piccola storia ignobile di ragazzini. Alla vigilia della maturità, un gruppo di compagni di classe di un liceo di Milano si inventa un passatempo segreto: sfidarsi a colpi di pratiche di porno scelte a caso da un computer zeppo di immagini estreme poi riprodotte dalle vittime consenzienti di turno sotto gli occhi di tutti gli altri partecipanti. Un gioco che presto diventa leggenda metropolitana e che irretisce i suoi protagonisti in una bolla dove esplodono noia, ribellione, ansia di protagonismo, paure senza nome. Fontana porta il lettore dentro quei pomeriggi di anestesia emotiva con l'efficacia di uno stile immediato che procede rapido riproducendo la ferocia sintetica del parlato quotidiano. Mostrandoci senza indulgenza la devastante banalità di un vuoto culturale e sentimentale che tutto inghiotte.

