

Indice

CLASSICI LE ODI E IL GIORNO

L'illuminismo di Parini,
educatore ma con ironia

G. PARINI
Il Giorno
e le Odi

A cura di
Mariasilvia Tatti
SALERNO

PP. XL+631, € 22

Nella bella piccola collana dei «Diamanti», escono *Le Odi* e *Il Giorno* di Parini, con una sobria introduzione di Mariasilvia Tatti, mentre in appendice viene proposto il testo teatrale dell'*Ascanio in Alba*. Nel Settecento Goldoni racconta nelle commedie uno spaccato della nostra società, con leggerezza; Parini è invece, nella storia letteraria italiana, il poeta illuminista per eccellenza: un analista acuto e tollerante del proprio tempo e insieme un serio e ironico educatore, che crede nell'uguaglianza naturale di tutti gli uomini, che predica l'umanitarismo e celebra, sia pure con misura, il primato della ragione e del progresso.

Nelle *Odi* propone temi come quello dell'igiene e delle nuove scoperte della scienza. Propaganda una morale fondata sulla dignità dell'uomo contro l'avidità del guadagno e la malattia della sensualità. Celebra la sanità dell'amore. Nel *Giorno* mette alla berlina, con una raffinata ironia, i vizi del «giovine signore»: ma quanto più forte è la sua polemica che lancia strali contro gli eccessi di una nobiltà decaduta, tanto più viva è la sua speranza, tutta illuminista, di una rigenerazione pur possibile di questo ceto moribondo. L'ideale a cui Parini guarda è che la nobiltà legittimi la sua posizione di privilegio con un impegno serio, che sia in grado di far accrescere insieme al suo benessere la prosperità comune, in un'amministrazione più oculata e più fruttuosa dei propri beni, in un impegno più solerte nella privata e soprattutto pubblica amministrazione.

Giorgio De Rienzo

